

Nagari Pracharini Granthamala Series N

लाल कवि रचित

छत्रप्रकाश ।

—:०:—

यामसुन्दरदास बी० ए० और कृष्णवल्लदेव
द्वारा सम्पादित

तथा

काशी नागरीप्रचारिणी सभा
द्वारा प्रकाशित ।

—:०:—

1916.

THE INDIAN PRESS, ALLAHABAD.

भूमिका ।

—:०:—

भारतवर्ष के मध्य भाग में बुंदेलखंड प्रान्त स्थित है। इसके उत्तर ओर जमुना, दक्षिण ओर नर्मदा, पूर्व की ओर तौंस और पश्चिम की ओर कालसिन्ध नदी बहती है।

ऐसा कहा जाता है कि जिस समय महाराज युधिष्ठिर भारतवर्ष का राज्य कर रहे थे उस समय इस प्रान्त में शिशुपाल नाम का राजा राज्य करता था और इस प्रान्त का नाम चैन-देश था। शिशुपाल के उत्तराधिकारियों ने बहुत दिनों तक यहां राज्य किया। अन्त में अवध के राजा करन ने इसे जीत लिया और कालिंजर में एक महल बनवाया और शिशुपाल के समय की बसी हुई चँदेरी नगरी का उजाड़ कर गेरुपर्वत के निकट उसे फिर से बसाया। आज कल चँदेरी नगरी ललितपुर से १८ मील पश्चिम की ओर स्थित है। शिशुपाल के समय की चँदेरी नगरी आधुनिक नगरी से ७ मील के लगभग उत्तरपश्चिम की ओर स्थित थी। इसे अब बूढ़ी चँदेरी कहते हैं और टूटे फूटे मन्दिर अब तक इसकी प्राचीनता की साक्षी देते हैं। राजा करन ने अपनी बसाई हुई चँदेरी में एक बड़ा तालाब खुदवाया जिसे “परमेश्वर” नाम दिया और गेरु पर्वत पर एक कोट बनवा कर वहाँ अपनी सेना रखी। इस वंश का अन्तिम राजा सोमी हुआ जो अपना राज छोड़ कर कच्छभुज की ओर चला गया। इस समय उज्जैन का राजा भर्तृहरि था। पर वह भी बैरागी होकर राज पाट छोड़ जंगल में चला गया और उसका छोटा भाई विक्रम राज्य का अधिकारी

इसने समस्त मध्य भारत को जीत कर चैन-देश को अपना केन्द्रस्थान नियत किया ।

विष्णु पुराण में लिखा है कि जमुना से नरबदा तक और चम्बल से केन तक नागवंशी क्षत्रियों का राज्य था पर इनके राजकाल की अवधि ठीक ठीक स्थिर नहीं की जा सकती ।

इस वंश का अन्तिम राजा देवनाग हुआ जिसके समय में राजा गोपाल के सेनापति तोरमान कछवाहा ने इरन* पर आक्रमण किया और भुपाल से इरन तक के समस्त देश को जीत लिया । देवनाग अपना राज छोड़कर नरवर की ओर जैपाल चला गया और तोरमान का वंशज सूरसेन इस देश का राजा हुआ । इसने ग्वालियर का प्रसिद्ध कोट बनवाया ।

सूरसेन ने बहुत दिनों तक राज्य किया । सन् ५९३ में कन्नौज के राजा ने ग्वालियर, चँदेरी और नरवर को छोड़ कर समस्त देश जीत लिया पर कछवाहों ने उसे वहाँ से शीघ्र ही भगा दिया । इसी समय में ठाकुर चन्दब्रह्म ने महोबे के निकट अनेक गांवों पर अपना अधिकार जमा लिया । इसी ठाकुर के वंशज चन्देल कहलाए ।

कछवाहा वंश का अन्तिम राजा तेजकरन था । इस के समय में परिहार वंश का प्रताप बढ़ा और उन्होंने ग्वालियर को जीत लिया । इस पर तेजकरन धुन्धार में जा बसा पर उसके वंशजों ने नरवर और इंदुर में रहना स्थिर किया । परिहार राजाओं का राज बहुत दिनों तक न चल सका । चन्देल राजाओं की शक्ति दिनों दिन बढ़ती गई और अन्त में ग्वालियर को छोड़ कर समस्त देश उनके अधिकार में आ गया । पर ग्वालियर भी कछवाहों के हाथ में बहुत दिनों तक न रहा । सन् १२३२ में तोमर वंशी ठाकुरों ने उसे जीत कर अपने वंश में कर लिया ।

* यह स्थान सागर जिले में वेन नदी के किनारे स्थित है ।

चन्देल वंश का पहला राजा वाकपति हुआ। इसके दो लड़के जयशक्ति और विजयशक्ति हुए। इनके पीछे राहिल, हर्ष, यशोवर्मन, विनायकपाल देव, विजयपाल, कीर्तिवर्मन, पृथ्वीवर्मन, मदनवर्मन, परमादिदेव, त्रिलोकवर्मदेव, वीरवर्मन, और भोजवर्मन क्रम से राजा हुए। भोजवर्मन के सकय में वीर बुन्देला ने इस देश को अपने अधिकार में कर लिया।

वीरभद्र गहिरवार क्षत्री था और इसके पूर्वज काशी के राजा थे। छत्रप्रकाश में वीरभद्र के पूर्वजों की नामावली इस प्रकार दी है। रामचन्द्र के पुत्र कुश के वंश में हरिब्रह्म हुए जिनके पीछे वीरभद्र तक ये राजा हुए—महिपाल, भुवपाल, कमलचन्द्र, चित्रपाल, बुद्धिपाल, नन्दविहंगराज, काशिराज, गहिरदेव, विमलचन्द्र, नाहुचन्द्र, गोपचन्द्र, गोविन्दचन्द्र, टिहनपाल, विन्ध्यराज, लोलिकदेव, वीभलदेव, अर्जुनदेव, वीरभद्र।

वीरभद्र के पाँच लड़के थे, राजसिंह, हंसराज, मोहन, मान, जगदास। जगदास जिसे पंचम भी कहते हैं, अपने पिता का सब से प्यारा पुत्र था। इसलिये वीरभद्र ने अपना आधा राज्य तो जगदास को दे दिया और आधा राज्य दूसरे चार लड़कों में बाँट दिया। इस पर राजसिंह, हंजराज, मोहन और मान को बड़ी ईर्ष्या हुई और उन्होंने अपने पिता के मरने पर सन् ११७० में जगदास उपनाम पंचम का राज्य छीन लिया और उसको आपस में बाँट लिया। पंचम दुखित हो विन्ध्याचल को चला गया और वहाँ श्रावण कृष्ण १ संवत् १२२८ से उसने घोर तपस्या प्रारम्भ की। नौ दिन तक कठिन व्रत रख कर उसने दसवें दिन यह निश्चय किया कि अपना सिर काट कर विन्ध्यवासिनी देवी को चढ़ाऊँ। ऐसा कहा जाता है कि ज्योंही उसने यह करना चाहा त्योंही ये शब्द सुन पड़े कि “जा, तू राजा होगा”। इस पर पंचम ने कहा कि मुझे दर्शन दो और ऐसी कोई वस्तु दो जिससे मैं अपने भाइयों को जीत कर उनसे अपना राज छीन लूँ। पर जब

इसका कोई उत्तर न मिला तो वह पुनः अपना सिर काटने पर उद्यत हो गया। इस पर विन्ध्यवासिनी देवी ने पंचम को दर्शन दे कहा कि “जा तेरी जय होगी, तू अपना राज्य करेगा और तेरे वंश के लोग मध्य भारत पर राज्य करेंगे।” पंचम ने जो तलवार अपने सिर काटने के लिये उठाई थी वह उसके सिर पर लग गई और उससे रक्त का एक बूँद पृथ्वी पर गिर पड़ा। इस पर भगवती ने कहा कि तेरे वंश के लोग बुंदेला कहलावेंगे। यह कह देवी तो अन्तर्हित हो गई और पंचम वहाँ से चला आया। पीछे से उसने सेना इकट्ठी करके अपने भाइयों को जीता और उनसे अपना राज्य छीन लिया। इसी समय से पंचम के वंशज वीर बुंदेला कहलाए और जिस देश पर उन्होंने राज्य किया वह बुंदेलखंड कहलाया। पंचम से लेकर छत्रसाल तक बुंदेलों की वंशावली इस प्रकार है—

पंचम (सन् १२१४ में मरा)

वीर बुंदेला (सन् १२३१ में कालपी, मुहानो, और कालिंजर जीता)
करनतीर्थ (इसने काशी में कर्णघंटा तीर्थ बनवाया)

अर्जुनपाल (इसने महेनो को अपनी राजधानी बनवाया)

वीरबल—सोहनपाल और दयापाल। अर्जुनपाल की मृत्यु पर वीरबल राज्याधिकारी हुआ और सोहनपाल को कुछ थोड़े से गांव मिले पर इससे वह सन्तुष्ट न हुआ—इस पर वह अनेक राजाओं के पास गया कि जिसमें उनसे सहायता लेकर अपना राज्य बढ़ावे पर किसी ने सहायता न दी। अन्त में पँवार ठाकुरों की सहायता से उसने कुराह के राजा नाग को मार एक नया राज्य स्थापित किया। धीरे धीरे सोहनपाल आधे बुंदेलखंड का राजा होगा।

सहजेन्द्र—सोहनपाल का पुत्र—यह सन् १२९९ में गद्दी पर बैठा इसका छोटा भाई “राम” था।

नानकदेव—सन् १३२६ में गद्दी पर बैठा, इसका छोटा भाई सौनिकदेव था ।

पृथ्वीराज—सन् १३६० में गद्दी पर बैठा—इसका छोटा भाई इन्द्रराज था ।

छत्रप्रकाश में लिखा है कि पृथ्वीराज के पीछे राम-सिंह, रामचन्द्र और मेदिनीमल्ल क्रम से राजा हुए पर अन्य इतिहासों से यह विदित होता है कि पृथ्वीराज के पीछे सन् १४०० में उसका पुत्र मदनपाल राज्य का अधिकारी हुआ ।

मदनपाल—

अर्जुनदेव—सन् १४४३ में गद्दी पर बैठा—कविप्रिया में केशवदास ने इनकी बहुत प्रशंसा की है—इनके दो भाई माल और भीमसेन थे ।

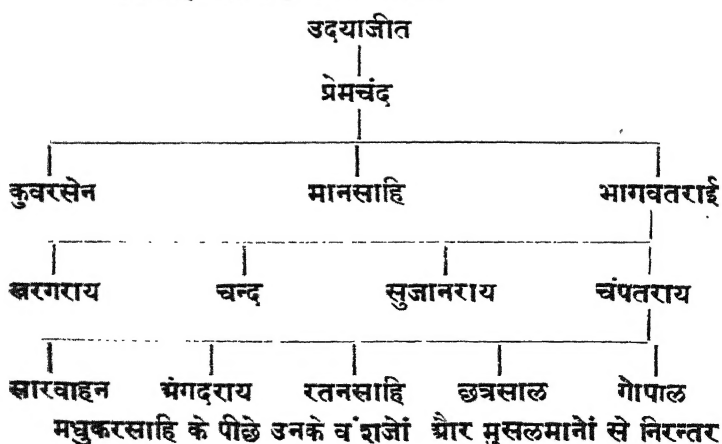
मल्लखान—सन् १४७५ में गद्दी पर बैठा । सन् १४८२ में बहलोल लोदी (१४५१—१४८८) से लड़ा । मल्लखान सन् १५०७ में मरा । इसके आठ लड़के थे जिनके नाम ये हैं—प्रतापरुद्र, शाह, जैत, जोगजीत, बरयारसिंह, भाऊसिंह, खड़ग-सेन, और वीरचन्द ।

प्रतापरुद्र—छत्रप्रकाश में इनका नाम रुद्रप्रताप लिखा है । इसने इब्राहीम लोदी का बहुत सा राज्य अपने राज्य में मिला लिया । जब बाबर ने इब्राहीम को जीत कर चन्देरी के राजा मेदनीराय को पराजित किया तो उसकी इच्छा प्रतापरुद्र से इब्राहीम के राज को छीन लेने की हुई पर वह केवल कालपी ही ले सका । बैसाख कृष्ण १३ संवत् १५८७ (सन् १५३०) को प्रतापरुद्र ने ओढ़ले का नगर बसाया । इन्हें आखेट का बड़ा व्यसन था और इसी में इनकी सन् १५३१ में जान गई । इनके बारह लड़के थे जिनके नाम ये हैं—

भारतीचन्द्र, मधुकरसाहि, उदयाजीत, कीरतिसाहि, भूपतिसाहि, आमदास, चंदनदास, दुर्गादास, घनश्याम, प्रागदास, भैरोदास, खांडेराय ।

भारतीचंद्र—सन् १५३१ में गद्दीपर बैठे थे, इनके समय में शेरशाह (१५४२—१५४५) ने बुंदेलखंड जीतना चाहा पर वह कृतकार्य न हो सका । इस समय राज्य की वृद्धि बहुत कुछ हुई और उसकी वार्षिक आय लगभग दो करोड़ के थी । इनके कोई पुत्र न था इसलिये मधुकरसाहि राजा हुए ।

मधुकरसाहि—ये सन् १५५२ में गद्दी पर बैठे । इनके समय में अकबर ने बुंदेलखंड जीतने का कई बेर उद्योग किया । कभी तो मुसलमानों की जीत होती और कभी बुंदेलों की । अन्त में १५८४ में शाहजादा मुराद स्वयं एक बड़ी सेना लेकर आया—पर मधुकरसाहि की बीरता से प्रसन्न होकर उसने उसका सारा राज्य लौटा दिया । मधुकरसाहि के पीछे उसके वंश का राज्य ओढ़छे में चला । राजा प्रतापरुद्र ने अपने तीसरे लड़के उदयाजीत को महेवादे दिया था इसलिये अब महेवे का वंश अलग चला ।



लड़ाई होती रही, कभी एक जीतता कभी दूसरा, पर दिनों दिन बुंदेल-खण्ड में मुसलमानों का अत्याचार बढ़ता चला । उदयाजीत के वंश के लोग भी इन युद्धों में सम्मिलित रहते थे । मधुकरसाहि के पुत्र वीरसिंह देव के पीछे जुझारसिंह ने अपने भाई राजकुमार हरदेव को अपनी ही रानी से विष दिलवा कर मार डाला । इस जघन्य पाप से चारों ओर हाहाकार मच गया । बाबू कृष्णबलदेव वर्मा इस घटना का वर्णन इस प्रकार अपने “बुंदेलखण्ड पर्यटन” में लिखते हैं—

“कहते हैं कि जब ओढ़छाधीश, महाराज वीरसिंहदेव के पीछे, दिल्लीश्वर की राजसभा में रहने लगे, तब राज्यप्रबन्ध का भार राजकुमार हरदेवसिंह के सिर पड़ा । अपना कार्य सभी भली भाँति समझाले हैं । राजकुमार दत्तचित हो राज्यप्रबन्ध करते रहे । उनके प्रबन्ध में घूस खानेहारों का निर्वाह न था । जिन लोगों का पेट घूस ही के द्वारा भरता था, उनको हरदेवसिंह से ईर्ष्या उत्पन्न हो गई और राज-प्रबन्ध हरदेवसिंह से छीनने का वे लोग प्रयत्न करते रहे । राजकुमार की भक्ति अपनी भ्रातृपत्नी में माता के समान थी और वह भी अपने देवर को पुत्रवत ही मानती थी । परस्पर यही सम्बन्ध सदैव रहता था । पुत्रवत्सला माता को जैसे अपने पुत्र को बिना देखे चैन नहीं आता, वही दशा उनकी भ्रातृपत्नी की थी । विश्वासघाती प्रतीतराय ने यह देख भ्राताओं में वैमनस्य कराना चाहा और एक पत्र राजा को लिखा कि राजकुमार का राजमहिषी से अदलील सम्बन्ध है । सत्य है “विनाशकाले विपरीतबुद्धिः” ! राजा ने पत्र पढ़ राज-महिषी के सतीत्व में सन्देह कर परीक्षा करनी चाही । अतएव उन्होंने राजमहिषी से कहा कि यदि तुम्हारे सतीत्व में अन्तर नहीं पड़ा और तुम्हारा हरदेवसिंह से वृणित सम्बन्ध नहीं है तो तुम अपने हाथ से उसे विष दो । राजमहिषी ने बड़े दुःख से अपनी धर्मरक्षार्थ प्रस्ताव स्वीकार किया और भोजन प्रस्तुत किए । कहते हैं कि जब वे भोजन हरदेवसिंह को परोसने लगीं तब उनके

अश्रुसंचालन हो उठा। हरदेवसिंह नें क्लान्त हो पूछा कि माता ! आज पुत्र को खिलाने में तुम क्यों रोती हो ? क्या मैंने कुछ तुमको दुःख दिया है। भूमि की तृप्ति तो मघा के बरसने और पुत्र की तृप्ति माता के परोसने से होती है। क्या आज तुममें कुछ मातृस्नेह न्यून होगया है जो तुम रोती हो ? राजमहिषी चीख मार कर रो उठीं और जब हरदेवसिंह ने बहुत प्रबोध किया तो बोलीं कि वत्स ! अब मैं माता कहे जाने के उपयुक्त नहीं हूँ ! महाराज को मेरे सतीत्व में सन्देह हुआ है। जगत प्रलय होते हुए भी स्त्री का पहला धर्म सतीत्व-रक्षा है; अस्तु उसीकी इस समय परीक्षा ली गई है, जिसके कारण तुम्हें सा देवर, जो वास्तव में मेरे पुत्र के समान ही था, आज विष भोजन कर रहा है और अपनी धर्मरक्षा के लिये आज मुझ दुर्भागिनी को यह घोर वत्सहत्या करनी पड़ी। हरदेवसिंह यह सुनते ही उस भोजन को बड़े प्रेम से शीघ्र शीघ्र खाने लगे और बोले कि माता ! यह भोजन मेरे लिये अमृत समान है। तेरी धर्मरक्षा से मेरी सुकीर्ति युगानुयुग होगी। राजमहिषी इन सौजन्यपूरित वाक्यों को सुन और भी कातर हो उठीं। उनके ज्येष्ठ भ्राता यह धर्मपरीक्षा और धर्मभक्ति देख कर्तव्यविमूढ़ पत्थर की प्रतिमा सम मुग्ध हो अपनी दुर्बुद्धि पर रोने लगे। हरदेवसिंह जी वहाँ से रसोई का विष-पूरित शेष भोजन उठवा लाए और उन्होंने अपनी दशा का अन्तिम समाचार अपने मित्रों सेवकों और कर्मचारियों से कहा। उनमें से कितने ही हरदेवसिंह जी के सद्गुणों से ऐसे अनुरक्त थे जो उनके साथ ही चलने को उद्यत हो गए और बहुतों ने वही विषपूरित भोजन पा लिया। हरदेवसिंह जी के प्यारे हाथी घोड़े को भी वही भोजन खिलाया गया। हरदेवसिंहजी अपनी बैठक के बंगले में बैठ गए। प्रेमरस पीने हारे थोड़ी देर में झूम झूम गिरने लगे। हरदेवसिंहजी अपनी सेना के अग्रणियों का स्वर्गमार्ग में बढ़ना देखते ही देखते स्वयम् भी झूमने लगे। अन्तकाल-रूपी अश्व इनके लिये प्रस्तुत होने

लगा। जब विष की तरंगों की डमंगें आपके शरीर में उठने लगीं, तब आप बाटिका के बंगले से उठ एक पत्थर के टुकड़े पर, जो रघुनाथजी के मन्दिर के आंगन में ठीक मूर्ति के सम्मुख गड़ा है, मर्यादा-पुरुषोत्तम की मूर्ति के सम्मुख हाथ जोड़ आ बैठे और ध्यानावस्थित आंखें किए प्रेमपूर्ण लड़खड़ाती वाणी से त्रैतापहारी अवध-विहारी से अपने पापों की क्षमा और उनकी दया की भिक्षा माँगने लगे और थोड़ी ही देर में वहाँ समाधिस्थ हो अटल निद्रा में ब्रह्मानन्द के स्वप्नों के दृश्य देखने लगे। महाराज हरदेवसिंह उसी समय से प्रख्यात हरदेवलाल के नाम से विशूचिका के दिनों में पुजने लगे। इनके चौतरे समस्त भारतवर्ष में ठौर ठौर बने हुए हैं। हरदेवसिंह जी की मृत्यु के पीछे समस्त ओड़छे में उदासी छा गई। राजा के इस जघन्य कर्म की निन्दा सजातीय और विजातीय सब लोग करने लगे और ऐसे अविवेकी महाराज के साथ को सर्वदा भयप्रद जानकर उनसे सम्बन्ध तोड़ बैठे। सम्बन्धियों ने भी महाराज से नाता तोड़ा। ओड़छे के लिये यह बड़े अभाय का दिन था। ”

निदान इस अवसर को अच्छा जान कर शाहजहाँ ने मुहम्मद खां, खांजहाँ, और ख्वाजह अबदुल्ला के अधीन बड़ी सेना भेज कर बुंदेलखंड को जीतना चाहा। वीरसिंह देव के छोटे भाई उदयाजीत के प्रपौत्र चम्पतराय से यह न सहा गया। वे अपने सम्बन्धियों की ओर से लड़ने को उद्यत हो बैठे। यद्यपि इस युद्ध में मुसलमानों की जीत हुई पर चम्पतराय ने उनका पीछा न छोड़ा। जब जब उन्हें अवसर मिला वे कुछ न कुछ हानि मुसलमानों को पहुँचाते रहे। सन् १६३३ में तो चम्पतराय एक क़िले में घिर गए पर अपने बुद्धिबल और वीरता से वहाँ से निकल भागे और पहले की भाँति चारों ओर उत्पात मचाते रहे। अन्त में एक समय मुसलमानों के साथ युद्ध करते हुए अपने देश वालों को अपने विरुद्ध पाकर उन्होंने आत्महत्या की। इनके पीछे छत्रसाल ने अपने पिता की नीति ग्रहण की और वे

चतुर्दश दिनों तक लड़ते रहे। अन्त में इनसे और औरंगजेब से मेल होगया और इन्हें फिर बुंदेलखण्ड का राज्य मिला। छत्रसाल का जन्म १६३४ के लगभग हुआ था। इन्होंने आजा से लाल कवि ने छत्रप्रकाश ग्रन्थ लिखा। डाक्टर ग्रियर्सन लिखते हैं कि छत्रसाल सन् १६५८ में उस लड़ाई में मारा गया जो दाराशिकोह और औरंगजेब के बीच में हुई थी पर छत्रप्रकाश से यह विदित होता है कि चम्पतराय और छत्रसाल दोनों उस लड़ाई में औरंगजेब की ओर से लड़े थे और उसके पीछे तक जीते रहे। औरंगजेब ने कृतज्ञता करके चम्पतराय को पुनः कष्ट देना आरम्भ किया था और अन्त में छत्रसाल और औरंगजेब से मेल होगया जैसा कि ऊपर लिखा जा चुका है—इसलिये छत्रसाल की मृत्यु १६५८ में नहीं हुई वरन उसके कई वर्षों पीछे हुई। डाक्टर ग्रियर्सन लिखते हैं कि लाल कवि ने विष्णुविलास नाम का एक ग्रन्थ नायका भेद का लिखा है परन्तु वह अब तक मेरे देखने में कहीं नहीं आया। गार्सिन डी टासी का अनुमान था कि छत्रप्रकाश बुंदेलखंड के इतिहास का अंश मात्र है पर पुस्तक देखने से यह नहीं जान पड़ता। यह एक स्वतंत्र ग्रन्थ है यद्यपि इसमें सन्देह है कि यह कभी लिख कर पूरा किया गया, क्योंकि जितना अंश इसका मिलता है और जो यहाँ प्रकाशित किया गया है उससे ग्रंथ की समाप्ति नहीं प्रमाणित होती। छत्रप्रकाश का अंग्रेजी अनुवाद क्यापटेन पागसन ने किया है। छत्रप्रकाश को पहले पहल मेजर प्राइस ने सन् १८२९ में कलकत्ते के फोर्ट विलियम कालिज से छाप कर प्रकाशित किया था परन्तु अब वह प्रति अप्राप्त है, इसलिये काशी नागरीप्रचारिणी सभा की ओर से यह पुनः छापकर प्रकाशित किया गया है।

इसकी भूमिका विस्तार से नहीं लिखी गई है पर जितनी बातें जानने योग्य थीं सबका उल्लेख इसमें संक्षेप रूप से कर दिया गया है। जिन्हें बुंदेल खंड का विस्तृत इतिहास जानना हो वे इस विषय की अन्य पुस्तकें देखें।

लाहोरी टोला
काशी ५-८-१९०३,

}

श्यामसुन्दरदास

अध्याय-सूची ।



अध्याय	विषय	पृष्ठ से पृष्ठ तक
पहला अध्याय	बुँदेल-जन्म-वर्णन	१—८
दूसरा अध्याय	बुँदेल-वंश-वर्णन	९—१६
तीसरा अध्याय	छत्रसाल-पूर्व-जन्म-कथा	१७—२२
चौथा अध्याय	छत्रसाल-बाल-चरित्र	२३—२७
पाँचवाँ अध्याय	चौरबध और पहारसिंह प्रपंच-वर्णन	२८—४१
छठाँ अध्याय	औरंगजेब-प्रपंच, चंपतिराइ पराक्रम, मुकुंद हाड़ा और छत्रसाल हाड़ा बध तथा दारा साह पराजय-वर्णन	४२—४९
सातवाँ अध्याय	शुभकरन पराजय और बंका-बध- वर्णन	५०—५७
आठवाँ अध्याय	चंपतिराय-प्रनाश	५८—६५
नवाँ अध्याय	जयसिंह-संमेलन	६६—७१
दसवाँ अध्याय	देवगढ़ विजय-वर्णन	७२—७६
ग्यारहवाँ अध्याय	सुजानसिंह-मिलाप-वर्णन	७७—८६
बारहवाँ अध्याय	रतनसाह और छत्रसाल संवाद— वर्णन	८७—९२
तेरहवाँ अध्याय	केसोराई बध-वर्णन	९३—९९
चौदहवाँ अध्याय	सैदबहादुर-युद्ध-वर्णन	१००—१०३
पन्द्रहवाँ अध्याय	रनदूलह पराजय—वर्णन	१०४—१०६

अध्याय	विषय	पृष्ठ से पृष्ठ तक
सोलहवां अध्याय	तहवर-युद्ध-वर्णन	१०७—११३
सत्रहवां अध्याय	अनवर-पराजय वर्णन	११४—१२०
अठारहवां अध्याय	सुतरदीन-पराजय	१२१—१२७
उन्नीसवां अध्याय	हमीद खां सैद लतीफ आदि पराजय	१२८—१२९
बीसवां अध्याय	अबदुल समद पराजय	१३०—१३७
इक्कीसवां अध्याय	बहलोलखां-मरण	१३८—१४०
बाइसवां अध्याय	मैधामटौध विजय	१४१—१४५
तेइसवां अध्याय	प्राननाथ शिक्षा	१४६—१५४
चौबीसवां अध्याय	कृष्णजन्म-वर्णन	१५५—१५९
पचीसवां अध्याय	प्राननाथ-बरदान	१६०—१६०
छब्बीसवां अध्याय	दिल्ली से मऊ आगमन	१६१—१६३

छत्रप्रकाश ।



पहला अध्याय

दोहा ।

एकरदन सिंधुरबदन , दुर-बुधि-तिमिर-दिनेश ।

लंबोदर असरन सरन , जै जै सिद्धि गनेश ॥ १ ॥

छन्द ।

सिद्धिगनेश बुद्धि वर पाऊँ । कर जुग जेरि तोहि सिर नाऊँ ॥

तूँ अघ के अघओघन खंडै । अधिक अनेकन विघन बिहंडै ॥

प्रथम क सुर नर मुनि पूजा । और कौन गनपति सम दूजा ॥

भौभंजन नेसक गुन गाये । मूसकवाहन मोदक पाये ॥

उच्च कुंभ सिंदूर चढ़ाये । रवि उदयाचल छबिहिं बढ़ाये ॥

अंकुस लिये दरद कौ दाटे^१ । बिकट कटक संकट के काटे ॥

दोहा ।

काटे संकट के कटक , प्रथम तिहारी गाथ ।

मोहि भरोसौ है सही , दै बानी गननाथ ॥ २ ॥

छन्द ।

जै जै जै आनंदित बानी । तुही सत्य चैतन्य बखानी ॥

तुही आदि ब्रह्मा की रानी । वेद पुरानमयी तूँ जानी ॥

दोहा ।

तूँ विद्या तूँ बुद्धि है , तुही अविद्या नाम ।

तूँ बांधै सब जगत कौ , तूँ छोरै^२ परिनाम ॥ ३ ॥

१—दाटे = भय दिखावे, भयभीत करे । २—छोरै = खोले, स्वतंत्र करे ।

छन्द ।

तेरी कृपा लाल जौ पावै । तौ कवि रीति बुद्धि बिलसावै ॥
 कबिता रीति कठिन रे भाई । बाहिन समुद पहिर^१ नहिं जाई ॥
 बड़ा बंस बरनौ जौ चाहौ । कैसे सुमतिसिंधु अवगाहौ ॥
 चहुं ओर चंचल चितु धावै । बिमल बुद्धि ठहरान न पावै ॥
 बांधो विषै सिंधु की डोरै । फिर फिर लोभ लहर में बोरै ॥
 जो उर बिमल बुद्धि ठहराई । तौ आनंद सिंधु लहराई ॥
 उठी अनंद सिंधु की लहरें । जस मुकता ऊपर है छहरें ॥
 छहरि छहरि छिति मंडल छावौ । सुनि सुनि बीर हियौ हुलसावौ ॥

दोहा ।

दान दया घमसान में, जाकै हियै उछाह ।
 सोही बीर बखानियै, ज्यौं छत्ता^२ छितिनाह ॥ ४ ॥

छन्द ।

भूमिनाह कौ बंस बखानौ । सबही आदि भान कौ जानौ ॥
 एक भान सब जग कौ तारौ । जहाँ भानु सै देसि उज्यारौ ॥
 सुर नर मुनि दिन अंजलि बांधै । करत प्रनाम भगति कौ कांधै ॥
 एकचक्र रथ पै चढ़ि धावै । सकल गगन मंडल फिरि आवै ॥
 साठि हजार असुर नित^३ मारै । धरम करम दिन प्रति विस्तारै ॥
 कमल क्यों न मुसक्याइ निहारै । लच्छि देत कर सहस पसारै ॥
 करनि बरष जल जगत जिवावै । चार कहुं संचार न पावै ॥
 काल बांधि निजु गति सौ राख्यौ । एक जीभ जस जात न भाख्यौ ॥

१—पहिर = वास्तव में पैर—उत्तीर्ण होना, पैरना, तरना ।

२—छत्ता = महाराज छत्रशाह का प्यार का घरेज नाम ।

३—कहा जाता कि जलान्जलि पाने से सूर्यदेव साठ सहस्र दैत्यों का नित्य विनाश करते हैं ।

(३)

“दोहा ।

भाष्यौ जात न जासु जस , पेसै उदित दिनेस ।
ताकै भयौ महा बली , मनु उइ ड नरेस ॥ ५ ॥

छन्द ।

मनु अनेक मानस उपजाये । यातै मानव मनुज कहाये ॥
वरनौं ताकौ बंस कहाँ लैं । जगत बिदित नरलोक जहाँ लैं ॥
तिन में छिति छत्री छबि छाये । चारिहुं जुगन होत जे आये ॥
भूमि भार भुजदंडनि थंभे । पूरन करै जु काज अरंभे ॥
गाइ वेद दुज के रखवारे । जुद्ध जीत के देत नगरे ॥
परम प्रवीन प्रजन कौ पालै । भीर परै न हलाये हालै ॥
दान हेत संपति कौ जोरै । जस हित परनि खग गहि तोरै ॥
बांह छांह सरनागत राखै । पुन्य पंथ चलिवाँ अमिलायै ॥

दोहा ।

प्रगट भयौ तिहि बंस में , रामचंद्र अवतार ।
सेतु बांधि कै जिन कियौ , दसमुख कुल संघार ॥ ६ ॥

छन्द ।

रामचंद्र के पुत्र सुहाये । कुस लव भये जगत जे गाये^२ ॥
कुस कुल कलस भये छबि छाये । अवधि पुरी नृप धनै गनाये ॥
तिन में दानजूझ सिरताजा । हरिब्रह्म कुलथंभन राजा ॥
हरिब्रह्म कुलतिलक प्रवीनै । महीपाल जस जाहिर कीनै ॥
महीपाल उदित सुत पाये । नृप-कुल-मनि भुवपाल कहाये ॥
तिनके कमल चंद जग जानै । सूरन के सिरमौर बखानै ॥
तिनके चित्रपाल मरदानै । बुद्धिपाल जिन सुत उर आनै ॥
नंद विहंगराज तिन जाये । अवधि पुरी नृप सात बताये ॥

१—नगरे = डंका ।

२—गाये = प्रख्यात हुए ।

दोहा । ”

बिहंगेस नृप कै भये , कासिराज सिरताज ।

अवधिपुरी तैं उमड़ि जिन , कीनौ कासी राज ॥ ७ ॥

छन्द ।

कासिराज नृप मनि छबि छाये । कासी बैठ सुजस बगराये ॥
तिनके कुल जेते नृप आये । काशीश्वर ते सबै कहाये ॥
गहिरदेव नंदन तिन पाये । भुव पर प्रगट सुजस बगराये^१ ॥
तिनके वंस भये नृप जेते । गहिरवार कहियत सब तेते ॥
गहिरदेव के पुत्र बखानौ । बिमलचंद जग जाहिर जानौ ॥
राजा नाहुचंद तिन जाये । जिन दौरन^२ दिगपाल हलाये ॥
गोपचंद तिनके सुत ऐसे । करन दधीच धरमधुर जैसे ॥
तिनके गोविंदचंद गरुरे । दान जूझ बलि बिक्रम पूरे ॥

दोहा ।

टिहनपाल तिन के भये , परम-धरम-धुर-धीर ।

विंध्यराज तिन उर धरे , जे गुन में गंभीर ॥ ८ ॥

छन्द ।

विंध्यराज नृप सुत उपजाये । सोनिकदेव देव से गाये ॥
ताकौ पुत्र प्रगट जग मांही । बीमलदेव धरम कौ छांही ॥
अर्जुनवर्म पुत्र तिन पाये । जुद्ध मध्य अर्जुन ठहराये ॥
तिनके बीरभद्र नृप जानौ । छत्र धरमधुर धरन सयानौ ॥
बीरभद्र नृप के सुत सूर । भये पाँच बल बिक्रम पूरे ॥
चारि पुत्र पटरानी जाये । लहुरी^३ रानी पंचम पाये ॥
चारि पुत्र के नाम न जानौ । पंचम नृप कौ वंस बखानौ ॥
बीरभद्र नृप सुजस बगारे । पुहुमि पालि सुरलोक सिधारे ॥

१—बगराये = फैलाये ।

२—दौरन = आक्रमण ।

३—लहुरी = छोटी ।

“ देहा ।

वीरभद्र सुरलोक कै , गये सुजस जग माड़ि^१ ।

पुहमी पंचमसिंह कै , बाल बहिक्रम छांडि ॥ ९ ॥

छन्द ।

पंचम बाल बहिक्रम जान्यौ । लोभ चहुँ बंधुन उर ग्रान्यौ ॥
पंचम की पुहमी उन छीनी । बाँटि चार हीसा^२ करि लीन्ही ॥
बंधुन दिये दुःख इमि भारे । गृह तजि पंचमसिंह सिधारे ॥
छाड़त गेह बड़ी दुचताई^३ । कित जैयै को होइ सहाई ॥
यह संसार कठिन रे भाई । सबल उमडि निर्वल कै खाई ॥
छनिक राज संपति के काजै । बंधुन मारत बंधु न लाजै ॥
जीवन तनकु पाप अधिकारे । धन जोवन सुख तुच्छ निहारे ॥
निघटत आपु न जानत अंधे । माया के बंधन सब बंधे ॥

देहा ।

माया के दिढ़ बंध सौं , बंध्यौ सकल सँसार ।

बूड़त लोभ समुद्र में , कैसे पावे पार ॥ १० ॥

छन्द ।

पार लोभ सागर कै नाहीं । भ्रमत सबै माया भ्रम माहीं ॥
सो माया चैतन्य बखानी । आनन्दमयी ब्रह्म की रानी ॥
उपजावत ब्रह्मांड अलेखै । काल ब्रह्म खेलत जिन देखै ॥
जोगनींद हूँकै तिहि भोये । दुग्धउदधि नारायन सोये ॥
उहि ब्रह्मा भयभीत उबारे । प्रगट माहिँ मधुकैटभ भारे ॥
दलजुत महिषासुर संघारे । देवन के सब काज सँवारे ॥
धूमनैन उद्धरनि भवानी । चंडमुंड खंडन जग जानी ॥
रक्तबीज खप्पर भर खाये । रन में सुंभ निसुंभ ढहाये ॥

१—माड़ि = स्थापन करके अर्थ में आता है ।

२—हीसा यह अरबी शब्द हिस्सा का अपभ्रष्ट है = भाग ।

३—दुचताई—दुचिताई होना चाहिए = चिंता, मतिभ्रम ।

दोहा । *

वहै योगनिद्रा भई , नंदगोप घर जाइ ।

होनी कहिकै कंस सौ , बसी विंध्य पर आइ ॥ ११ ॥

छन्द ।

विंध्यवासिनी सुनियत नामै । देत सकल मन वांछित कामै ॥
ताकै सरन जाइ व्रत लीजै । मन बंछित फल पूरन कीजै ॥
एहि विचार पंचम उर जान्यौ । मनक्रम बचन भगतिरस सान्यौ ॥
बिमल गंगजल मंजन कीन्हौ । दरस विंध्यवासिनि कौ लीन्हौ ॥
तीनौ ताप देह तैं छूटे । परम भक्तिरस के सुख लूटे ॥
हरषित गात रोम उठि आये । बंछित फल मन तन जन धाये ॥
छलकि^१ नोर नैननि भरि आये । दुरित दुःख तिन संग बहाये ॥
करनारस छाई जगमाई । भक्ति हेत उर अंतर आई ॥

दोहा ।

मृदु मूरति जगमाइ की , रही ध्यान ठहराइ ।

एक पाइ पंचम खड़े , भूख प्यास बिसराई ॥ १२ ॥

छन्द ।

भूख प्यास पंचम कौ भूली । त्रिकुटी लगी समाधि अतूली ॥
सात द्यौस इहि रीति बितीते । पंचम इन्दिन के गुन जीते ॥
सुनी गगन मंडल धुनि^२ ऐसी । लहिहौ भूमि आपनी वैसी ॥
सुनि पंचम नृप उत्तर दीनौ । भुवहित हैं न परिश्रम कीन्हौ ॥
उलटि गगन धुनि गगन समानी । कछु प्रसन्नता पंचम मानी ॥
बहुर सात बासर त्यों बीते । लागे होन मनोरथ रीते^३ ॥
तब पंचम नृप करवर^४ काढ्यौ । निज सिर देत भगतिरस बाढ्यौ ॥
काटन कंठ लग्यै हटि ज्यौही । उठि कर गह्यौ भवानी त्योंही ॥

१—छलकि = उमड़ करि । २—धुनि = ध्वनि ।

३—रीते = शून्य, खाली । ४—करवर = कस्बाल, खड्ग, कृपाण, तलवार ।

.. दोहा ।

त्यौही करुनारस भरी , गहे भवानी हाथ ।

जै जै करि बरये सुमन , सुरनि सहित सुरनाथ ॥ १३ ॥

छन्द ।

जै जै धुनि नभ मंडल मंडी । कर करवार छुड़ावति चंडी ॥
जब करवर झुक झोरि^१ छुड़ाया । कलुक घाउ पंचम सिर आयै ॥
तातै^२ रधिर बुंद इक छूट्यौ । मनहुँ गगन तैं तारा दूट्यौ ॥
छिति पर परचौ छलिक छवि जाग्यौ । जननि हियै करुणारस पाम्यौ ॥
सीस दुलाई बुंद वह देख्यौ । साहस अतुल भक्त कौ लेख्यौ ॥
करुनारस जल थल सरसायै । सिर ससिकला अमृत बरसायै ॥
बरस्यौ अमृत वूँद पर ज्यौही । उपज्यौ कुँवर तहाँ ते त्यौही ॥
उमग्यौ हियै कुमार निहारै । छुटी पयोधर ते पय धारै ॥

दोहा ।

छुटी पयोधर धार तै , कुँवर कियौ पय पान ।

विंध्यवासिनी उमगि उर , लगी देन बरदान ॥ १४ ॥

छन्द ।

लगी देन बरदान भवानी । फुरै^३ समर में सदा कृपानी ॥
बढ़ै बंस जग माह अन्यायै । छत्र धर्मधुर कौ रखवारै ॥
तुव कुल राज अखंडित रहै । जो सताइहै सो मिटि जैहै ॥
दरपुस्तनि^४ है नृप भारी । दान कृपान मरद^५ प्रनधारी ॥
प्रथमहि राज आपनौ पावौ । परभुव भोगनहार कहावौ ॥
यह कहि हाथ माथ पर राखे । पुहमी प्रगट बुंदेला भाखे ॥
पाइन परि पंचम बर लीन्हौ । मन बंछित जननी फल दीन्हौ ॥

१—झुक झोरि = झुकझोरि, झटका देकर । २—फुरै = फलीभूत हो ।

३—दरपुस्तनि = शाखान्तरो में, पीढ़ी-पीढ़ी ।

४—मरद—मर्द = वीरता ।

(८)

प्रगट्यौ वुंदेला बरदाई । भयै समर कौ उमडि सहाई ॥
अतुल जुद्ध बंधुनि सौ बीत्यौ । पंचम राज आपनौ जीत्यौ ॥
पंचम यदपि पुत्र बहु पाये । पै कुलतिलक वुंदेला गाये ॥

इति श्री लाल कवि विरचिते छत्रप्रकाशे
वुंदेलाजन्मवर्णनानाम प्रथमोऽध्यायः ॥१॥

दूसरा अध्याय

दोहा ।

बरदाइक बुंदेल जब , भयै प्रगट रनधीर ।

गहिरवार पंचम जसी , काशीश्वर नृप वीर ॥ १ ॥

छन्द ।

वीर बिंध्य की देवी पूजी । किहि न वीर की कीरति कूजी ॥

वीर जीत पूरब दिसि लीन्हौ । वीर दौर पच्छिम कौ कीन्हौ ॥

सत्तर खान वीर सौ हारे । अरु उमराउ बहत्तर मारे ॥

वीर करे अपनै मन भाये । सबल सचुदल खेत खपाये ॥

वीर समर भारी^१ करवालै । जीती कारी पीरी डालै ॥

वीर कठिन कालिंजर^२ लीन्हौ । वीर कालपी^३ थानौ दीन्हौ ॥

१—भारी = चलाई, प्रहार किया ।

२—कालिंजर—बुंदेलखंड के बांदा नामक प्रान्त के समीप यह स्थान है । कालिंजर प्राचीन काल से एक अति प्रसिद्ध तीर्थस्थान गिना जाता है, इसकी गणना नव जखलों में है । यहाँ का दुर्ग इतिहास में परम प्रसिद्ध रहा है और यहीं चंदेल वंश के मूलपुरुष महाराज चंद्रब्रह्म की पूजा माता हंसवतीजी ने काशी से आ कर निवास किया था ।

३—कालपी—यह नगर बुंदेलखंड का द्वार करके प्रसिद्ध है और यमुना के तट पर बसा है । यह कहा जाता है कि वेदव्यास भगवान् कृष्णदेव पायन की माता मत्स्योदरी यहीं रहती थीं और यहीं भगवान् वेदव्यास का जन्म हुआ था । भारतीय इतिहास में यह नगर भी कालिंजर के समान प्रसिद्ध रहा है और वर्तमान काल में भी बुंदेलखंड की प्रसिद्ध मंडियों में से है । पद्मावति काव्य के रचयिता मलिक-मुहम्मद जायसी के विद्यागुरु शेख बुढ़न यहीं के निवासी थे और उनकी समाधि अद्यापि यहाँ बनी है । कविवर कमलापति मिश्र यहीं के निवासी थे उनके वंशज मालवीय मिश्र अद्यापि यहाँ हैं । राजकवि पद्माकर जी भी समय समय पर यहीं रहा करते थे । सम्राट अकबर के परमप्रिय चतुर मंत्री महाराज वीरबलजी भी यहीं जन्मे थे । उनके राज्यप्रासादों के भग्नावशेष अब तक रंगमहल आदि नामों से यहाँ पुकारे जाते हैं परन्तु अब वे सब प्रासाद नितान्त ध्वंस होकर खंडहर रूप में हमें दृष्टिगोचर होते हैं ।

सोस्र्यां वीर सत्रु कै पानी । करी-महौनी^१ में रजधानी ॥
 ऐसा वीर बुंदेला गायै । परभुव लोहाधार कहायै ॥
 दोहा ।

वीर बुंदेला के भये , करन भूप बलवंत ।
 दान जूम कौ करन सौ , भुवनदलन दलवंत ॥ २ ॥

छन्द ।

तिनके अर्जुनपाल बखानै । सहनपाल तिनके सुत जानै ॥
 बुधि बल गढ़ कुठार^२ तिन लीनै । अमल^३ जतहरा^४ में पुनि कीनै ॥
 तिन सुत सहज इन्द्र से पाये । सहजइन्द्र जग मांह कहाये ॥
 तिन के भये पुत्र मन भाये । नौनिकदेव देव से गाये ॥
 पृथु सम पृथीराज तिन जाये । तिनके रामसिंह छवि छाये ॥

१—महौनी—इसका शुद्ध नाम मुहौनी है । जालौन प्रान्त के कोच परगने में यह स्थान मऊ मुहौनी के नाम से पुकारा जाता है और बुंदेल वंश की आदि राजधानी है । जनख्याति में अद्यापि यह स्थान “बड़ीगद्दी” करके प्रसिद्ध है और अब कुटिल काल के दंड से प्रहारित हो यह प्राचीन राजधानी एक साधारण ग्राम के रूप में वर्तमान है ।

२—गढ़कुठार—वास्तव में गढ़कुंडार है । यह स्थान ओरछे अथवा ओड़छे के समीप है । बुंदेलों के अधिकार में आने से प्रथम इसमें खंगारों का राज्य था । खंगार बुंदेलखंड में बहुतायत से रहते हैं और पतित जातियों में इनकी गणना है । यह किसी काल में बड़ी प्रबल जाति के लोग गिने जाते थे और बड़े उद्भट वीर होते थे । इनकी आदि राजधानी गढ़कुंडार में थी । वर्तमानकाल में ये बहुधा चौकीदारी, सार्सी व किसानी का काम करते हैं और उपद्रवी भी समझे जाते हैं ।

३—अमल = अधिकार ।

४—जतहरा—यह स्थान टीकमगढ़ (ओड़छा) राज्यान्तरगत जी० आई० पी० रेलवे के मऊ रानीपुर स्टेशन के निकट है और ऐतिहासिक स्थान है । यहाँ ब्रह्मी नृती बहुत पैदा होती है ।

तिनके रामचन्द्र सुत ऐसै । जनक जजाति^१ प्रियव्रत जैसे ॥
 ताकौ पुत्र जुद्धरस भीनौ^२ । भयो मेदिनीमल्ल प्रवीनौ ॥
 तिनके अर्जुनदेव गरूरे । मल्लसान तिन के सुत सरे ॥

दोहा ।

मल्लखान कौ नंद भौ , रुद्रप्रताप अतूल ।
 नगर औंडलौ जिन रच्यौ , खोद खलनि कौ मूल ॥ ३ ॥

छंद ।

पुत्र प्रतापरुद्र उपजाये । प्रथम भारतीचन्द्र कहाये ॥
 दूजे मधुकरसाहि बखाने । उदयाजीत जगत जग जाने ॥
 कीरतिसाहि कीर्त्ति जग छाई । लीन्है भूपतिसाहि भलाई ॥
 आमनदास उदित जसु लीन्हौ । चंदनदास चंद्र सम कीन्हौ ॥
 दुर्गादास दुवन* दल भंजे । घनस्याम सज्जन मन रंजे ॥
 प्रागदास परवीन प्रतापी । भैरादास मजाही^३ थापी ॥
 खांडेराय खुसाल सदाई । ये जगबिदित वारहौ भाई ॥
 दान जूझ बल बिक्रम पूरे । समर-धीर गंभीर गरूरे ॥

दोहा ।

रुद्रप्रताम नरिंद के , बिदित वारहौ नंद ।
 थपे औंडलु नगर में , बड़े भारतीचंद ॥ ४ ॥

१—जजाति = ययाति राजा । २—भीनो = सना हुआ, भरा हुआ ।

*यह शब्द या तो दुष्टन या दुश्मन का अपभ्रंश है या लेख-दोष से “यवन” का दुवन हो गया है ।

३—मजाही—यह फ़ारसी शब्द जमजाही का संक्षिप्त रूप है जो जम और जाही दो शब्दों के योग से बना है । जम शीर्दईरान का प्रबल सम्राट था जिसका जाम जमशीद प्रसिद्ध था । उसी का संक्षिप्त नाम जम है । जाही का अर्थ पद है अर्थात् जमशीद का सा पद अर्थात् प्रतिष्ठित पद या साम्राज्य ।

छन्द

जेठे पुत्र भौंछड़े राखे । करे काज मन के अभिलाषे ॥
 थम्मे भुजन भूमि भर भारी । नृप कुठार^१ कौ करी तयारी ॥
 खेलत चले शिकार सलौनी । मेठी मिटै कौन सो होनी ॥
 जोजन एक शहर तैं आये । नदी उतर बन सघन मभाये ॥
 तहां बाघ इक गाइ पछारी । सो कहना^२ करि सुरन पुकारी ॥
 कानन परत दीन वह बानी । पहुंच्यौ नृप कर कढ़ी कृपानी ॥
 सिर धरि छत्र धर्म कौ बानौ^३ । हांक्यो^४ बाघ उठ्यौ बिरभानौ^५ ॥
 गरजत दुवौ^६ परस्पर जूटे । संगहि प्राण दुहुन के छूटे ॥
 दोहा ।

रुद्रप्रताप नरिंद तनु , तज्यौ गाइ के काज ।
 परम उच्च आसन दियौ , सुरनि सहित सुरराज ॥ ५ ॥

छन्द ।

सुरन सहित सुरराज सिहानै । पुन्य प्रतापरुद्र अधिकानै ॥
 करि अभिषेकु भौंछड़े छाये । भूप भारतीचंद्र कहाये ॥
 पुन्य पाल जग जसु बगरायौ^७ । इक हरि ही कौ सीस नवायौ ॥
 तेइस बरस राज नृप कीनै । धरनि छांड़ि सुरपुर सुख लीनै ॥
 उपज्यौ नहीं पुत्र मन भायौ । मधुकरसाहि राज तब पायौ ॥
 उदयाजीत आदि दै भाई । सबै भूप कौ भये सहाई ॥
 प्रजा पाल पुर पुन्य बढ़ायै । दान जूझ जिनके गुन गायै ॥
 अरतिस बरस राज नृप कीन्हौ । निस दिन रह्यौ भगतिरस भीनौ ॥
 दोहा ।

जाकै उदयाजीत से , भाई सदा सहाइ ।
 जस प्रताप ता नृपति कौ , कहौ कौन अधिकाइ ॥ ६ ॥

१—कुठार = गड़कुं डार । २—कहना = आर्तनाद । ३—बानो = भेष ।
 ४—हांक्यो = ललकारा । ५—बिरभानौ = क्रोधित होकर । ६—दुवौ = दोनो ।
 ७—बगरायो = फैलाया ।

छन्द ।

उदयाजीत उदित नर देवा । जिन उदयाचल किंया महेवा । ॥

१—महेवा = यह स्थान बुंदेलखंड के छत्रपुर राज्यान्तरगत है और नौगांव छावनी से चार मील पर पूर्व की ओर मऊ महेवा के नाम से प्रसिद्ध है । इसके चारों ओर कोट बंधा है । बुंदेलवंश की पूर्वीय शाखा की यही आदि राजधानी है । इसके कोट के भीतर सीताफल (शरीफा) के वृक्षों का अगम्य वन है और धुवेलाल के उत्तर तट पर बुंदेलकुल केशरी प्रातस्परणीय महाराज छत्रसाल के राज्यप्रासाद बने हुए हैं । चिरकालीन होने से ये राजमंदिर अति जीर्ण हो गये थे परंतु छत्रपुराधीश श्रीमान् परम सुयोग्य महाराज विश्वनाथ-सिंह जू देव महोदय ने उनका जीर्णोद्धार करा दिया है । इस राज्यप्रासाद की अटारी से प्रातःकाल के समय धुवेलाल का दृश्य अत्यंत मनोहर होता है । सतिल समीर का संचार, पल्लियों का कलरव, निर्मल जल पर बालार्क का प्रकाश, कमलवन का विकाश चित्त पर एक ऐसा प्रभाव डालता है जो वर्णन नहीं हो सकता, केवल देखने ही पर निर्भर है । इसके अतिरिक्त और भी बहुत से अनूपम राज्यप्रासादों के ध्वंस इसी कोट के भीतर पड़े हैं । धुवेलाल के पश्चिम तट पर महाराज छत्रसाल की परमप्रिय महारानी कमलाप्रति का समाधि मंदिर है जिसका गोल शिखर मीने से निसि दिवस चमचमाता रहता है । यह समाधिमंदिर अपने ढंग का अनूठा ही मंदिर है । इसी तड़ाग के पूर्व तट पर महाराज छत्रसाल जी का समाधि मंदिर है जिसका कुछ भाग अपूर्ण रह गया है । उसके निकट ही एक और छोटा सा स्थान है जहां पर महाराज छत्रसाल की सेज है । महेवा अब उजाड़ दशा में है । यहां वृक्षों के नीचे ठौर ठौर पर बारहवीं शताब्दी की बहुत सी जैनमूर्तियों के खंडों के ढेर हैं और कहीं कहीं बौद्ध मूर्तियों के भी खंड मिलते हैं और ऐसा जान पड़ता है कि चंदेलवंशीय महाराजों के समय में भी यह स्थान कोई प्रतिष्ठित स्थान रहा है । यहां से एक मील उत्तर—पूर्व की ओर चल कर महाराज छत्रसालजी के कनिष्ठा-त्मज, महाराज जगतराजजी का जिनके वंश में अद्यापि चरखारी आदि राज्य हैं, सुदीर्घ विस्तीर्ण जगतसागर नामक तड़ाग है । यह तड़ाग वास्तव में पर्वतों की तलहटी की एक विस्तृत भील है । इसके तट पर भी बारहवीं शताब्दी की बहुत से जैनतीर्थ-करों की स्थापनाएं जिनकी चरण चौकियों पर प्राचीन काल के लेख हैं रक्खी हैं और एक विशाल ढंगड़ी के भग्नावशेष हैं । यहीं पर “बुंदेला बाबा की बैठक” नाम का एक विहार स्थापित है जो हमें किसी बौद्धविहार का अवशेष जान पड़ता है । इसी तड़ाग से वर्तमान गिलावल में एक नहर निकाली गई है जो एक बड़े भूमि भाग को सींचती है ।

जुद्ध मध्य उद्धत अरि मारे । दे दें दान दरिद्र बिदारे ॥
 ता सुत प्रेमचन्द मरदानौ । पूरन चन्दा के सम मानौ ॥
 जहां समर मारु सुर बाजै । तहां अरुन आनन छवि छाजै ॥
 कैयक^१ अरिदल सिंधु बिलोड़ै^२ । घाइ घनै घट ही में ओड़ै ॥
 लीलतु फिरै^३ लोह की लपटै^४ । अगवै^५ कौन सिंह की झपटै ॥
 मुगल पठान जुद्ध में जीते । भरे कालिका खप्पर रीते^६ ॥
 साहिसेन^६ भकशोर हलायौ । साहिभार कौ बिरद बुलायौ ॥

दोहा ।

साहिभार बिरदैत मनि , प्रेमचन्द के नन्द ।
 पुहमी मैं परगट भये , तीनौ आनंदकन्द ॥७॥

छन्द ।

प्रेमचन्द के नन्द बखानै । कुंवरसेन जग जाहिर जानै ॥
 जिन सिमिरहा^६ अलंकृत कीनौ । करि करि दान जूझ जसु लीन्हो ॥
 दूजे मानसाहि मरदानै^७ । दौरनि दपटि दुवन^८ जिन भानै ॥
 दान कृपान बुद्धि बल चांडे । बैठि साहिपुर^९ जिन जस मांडे ॥
 और भागवतराइ रंगीले । सत्रुन साल समर सरमीले ॥
 कियौ महैचा जिन रजधानी । कीरतिबिदित जगत में जानी ॥

१—कैयक = कितने ही । २—बिलोड़ै = मथे । ३—लीलत फिरै = खाते फिरते हैं ।
 “लीलत फिरै लोह की लपटै” से अभिप्राय है कि वह समरभूमि देख कर उत्सा-
 हित होते हैं और शस्त्रप्रहार को सम्हालते हैं । ४ अगवै—आगे बढ़कर लेवे, अभि-
 प्राय सम्हालने से है । ५—रीते = खाली । ६—साहिसेन भकशोर हलायौ । साहि-
 भार को बिरद बुलायो ।—से अभिप्राय है कि उन्होंने बादशाह की ^{ति} को भक-
 शोर डाला और उसे रणभूमि से विचलित कर दिया जिसके क ^{स्तु} दान्हें यह
 विशद यश प्राप्त हुआ कि वह “साहिभार” के उपनाम से पुकारे ^{प्रति} ।

६—सिमिरहा—स्थान विशेष । ७—मरदाने = वीर । ८—रा पढ़ा = दुश्मन
 का रूपान्तर है । ९—साहिपुर—स्थान विशेष ।

मान क

ऐ तीनौ भाई छवि छाजै । ब्रह्मा विष्णु रुद्र से राजै ॥
तीनौ अग्नि तेज उर आनौ । तीनौ नैन रुद्र के जानौ ॥

देहा ।

कुलमंडन परसिद्ध अति , भयो भागवतराई ।

ताके पूरन पुन्य में , लगे चारि फल आइ ॥ ८ ॥

छन्द ।

ताके पुन्य चारि फल लागे । खरगराइ अह चन्द सभागे ॥
सुभट सुजानराइ सुखदाई । सब कौं चम्पतिराइ सहाई ॥
चारिउ मैया उदभट जानौ । चारिउ भुजा विष्णु की मानौ ॥
चारिउ चरन पुन्य छवि छाये । चारिउ फलन देन जनु आये ॥
हिंदवान सुरगज उर आनौ । ताके चार्यौ दंत बखानौ ॥
चारौ अंग चमू जिन राखी । चार्यौ समुद जीति अभिलाषी ॥
अंतःकरन चारि हुलसाये । चारिउ चक्र सुजस बगराये ॥
हरि के आयुध चारि गनाये । ते जनु छिति रक्षण को आये ॥

देहा ।

जद्यपि आयुध विष्णु के , चार्यौ छवि उहाम ।

पै दानव दल दलन कौं , गदा चक्र सौं काम ॥ ९ ॥

छन्द ।

जद्यपि गदा की बड़ी बड़ाई । पै कछु और चक्र की घाई^१ ॥
गदा समान सुजान बखानौ । चम्पतिराइ चक्र उर आनौ ॥
गनै कौन चम्पति की जीतै^२ । गनपति गनै तऊ जुग बीतै^३ ॥
साहिजहां उमड़्यो घन घेरा । चम्पति भक्तपौन^४ भक्कोरा^५ ॥
साहि कटकु भक्तझोर झुलायौ । गिल्यौ^६ बुंदेलखंड उगिलायौ^७ ॥

१—घाई = डंग, वारी, ओर, शक्ति ।

२—भक्तपौन = बवंडर ।

३—भक्कोरा = भोंका खाया हुआ, निगला हुआ । ४—गिल्यौ = निगला हुआ ।

५—उगिलायो—आतंक दिखा कर छीन लिया, लौटा लिया, फेंक लिया ।

चम्पति करीं साह सौ पेड़ें । पैठिं न सक्यौ मुगल दल मेड़ें^१ ॥
सुबा जिते साहि के चांडे^२ । चम्पतिराइ घेरि सब डांडे ॥
बुधि बल चम्पति भयौ सहाई । आलमगीर^३ दिली^४ तब पाई ॥

इति श्री लालकविविरचिते छत्रप्रकाशे बुंदेलवंशवर्णनं नाम
द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

१—मेड़ें = मेड़ पर, निकट ।

२—चांडे = बलवान ।

३—आलमगीर—औरंगजेब ।

४—दिली = दिहली ।

तीसरा अध्याय

दोहा ।

चंपतिराइ नरिन्द के, प्रगटे पांच कुमार ।
मंडे कुल बरम्हंड^१ में, जिनके जस बिस्तार ॥ १ ॥

छंद ।

पांच पुत्र चंपति के जानौ । प्रथम सारवाहन उर आनौ ॥
अंगदराइ रतन मन मानै । छत्रसाल गोपाल बखानै ॥
तिन में छत्रसाल छवि लीनी । निज बस भूमि भावती कीनी ॥
तौ गुन छत्रसाल के गैयै । कैयक सहस जीभ जो पैयै ॥
रन अंगद अंगद गुन भारे । कीनै जग में सुजस उज्यारे ॥
जाकी तेग अरस^२ में डूलै । बाजतु सारु हनु सौ फूलै
लीनी कैयक बिकट लराई । अरि की चमू अनेक हराई ॥
दुवन जीत दक्षिन के लीने । दिल्लीपति के कारज कीने ॥

दोहा ।

कीने काज दिलीस के, लीने बिजै अनेक ।
अंगद चंपतिराइ के, धरी धर्म की टेक ॥ २ ॥

छंद ।

रतनसाहि निरमल गुन पूरे । परम समर्थ समर अति सुरे ॥
आखेटक के जिते ठिकाने । जल थल अन्तरिक्ष के जाने ॥

^१ बरम्हंड से ब्रह्मांड का अभिप्राय है ।

^२ अरस—फार्सी अर्श = आकाश ।

प्रगट महेबा में रन कीनैं। अरि की फौज फारि जसु लीनैं ॥
 अंगद रन ता दिन बढि जाने। गुनन बड़े छत्रसाल बखाने ॥
 तिन तैं लघु गोपाल गनाये। सीलवंत सन्तन मन भाये ॥
 जबहिं समर मंह सैल^१ उछालै। हिरदौ देखि काल को हालै ॥
 सब भैयन की कथा बखानै। छत्रसाल तैं जुदी न जानै ॥
 छत्रसाल की कथा सुहाई। समै समै तिन में सब आई ॥

दोहा ।

जदपि नदी पानिप मरी . अपने अपने ठांड ।
 पै गंगा में मिलत हों , गंगा ही को नांड ॥ ३ ॥

छंद ।

गंगा त्रिपथगामिनी जैसी। छत्रसाल की कीरति तैसी ॥
 सब सुर नर नागन की बानी। गावत बिमल पवित्र बखानी ॥
 गावत पार न पावहिं कोई। अरब खरब आनन किन होई ॥
 जैसे उड़ै बिहंग तहां लैं। देखत गगन बिसाल जहां लैं ॥
 गुन अनन्त मुख एक हमारे। चपल चित्त थोरी मति धारे ॥
 चाहत है पते पर तैसी। सतकबि मति की पदबी जैसी ॥
 अगम पंथ कौ बुधि बिलसाई। ह्वैहै जग इहि भांति हँसाई ॥
 ज्यों बामन ऊंचे फल चाहै। चरननि उचकि उठावै बाँहै ॥

दोहा ।

उचकै हूँ पहुंचै नहीं , बाहें उच्च उठाई ।
 लोग हँसी के रस भरे , देखत कौतुक आई ॥ ४ ॥

छंद ।

जो कौतुक उर धरि जग लोई। सुनिहैं सरस कथा सब कोई ॥
 सरस कथा सुनि हिय डुलसावै। सब कौ छत्रसाल गुन भावै ॥
 सब जग में जेती मति जाकै। उर उछाह तेते गुन ताकै ॥

१ सैल = सांग, लोहे की मोटी नोकदार सलाका और बीच में त्रिशूल ।

अपनी मति माफिक सब भावै । गुन कौ पार न कोऊ पावै ॥
 जौ पै पार गुननि कौ नाहौ । ज्यों सहसानन त्यों हम आहौ ॥
 छत्रसाल के चरित उज्यारे । मेटत कुल कलिकाल अँध्यारे ॥
 कुलमण्डन छत्रसाल बुंदेला । आपु गुरु सिंगरौ जग चेला ॥
 छत्रसाल चंपति के ऐसे । वरने कश्यप के रवि जैसे ॥
 दोहा ।

कश्यप कौ रवि गाइये, कै दशरथ कौ राम ।

कै चंपति कौ चक्रवै*, छत्रसाल छविधाम ॥ ५ ॥

छंद ।

छत्रसाल के गुनगन गाऊँ । पूर्व जन्म की कथा सुनाऊँ ॥
 एक समय हज़रत^१ फरमायो । वाकी खान बली बढि आयौ ॥
 समर खेलु चंपति सौं माच्यो । वाजत मारु^२ रीभि हर नाच्यौ ॥
 छुटि छुटि भिरै दुवौ दल बाँके । लोथनि^३ पटे^४ गिरिन के नाके ॥
 चंपतिराइ कलह कौं कांधै । बैठे विकट बिरद कौं बांधै ॥
 जेठे पुत्र सुभट छवि छाये । नाम सारबाहन जे गाये ॥
 जान जुद्ध अमनैक^५ अढ़ाये । खेलहार ता समय पठाये ॥
 बाकी खां कौ कटक उमंड्यौ । बँधे घाट कौ मारग छंड्यौ ॥

दोहा ।

घाट छांडि आघट^६ धरशो, कुँवर सुनै जिहिं ठौर ।

वाकी खां के कटक की, भई तहां कौ दौर^७ ॥ ६ ॥

छंद ।

खेलहार पर फौजैं धाईं । कैयक सहस अचानक आईं ॥
 कुँवर सारबाहन छवि छाये । खेलन सहज ताल में आये ॥

१—चक्रवै = चक्रवर्ती ।

२—हज़रत = शाहजहां से अभिप्राय है ।

३—मारु = मारुबाजा, एणवाद्य ।

४—लोथनि = लाशों से ।

५—पटे = भर गये ।

६—अमनैक = हठी, हठीला ।

७—आघट = दुर्गम मार्ग, कुघाट । ८—दौर = अक्रमण ।

तबहों वरष चौदही लागी । बुद्धि बाल खेलन में पागी ॥
 खोलि हथ्यार तीर में राखे । जल के अतुल खेल अभिलाखे ॥
 एकन कों धरि एक ढकेलै । सलिल उछाल परस्पर मैलै ॥
 एकै भजै पहर कै काछै^१ । एकै लगै लपक करि पाछै ॥
 निकट जानि तन वूड़ि बचावै । छल सों जल में छुवन न पावै ॥
 चरन चपेट चलावत चूकै । तिन को देत सबै मिलि कूकै ॥

देहा ।

या बिध अति आनंद भरे , कुँवर करै जलकेल ।
 बाकी खाँ उचका परचौ , उदभट कटक सकेल ॥ ७ ॥

छंद ।

फौज अचानक निकट हँकारी । खलभल आइ खेल में पारी ॥
 कुँवर कढ़े जल तै सर भीनै^२ । आइ हथ्यार तीर में लीनै ॥
 हाँके मुगल ताल की जोरी । भजे बिडरि बालक चहुँ ओरी ॥
 कुँवर सारबाहन बल बाढ़े । तमकि तीर तरकस तै काढ़े ॥
 काढ़े तीर बीर जब ऊठ्यौ^३ । सर समूह सत्रुन पर छूठ्यौ ॥
 बखतरपोस^४ हला^५ करि धाये । कुँवर अडोल हलै न हलाये ॥
 अरुन रंग आनन छबि लीनी । तानि कमान कुण्डलित कीनी ॥
 छूटे बान बज्र सें बाँके । फूटे सुभट निकट जे हाँके ॥

देहा ।

फिली^६ फौज प्रतिभट गिरे , खाइ घाउ पर घाउ ।
 कुँवर दैरि परबत चढ्यौ , बढ्यौ जुद्ध कौ चाउ ॥ ८ ॥

१—काछे = काछनी, लंगोट, जांघिया ।

२—भीने = भीगे हुए ।

३—बखतरपोश—कवचधारी ।

४—हला = हला, शोर ।

५—फिली = आक्रमण किया ।

छंद ।

समिति फौज आई रन भूमै । घाइल घने परे जहँ धूमै ॥
 मुगल पठान प्रान बिन देखे । बिक्रम अतुल कुँवर के लेखे ॥
 बाकी खां देख्यो दल भान्यो । प्रगट कुँवर चंपति कौ जान्यो ॥
 बोल्यो तमकि कटकु^१ सब धावै । पकरौ कुँवर जान नहि पावै ॥
 बखतरिया^२ ढालै दै आगै । हय तजि पिले^३ बीररस पागै ॥
 प्रतिभट पिले निकट जब आये । कुँवर अडोल बान बरसाये ॥
 इक इक बान दुद्वै भट फूटै । झुकि झुकि तऊ चहूँ दिस जूटै ॥
 कुँवर एक सहसन धरि धाये । ज्यों वैरिन अभिमन्यु दबाये ॥

दोहा ।

रुख्यौ कुँवर अभिमन्यु ज्यो, महारथिन के बीच ।

सारु भारि रिपु रुधिर की, बिरचि मचाई कीच ॥ ९ ॥

छन्द ।

माची कीच सारु^४ जब बाज्यो । कुँवर अरुन आनन छबि छाज्यो ॥
 खगग भारि एकन कौ काटै । एकन हरषि हांक दै डाटै^५ ॥
 घाइ खाइ न अघाइ^६ हठीलौ । उमग्यो भिरतु समर सरमीलौ ॥
 कौतुक लषत भान रथ रोपे । बिडरच्यो^७ कटकु कुँवर के कोपे ॥
 बिडरतु कटकु वीर जे बांके । भार हथ्यार हरषि हटि हांके ॥
 कुँवरमार^८ में सनमुख पैठ्यो । सूरज भेदि बिमाननि बैठ्यो ॥

१—कटकु = कटक । २—बखतरिया = कवचधारी ।

३—पिले = घुस पड़े, टूट पड़े, धसे ।

४—सारु = यह शब्द सार से बना है जिसके अर्थ तत्व के हैं । यहाँ लोहे के सार, फाँलाद से जिससे शस्त्र बनते हैं अभिप्राय है और शस्त्र के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है ।

५—डाटै = ललकारै । ६—अघाइ = ठूस होवे ।

७—बिडरच्यो = भागा । ८—मार = युद्ध ।

तेगन लगि तन तनकन बाँच्यौ । रन में रुद्र सीस लै नाच्यौ ॥
 सुरन पुहुप बरषा बरषाई । जैमाला हूरन^१ पहिराई ॥
 दोहा ।

सजी आरती सुरबधुनि, उमग्यो अमर समाजु ।
 कुँवर सारवाहन लियौ, बीरलोक को राजु ॥ १० ॥

छन्द ।

बीरलोक आनंद अति छाये । समाचार चंपति पै आये ॥
 सुन्यौ कुँवर रन सज्या सोयौ । सोक बड़े माता अति रोयौ ॥
 तब माता को सपनौ दीनौ । समाधान नीकी बिधि कीनौ ॥
 मोहि बैर भलेछ सैं लीवै । औरौ काज अपूरब कीवै ॥
 तातैं फिरि अवतारहिँ लैहैं । ह्वै फिरि प्रगट तुम्हें सुख दैहैं ॥
 और माइ की कूख नवीनी । सो मैं आइ अलंकृत कीनी ॥
 यह सुनि कै माता सुख पायौ । सपनौ अपना प्रगट सुनायौ ॥
 भई प्रतीत कछुक दिन बीते । सांचे भये सुपन चित चीते^२ ॥

दोहा ।

चित चीते सांचे भये, सुपन माइ के चारु ।
 प्रगट्यौ चंपतिराई के, छत्रशाल अवतारु ॥ ११ ॥

इति श्री लालकविविरचिते छत्रप्रकाशे छत्रशाल नृपतेः
 पूर्वजन्मकथावर्णनं नाम तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

चौथा अध्याय ।

छन्द ।

छत्रसाल जनम्यौ जव माई । धुनि गंभीर रुदन में पाई ॥
 भूँघरवारी घनी लट्टरी^१ । देती आनन कौ छवि पूरी ॥
 मनौ भ्रमर की पांति सुहाई । अमृत पियन उड़पति पैँ आई ॥
 ऊँच्यौ भाल विशाल बिराजै । कनक पट्ट कैसी छवि छाजै ॥
 लसतु अष्टमीचंद किधौ है । वखत^२ भूप कौ तखत मनौ है ॥
 नैन बिसाल असित सित राते । कमलदलन पर अलि जनु माते ॥
 भुजा बिसाल जानु लौ आये । भुवभर मानहुँ लेत उठाये ॥
 उन्नत नखनि लसत अरुनाई । वक्ष कपाटनि की छवि छाई ॥

दोहा ।

चक्रवर्तिन^३ के चिह्न सब, अंगन अंगन राखि । ।

छत्र धर्म जव औतरग्यौ, सामुद्रिक^४ दै साखि ॥ १ ॥

छन्द ।

जनम्यौ पुत्र उठी यह बानी । धन्य घरी सबही वह मानी ॥
 दुंदुभि बजे लोक सुखदानी । आठो दिसा प्रसन्न दिखानी ॥

१—लट्टरी = लटेँ, अलकें ।

२—वखत = फ़ारसी शब्द वख्त = भाग्य ।

३—चक्रवर्तिन = चक्रवर्तियों ।

४—सामुद्रिक = वह विद्या है जिसके द्वारा शरीर पर के बाह्य चिह्नों से किसी पुरुष का भविष्य जाना जाता है ।

५—साखि = साक्षी ।

जातकर्म कीन्हें सुख मूले । अमर पितर नर उर अति फूले ॥
 उमग भरे नर नारी गावैं । पिता तुरग नग कोष लुटावैं ॥
 सतकवि बदन नची बर बानी । मिथुक भौंन लच्छमी रानी ॥
 किरति नची जगत मन भाई । विमल जौन्हसी^१ छवि छुटकाई ॥
 लिख्यो छठी में सत्व सचाई । दान जूझ बल बूझ बड़ाई ॥
 मन करतूति करम के ऊँचे । जिन सम तखततपी न पहुँचे ॥

दोहा ।

ईस नखत अनरूप अरु , अरथवंत परिनाम ।
 जनमपत्र तातै^२ लिख्यो , है छत्रसाल यह नाम ॥ २ ॥

छन्द ।

प्रगट पासनी^३ में छवि छाई । भुवभर सहित कृपान उठाई ॥
 ता दिन कबिन कबित्त बनाये । दिये दान तिनकौं मन भाये ॥
 घुटनुन चलत घूंघुरू बाजै । सिंजित सुनत हंस हिय लाजै ॥
 गहि पलका की पाटी डोले । किलिकि किलिकि दसननि दुति खोले ॥
 विहँसत उठत भोर ही जागै । निरखत को न हियै अनुरागै ॥
 खेलत लेत खिलौना आछे । धावत किलिकि छांह के पाछे ॥
 रत्नि सौं तकत तुरग जे नीके । बिहँस लेत मुजरा^४ सबही के ॥
 दिन दिन बढ़ै बढ़ाई अनंदा । जैसे सुकलपक्ष कौ चंदा ॥

दोहा ।

खेलन बोलन चलन में , सब कौं देत अनंद ।
 बालापन तै^५ बढ़ि चली , दिन दिन बुद्धि बुलंद^६ ॥ ३ ॥

१—जौन्ह = चन्द्रमा । २—पासनी = अन्नप्राशन ।

३—मुजरा = अभिवादन । ४—बुलंद—फ़ार्सी शब्द बुलंद = उच्च, उत्कट ।

छन्द ।

बढ़ी बुलंद बुद्धि कलु पेसी । या जुग मांह नाहिनै जैसी ॥
 जबही बरष सातई लागी । अद्भुत बुद्धि भगतिरस पागी ॥
 राजत पुर जगविदित महेवा । तहां होत रघुवर की सेवा ॥
 राजत रामचन्द्र रस भीने । सुन्दर धनुष बान को लीने ॥
 त्योंही लछमन रूप सुहाये । धनुषवान लीने छवि छाये ॥
 सीता सरस रूप तनु धारे । भूपन बसन सिंगार सिंगारे ॥
 बालगुविंद तहां अति सोहै । घुटनुन चलत चित्त को मोहै ॥
 माखन कौ लोढ़ा^१ कर माहों । मुकुट सीस छवि कही न जाहों ॥

दोहा ।

सिंहासन ऊपर सबै, सोहत अद्भुत रूप ।

भगति धरै दरसन करै, पंचम चंपति भूप ॥ ४ ॥

छंद ।

तहं उभबोर आरती साजै । झालर^२ भांभ संख वर वाजै ॥
 बालक वृद्ध तरुन तंह आवैं । नर नारी सब दरसन पावैं ॥
 छत्रसाल दरसन कौ जाहों । बाल सुभाइ धरे मन माहों ॥
 अनिमिष^३ रूप अनूप निहारै । चेतन जानि चित्त निरधारै ॥
 इनिके संग खेलिबो भाई । तौ यह बात भली बनिआई ॥
 अपनौ धनुष दैह जौ मांगै । घरिकु खेल कीजै इन आगै ॥
 जौलैं सब दरसन कौ आये । तौलैं बोलत नाहिँ बुलाये ॥
 टरि जैहैं^४ जब सबै इहां तैं । तब ये भली कहेंगे बातैं ॥

दोहा ।

इत उत ये चितवत नहीं, मंद मंद मुसकात ।

सीता सौं चाहत कह्यौ, कलू रसीली बात ॥ ५ ॥

१—लोढ़ा = गोला । २—झालर = बंटा, घरधार ।

३—अनिमिष = इकट्ठ, पलक झुकाये बिना । ४—टरि जैहैं = हट जावेंगे ।

छंद ।

मौ अतिमिष दिन द्वेक निहारे । तब पंडा^१ बूझै करि न्यारे ॥
 पे ठाकुर बोलत क्यों नाही । है धौं जीव नाहिँ इन मांही^२ ॥
 तब पंडन ये बचन सुनाये । ये त्रिभुवनपति हैं छाबि छाये ॥
 बालक बुद्धि कुंवर तुम मांही । ये ठाकुर कहुं बोलत आंही ॥
 यह सुनिकै अचिरज चित बाहे । भये आइ दरसन कौ ठाढ़े ॥
 ये बिचार चित मे^३ ठहरानै । इनके व्यौत^४ सबै हम जानै ॥
 नजर बचाइ सबनि की लैहै^५ । तब ये सीता ओर चितैहै^६ ॥
 तातै^७ अब हौ पलक न लाऊं । ये चितवै^८ तब हँसौ हँसाऊं ॥

दोहा ।

यह बिचार छत्रसाल चित , रहै चितै अनिमेष ।

आखिन तै^९ भरि भरि तहां , आंसू बगरि^{१०} अलेख ॥ ६ ॥

छंद ।

भरि भरि आंसू ढरि ढरि^{११} आवै । छत्रसाल नहिं पलक लगावै ॥
 देखत दसा सबै मिलि ऐसी । यह यों भई कुंवर कौं कैसी ॥
 उमम्यो प्रेमसिंधु उर मांही । कौतुक सबै बिलोकत आंही ॥
 बिहसत रामचंद्र मन मोहै । तकै^{१२} न सीता तन तिरछोहै ॥
 तब मन में यह बात बिचारी । ऐ सकुचे मन में धनुधारी ॥
 अब जौ बालगुबिंदाहं पाऊं । जौ खेलै तो इन्है खिलाऊं ॥
 माखन खात इन्हें लखि लैहैं । औरो मांगि धाइ सौ दैहैं ॥
 जौ ये नचन कैसहू आवै । लटकत मुकट अतुल छाबि छावै ॥

दोहा ।

यह छबि बालगुबिन्द की , हियै रही ठहराइ ।

माया के उपजे तहां , गये प्रपंच बिलाइ ॥ ७ ॥

१—पंडा = पुजारी । २—व्यौत = डंग, काट झांट ।

३—बगरि = फैलाकर । ४—ढरिढरि = लुढ़क लुढ़क कर । ५—तकना = देखना ।

छंद ।

सब प्रपंच माया के छूटे । वंधन विदित त्रिगुन के टूटे ॥
 आनंदसिंधु लहरि बढ़ि आई । प्रेम उमगि कछु कही न जाई ॥
 ज्यों ज्यों उमगि प्रेम चित राख्यौ । त्यों त्यों बालगुबिंदा नाच्यौ ॥
 डोला सीस मुकट छबि छावै । लटकि लटकि आसन पर आवै ॥
 पगतर तार पगन पर पारै । छत्रसाल अनिमेष निहारै ॥
 जे सिंगरे दरसन कौं आये । तिन मन में अचिरज ठहराये ॥
 नाचत बालगुबिंदे देखे । अनहोनी के लक्षन लेखे ॥
 पंडा अति संभ्रम उर पागे । तुरतहिं तब पैड़ावन^१ लागे ॥

दोहा ।

यद्यपि बालगुबिंद जू, राखे हैं पैड़ाइ ।

नाचे तदपि घरिक लौं, संपुट पगन बजाइ ॥ ८ ॥

छंद ।

संपुट बजै सुनै सब कोई । सबकी बुद्धि अचमै भोई ॥
 छत्रसाल उर प्रीति बढ़ाई । इच्छा पूरी हैन न पाई ॥
 पंडा तुरत कहां तैं आये । घरिकु गुबिंद न नाचन पाये ॥
 ढिग बुलाइ अपनै हैं लेतौ । घर तै मांगि मिठाई देतौ ॥
 ये सुख पाइ मिठाई खाते । मेरे ढिग तैं कहूं न जाते ॥
 पंडन अति विघन यह कीनौ । घरियकु नाच न देखन दीनौ ॥
 इहि विधि अतुल मनोरथ बाढ़े । निरखत रहे घरिक^२ लौं ठाढ़े ॥
 प्रेम प्रतीति प्रीति उर पागे । नाचे छुटक भगत के आगे ॥

दोहा ।

चेतन तन नाचे हुते, ब्रजबनितन के संग ।

छत्रसाल के प्रेम ते, नचे अचेतन अंग ॥ ९ ॥

इति श्री लालकविविरचिते छत्रप्रकाशे छत्रशालवालचरित्र
 बालगोविंदनृत्यवर्णनं नाम चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

पाँचवाँ अध्याय ।

छंद ।

एक जीभ हौं कहा गनाऊँ । कछु कथा संक्षेप सुनाऊँ ॥
एक समै दिल्लीपति कोप्यौ । पग न^१ जुम्हार सिंह नै रोप्यौ
अरब खरब लों हुते खजानै । सो न जानियै कहां बिलानै ॥
साठि हजार सुभट दल फूट्यौ । कोऊ कहूँ न मारिउ लूट्यो ॥
साहिजहान देश सब लीनौ । कियौ बुँदेलखंड बल हीनौ ॥

दोहा ।

हीनौ^२ देखि बुँदेल बल , दीन प्रजन के काज ।

चंपतराइ सुजान मिलि , कियौ मंत्र तिहिँ राज ॥ १ ॥

छंद ।

कछु कालगति जानि न जाई । सब तैँ कठिन कालगति गाई ॥
रीती^३ भरे भरी ढरकावै । जो मनु करै तौ फेर भरावै ॥
कीजै कहा नृपति नहिँ बूझै । काल ख्याल काहू नहिँ सूझै ॥
साठि हजार सुभट लै भागे । काहू के न जगाये जागे ॥

१—अर्थात् रणभूमि में पग रोपने का जुम्हारसिंह ने साहस न किया और शाहजहाँ की सेवा स्वीकार करके बुंदेलखंड और बुंदेलवंश की स्वाधीनता का नाश कर दिया ।

२—हीनो = निरुद्ध, दुर्बल, दीन । ३—रीती = शून्य, खाली ।

फिरे मुलक में मुगल गंदेले । सिंहन की सुथरी गज खेले ॥
जाकौ वैरी करै बचाई । सो काहेकौ जनम्यौ माई ॥
अब उठि के यह मंत्र बिचारो । मुलकु उजार लक्ष संहारो ॥
ज्ञान गनंता पौरुष हारे । सो जीते जो पहिले मारे ॥

बोहा ।

यहै मंत्र ठहराइ कै , उमड़े दोऊ वीर ।
दीनों मुलकु उजारि कै , ऐसे अति रनधीर ॥ २ ॥

छंद ।

लाये^१ मुलक उठाये थाने । सुनि सुनि साहि बहुत मुरझाने ॥
नौसेरी सुबा पहिरायौ । पीठल गौर सहाइक आयौ ॥
सुनि बाइस उमराइ उमंडे । थाने छोड़ ओड़छे मंडे ॥
विरभ्यौ^२ चंपतिराइ बुंदेला । फौजन पर कीन्हौ बगमेला^३ ॥
जबै कमान कुंडलित कीन्हौ । कठिन मार तीरनि की दीन्हौ ॥
तीछन तीर बज्र से छूटे । बखतरपोस पान से फूटे ॥

१—यहां कवि का अभीष्ट यह है कि “वीर भूमि शिरोमणि बुंदेलखंड की वीरप्रसवनी भूमि में घृणित और अपावन मुगल आकर आनंद से विचरने लगे, हाथ इस कायर जुझारसिंह की कायरता से इस वीर भूमि की यह दशा होगई कि मृगराज के विहार कानन में उसके भक्त गज, मृगराज के न होने से, आनंदमय विचरने लगे ।

२—लाये = जला दिये ।

३ विरभ्यौ = सम्मुख हुआ, उलझा । ४ बगमेला किया—अर्थात् भीषण रूप से आक्रमण किया । मेल देने के अर्थ छोड़ देने, डाल देने अथवा मिला देने के हैं और बगमेल से अभिप्राय यह है कि घोड़ों की बागों को नितान्त ढीला करके घोड़ों को सरपट दौड़ा कर शाही सेना पर टूट पड़ा ।

फौज फारि चंपति रन जीत्यौ । अरि-पर प्रलै काल सम बीत्यौ ॥
मोर गौर की फौज हराई । मुगल सँहारि करी मन भाई ॥

दोहा ।

मारचौ ठिल सहिबाजखां^१ , दियो ओड़छौ^२ बारि^३ ।

फते फतेखां सों लई , बाकी खान सँहारि ॥ ३ ॥

छन्द ।

मारि लूट सब फौज हराई । सूबा दिल में दहसत खाई ॥
चहूँ ओर तैं सूबा घेरौ । दिसनि अलात चक्र सौ फेरौ ॥

१ सहिबाजखां, शुद्ध शब्द शहबाज़खां है । यह शाहजहाँ की सेना का नायक था । इसने बाकीखां फतेहखां बंगस आदि सेनानायकों के साथ बुंदेलखंड पर आक्रमण किया था ।

२ ओड़छा, ओड़छा अथवा ओछा, वर्तमान टीकमगढ़ राज्य की प्राचीन राजधानी है । यह स्थान झाँसी से पूर्व छः मील के अंतर पर बेतवा तट पर बसा है । इसी ओछाधीश वीरकेशरी महाराज वीरसिंहदेव ने प्रबल सम्राट अकबर का दर्प दमन करने को उसके प्रिय मंत्री अबुलफज़ल का शिरोच्छेदन आंतरी की घाटी में किया था । कविकुल गुरु केशवदास मिश्र इसी ओछे में जन्मे थे । ओछा यद्यपि राजधानी न रहने से छविहीन हो रहा है तथापि नौचौकिया फलवाग, रघुनाथ जी के मंदिर, चतुर्भुजजी के मंदिर, ओछे के दुर्गम दुर्ग, और अन्यान्य राज्य-प्रासादों के दृश्य से उसका ऐतिहासिक महत्व अद्यापि जीवित है ।

३—बारि दिया = जला दिया ।

जरी सिरौज^१ भेलसा^२ भाग्यौ । धर^३ उज्जैन^४ धरधरा^५ लाग्यौ ॥
 हाँतै धमकि^६ धमौनी^७ मारी । गोपाचल^८ में खलभल पारी ॥
 सकल मुलक नहिँ जात गनाये । चामिल^९ तैं रेवा लैं लाये ॥

१—सिरौज मध्यभारत का एक नगर है ।

२—भेलसा, यह नगर ग्वालियर राज्य का एक सूबा है और भारतवर्ष का एक अत्यंत प्राचीन ऐतिहासिक नगर है । कहा जाता है कि कविवर भवभूति यहीं जन्मे थे । मुसलमानों ने इस नगर को ध्वंस कर दिया था । बौद्धकाल में यह नगर बड़ी उन्नति पर था, यहाँ पर अब भी महाराज अशोक के समय के बहुत से स्थानों के खंडहर पड़े हैं और प्रसिद्ध सांची के स्तूप भी इसी के समीप हैं । यहाँ प्राचीन-काल में एक अनूपम मंदिर भगवान् भुवन-भास्कर का था और सोमनाथजी के मंदिर के समान श्रीसम्बल था । कहा जाता है कि दुराचारी शङ्खुद्दीनगोरी ने उसे तोड़ा था । “वाल” सूर्य का नाम है और उसी वाल से यह भेलसा बना है । प्राचीन विदिशा का यही नगर राजधानी था, इसी के निकट प्राचीन “वैसंगर” नामक नगर के खंडहर पड़े हैं ।

३—धर = वर्तमान धार अथवा धारानगरी ।

४—उज्जैन, यह नगर जगत प्रसिद्ध महाराज विक्रमादित्य की राजधानी था । वर्तमान काल में महाराज ग्वालियर के मालवे नामक सूबे की राजधानी है । इसमें इसके विशेष परिचय देने की आवश्यकता नहीं क्योंकि जो लोग, महाराज विक्रमादित्य और कविकुलगौरव कालिदास के नाम से परिचित हैं वे उज्जैन से पूर्णतया परिचित हैं और जो इनके नामों और चरित्रों से परिचित नहीं हैं हमारी समझ में वे इसके पात्र ही नहीं हैं कि उन्हें उज्जैन (प्राचीन अवन्ती) से परिचय कराया जाय ।

५—धरधरा लगना = कँपकँपी लगना, धरना । ६—धमकि = धावा करके । ७—धमौनी = शुद्ध नाम धामौनी है, यह नगर सागर के निकट मध्यभारत में है । ८—गोपाचल—ग्वालियर का प्राचीन नाम है । ९—चामिल = चम्बल नदी ।

पजरे^१ सहर साहि के बाँके । धूम-धूम में दिनकर ढाके ॥
सब उमराइन चौथ चुकाई । ओढ़ै^२ कौ चंपति की घाई^३ ॥
लिखी खबर बाकिन^४ ठिठकाई^५ । पातसाह कौ बांच सुनाई ॥

दोहा ।

चंपति के परताप तै , पानिप गयो ससाइ ।
पौसेरी भरि रहि गयो , नौसेरी उमराइ^६ ॥ ४ ॥

छन्द ।

सुनत साहि फिरि भेजी फौजें । उमडी दरिया कै सी मौजें^७ ॥
खानजहाँ सूबा चढ़ि आयौ । त्यौही सैदमहम्मद^८ धायौ ॥
बली बहादुरखान हँकायौ । अरु अबदुल्लहखाँ पग धायौ ॥
और संग उमराइ घनेरे । आये उमडि काल के पेरे ॥
डंका आइ देस में कीनो । मुगल पठान जुद्ध-रस भीनो ॥

१—पजरे = निकट के, समीपस्थ । २—ओढ़ना = सम्हालना ।

३ घाई—धावा, प्रहार । ४—बाकिन = गुप्त समाचार देनेवाले, पच्चे-नवीस । यवन बादशाहों के समय में एक प्रकार के दूत प्रत्येक सूबेदार के साथ में तथा युद्ध के समय में सेना के साथ में गुप्त रूप में रहते थे । इन्हें अखबार नवीस कहते थे । राज्य दुर्बार में इनकी बड़ी प्रतिष्ठा होती थी । इन्हीं लोगों को हिन्दू राजसभाओं में “बाकिन” अर्थात् वाक्य-लेखक कहते थे ।

५ ठिठकाई = ठीक ठीक । ६—“पौसेरी भर रहि गयो नौसेरी उमराव” अर्थात् वह (शाही सद्दार) प्रतिष्ठित नायक जिसका नाम नौसेरी उमराव था महाराज चंपतराय के प्रताप से भयभीत होकर ऐसा सुख गया कि नौसेरी के डैर पौसेरी भर रह गया अर्थात् अब वह अपने पूर्व रूप, बल पौरुष में इतना घट गया है कि नौ सेर के बदले पाव भर हो गया है । ७ मौजें = तरंगें, लहरें ।

८—सैदमहम्मद = सैयद मुहम्मद ।

छाड़ छाड़ रबिमंडल लीन्हौं । नौसेरीखाँ कौ बल दीन्हौं^१ ॥
बल कौ पाइ मुगल दल गाजे । पिले बजाइ जुद्ध के बाजे ॥
बड़ी फौज लखि चंति फूले । श्रीपति सगुन भये अनुकूले ॥

दोहा ।

सगुन भये अनुकूल सब , फूले चंपतिराइ ।
अति अद्भुत विक्रम रच्यो , कासौं बरनौ जाइ ॥ ५ ॥

छन्द ।

कबहुँ प्रगटि जुद्ध में हाकै । मुगलन मारि पुहुमि तल ढाकै ॥
बाननि बरापि गयंदनि फारे । तुरकनि तमकि तेग तर तोर ॥
कबहुँ जुरै फौज सौं आछै । लेइ लगाइ चालु डै पाछै ॥
बाँके ठौर ठोर रन मंडे । हाहा^२ करे डाडु लै छंडे ॥
कबहुँ उमडि अचानक आवै । घन से उमड लोह वरष वै ॥
कबहुँ हाँकि हरौलनि^३ कूटे । कबहुँ चाँपि चदालनि लूटे ॥
कबहुँ देस दौरि कै लावै । रसद कहुँ की कहन न पावै ॥
चौकी कहै कहाँ है जैहाँ । जित देखीं तित चंपति हैहाँ ॥

दोहा ।

चौंकि चौंकि चौकी उठी . दौंकि दौंकि उमराइ ।
फाके लसकर में परे , थाके सबै उपाइ ॥ ६ ॥

छन्द ।

जब उपाइ सूबनि के धाके । सुनि सुनि साहि सवनि कौं ताके ॥
अब काजै कैसा मनसूबा । हैं हैरान सींगरे सुबा ॥
तब मंत्रिन मिलि मंत्र विचार्यौ । चंपति उर नहिँ ये सब हार्यौ ॥
जो अनेक जुद्धन कौं जीतै । सौ फल पावै जो चित चीतै ॥

१—बल दीन्हो = सहायता पहुँचाई । २—हा हा करना—विनती करना,
अर्थात् सब उँगलियों के अग्रभाग को मुख के सम्मुख ले जाकर हा हा शब्द
कहना महान दीनता का सूचक है । ३—हरौल—फार्सी हरावल = सेना का अग्रभाग ।

तासैं भूल बिरोध न कीजै । जौ क्रीजै तौ तन धन छीजै ॥
चंपति कै चित की हम जानै । औरन बैठ न पावै थानै ॥
राज ओंड़छे कौ सुनि लीजै । प्रबल पहारसिंह को दीजै ॥
दोहा ।

पायौ राज पहार नृप , चली चाह सब ठाइ ।
गई भूमि भुजदंड बल , फेरी चंपतिराइ ॥ ७ ॥

छन्द ।

गई भूमि चंपति फिरि फेरी । मेठी फिकिर दाहिनी डेरी ॥
नगर ओंड़छे बजी बधाई । भई देस के मन की भाई ॥
मैड^१ वुंदेलखंड की राखी । रही मैड अपनी अभिलाषी ॥
नृपति पहारसिंह सुख पायौ । चंपतिराइ मिलन कौ आयौ ॥
तब नृप कलस पाँवड़े कीनै । आदर करि आगैसर लीनै ॥
भुजा पसारि मिले छबि छाये । उमगि अंगननि^२ मंगल गाये ॥
मुकताहलन अतुल भुज पूजे । चंपति के सबही जस कूजे ॥
धन चंपति फिरि भूमि बहोरी । भुजन पातसाही भकझोरी ॥

दोहा ।

प्रलय पयोधि उमंड में , ज्यों गोकुल जदुराइ ।
त्यौ बूड़त वुंदेल-कुल , राख्यौ चंपति राइ ॥ ८ ॥

छन्द ।

राज पहारसिंह को राख्यौ । उन उर दोष धरशौ गुन नाख्यौ^३ ॥
सब जग चंपति के जस गावै । सुनि सुनि अनख^४ भूप उर आवै ॥
बढ़ी ईरषा उर में ऐसी । कथा भीम दुरजोधन कै सी ॥
उर मे छई^५ कपट कुटिलाई । करन लगे अपनी मनभाई ॥

१—मैड = प्रतिष्ठा, बात । २—अंगननि = स्त्रियों ने । ३—नाख्यौ = नाश्यों,
मेद दिया । ४—अनख = डाह, ईर्ष्या । ५—छई = फैली ।

नृप मन में यह मंत्र विचार्यो । इनि चंपति अरि कौ दल भार्यो ॥
 इनकौ मन तबही ते बाढ्यो । त्यौहौं सुजसु जगत मुख काढ्यो ॥
 अब जौ लौं इनके जस फेले । तबलौं बदन हमारे मैले ॥
 अरु जौ कहूँ फिसाद उठावै । तौ हम पै दिल्लीस रुठावै ॥

दोहा ।

तातैँ जौ चढ़ि मारियै , तौ अपजसु बिस्तार ।
 न्याति गुपित^१ कछु^२ दीजियै , यहै मंत्र है सार ॥ ९ ॥

छन्द ।

सार मंत्र ऐसो ठहराये । पाप पहारसिंह उर आये ॥
 बिसर गई जो करी निकाई । उगल्यो गरल दूध की थाई^३ ॥
 एक समैं न्यैते सब भाई । आदर सौं ज्यौनार बनाई ॥
 उमग भरे सब बन्धु बुलाये । चंपतिराइ सहित सब आये ॥
 जथा उचित हित सौं बैठारे । परसन लगे बिसद पनवारे^४ ॥
 तहाँ भूप जे कुल के माने । ते हित में काहू नहिँ जाने ॥
 पनवारो चंपति को आनौ । देखि सुवा सारो^५ किररानौ^६ ॥
 लोचन मूँदि चकोर डेराने । जानि गये जे चतुर सयाने ॥

दोहा ।

जाननहारे जानियौ , भोजन के आरंभ ।
 भिम बुंदेला कौं भयौ . प्रगट भूप कौं दंभ ॥ १० ॥

छन्द ।

भिम दंभ भूपति को जान्यौ । अपनौ प्रान त्याग उर आन्यौ ॥
 चंपति कौ पनवारौ लीनौ । अपनौ बदल चंपतिहि दीनौ ॥
 भोजन करि डेरन कौं आये । गुपित मंत्र काहू न जनाये ॥

१—गुपित = गुप्तरूप से । २—कछु दीजिये = कोई विष खिला

देना चाहिये । ३—थाई = ठौर, बदले । ४—पनवारे = पत्तलें ।

५—सारो = मैना । ६—किररानो = चिड़चिड़ाने लगा, किरकिराने लगा ।

लगी भिम कौं अतुल दिनाई^१ । तुरत-हि मीच समै बिन आई ॥
 भिम लोक आनंद में पायो । बन्धु हेतु निज प्रान गँवायो ॥
 गुपित हती नृप की कुटिलाई । प्रगट भिम की मीच बनाई ॥
 कोऊ करौ किती चतुराई । पाप रीत नहि छिपै छिपाई ॥
 जो विधि रची होत है सोई । जस अपजसै लेहु किनि कोई ॥

दाहा ।

यह उपाइ निरफल भयो, नृप पहिराई^२ चोर ।

चटक चपट पट में चढ़ै, दयै बीर पर बोर ॥ ११ ॥

छंद ।

नृपति पहार चोर पहिराये । चंपति के मारन कौं आये ॥
 जबही रैन अँधेरी आई । चले करन तसकर मन भाई ॥
 स्याम रंग कुलही^३ सिर दीन्हे । स्याम रंग कछुनी कछु लीन्हे ॥
 बाढ़ि धरै बगुदा^४ कटि बाँधे । स्याम कमान स्याम सर साँधे ॥
 होत न आहत भौ पग धारे । बिन घंटन ज्यों गज मतवारे ॥
 स्याम^५ रंग तन माँह समाने । चौकीदारन जात न जाने ॥
 चोर पैठि महलनि मै^६ आये । तहां ब्यौत है^७ बने बनाये ॥
 और मौन में दीपक दीन्हौ । निज घर को चंपति घर कीन्हौ^८ ॥

१—दिनाई = एक प्रकार का विष होता है, जो शेर अथवा तेंदू की मूँछ के बाल, विच्छू के डंक, साँप के मुँह में भर दिए गए चावल, अथवा मेड़क से बनाया जाता है । उस विष को खिला देने से खानेहारा कभी तो अति शीघ्र परन्तु अधिकतर कुछ काल में धुल धुल कर मर जाता है । यह विष किसी औषध से अच्छा नहीं होता और कुछ दिनों में अपना घातक गुण करता है, इस कारण इसे दिनाई कहते हैं ।

२—पहिराई = पहरा देनेवाले । ३—कुलही = टोपी ।

४—बगुदा (बगुरदा)—एक प्रकार का शस्त्र है जो पेशकब्ज की भाँति बना होता है ।

५—“स्यामरंग तन माँह समाने” अर्थात् काले वस्त्रों में छिपे हुए ।

६—घर कीन्हौ = बुझा दिया ।

दोहा ।

और दीप परगास में, लख्यौ छाँह तेँ चोर ।

तानि कनपटी में हन्यौ, कढ्यो बान उहि ओर ॥ १२ ॥

छंद ।

गिरयो चोर चंपति को मार्यौ । औरनि लियो उठाइ निहार्यौ ॥
चले चोर सब लोग जगाये । सोरसार करि दूर भगाये ॥
सदा प्रबुद्ध बुद्ध है जाकी । तासौँ कैसे चलै कजाकी^१ ॥
यह सुनिकै चंपति की माता । दानविधान ज्ञान गुन ज्ञाता ॥
निकट आपने पुत्र बुलाये । सुखद मंत्र के बचन सुनाये ॥
तुम कीन्ही नृप को हित पेड़ै । अब नृप पर्यौ तुम्हारे पँडै^२ ॥
ताते^३ अब यह मंत्र बिचारों । दिल्लीपति मिलिबो अखत्यारो ॥
मिलै दिलीस बहुत सुख पैहै । मनमान्यौ मनसब^४ कर दैहै ॥

दोहा ।

ऐसे मंत्र बिचारि कै, पठयो दिली उकील^५ ।

सुनत साहि उमग्यो हियो, कब देखौ वह डील^६ ॥ १३ ॥

छंद ।

सुनत साहि चंपति चित चाहे । देखन के उर लगे उमाहे ॥
पहुँच्यौ चंपतिराइ बुँदला । मानी साहि धन्य वह बेला ॥
दै मनसब खंधार पठाये । दारा की ताबीन लगाये ॥
गढ़ खंधार^६ जाइ कै घेर्यौ । मुलकनि हुकुम साहि कौ फेर्यो ॥
जब उमराइ घेरि गढ़ लागे । चंपतिराइ जुद्ध रस पागे ॥

१—कजाकी—शुद्ध कज्जाकी है = कपट, छल, चालाकी ।

२—पँडै परना = पीछे पड़ना । ३—मनसब = पद, अधिकार ।

४—उकील—इसका शुद्ध रूप वकील है = दूत ।

५—डील = महानुभाव, प्रतितिष्ठित पुरुष ।

६—खंधार = शुद्ध शब्द कंदहार है ।

गढ़ के निकट मोरचा^१ रोपे । सब उमराइन के जस लोपे ॥
ढकिल करी^२ सबतै^३ अधिकारी । ओड़ी^४ गुरु गोलिन की घाई ॥
डारे हलनि हलाइ गढ़ाई^५ । अरि के हिय की हिम्मत खोई ॥

देहा ।

दारा गढ़ खंधार की, पाई फतै अचूक ।
चंपति की हिम्मत लखे, उठी हिये में हूक ॥ १४ ॥

छंद ।

चंपति की हिम्मत उर आनै । रीझ ठौर दारा अनखानै^६ ॥
फते पाई दिल्ली फिरि आये । मुजरा करि कै साहि मिलाये ॥
सिंह पहार अनषु उर आनै । ठान प्रपंचनि के उर ठानै ॥
चारी करै आप चहुं फेरा । खोज^७ डारि चंपति के डेरा ॥
खोज पाइ जग इन्है^८ लगावै । निरनौ^९ देत अनुष उर आवै ॥
इहि विधि डोर भेद के डारै । चतुरन हूँ नहि परत निहारै ॥
कपट प्रपंच जु हूँ करि आवै । झूठ ठारि ते सांच बतावै ॥
लिखै चितेरथो^{१०} ज्यों जल बीची । सम कागद में ऊँची नीची ॥

देहा ।

दूह आर अन्तर परचौ, क्रम ही क्रम यह रीति ।
हिये अनषु^१ उनकै बल्यौ, इनके धरी प्रतीति ॥ १५ ॥

१—मोरचा रोपना = सैन्य भाग को आक्रमण कराने के लिये ठिकाना ।

२—ढकिल करी = प्रचंड रूप से धावा किया । ३—ओड़ी = सहन की ।

४—गढ़ाई = गढ़ के लोग । ५—अनखानै = क्रोधित हुए ।

६—खोज = चिह्न । ७—निरनौ = समाधान ।

८—चितेरथो = चित्रकार । ९—अनषु = झुंझलाहट ।

छंद ।

दूढ़^१ और अन्तर जब जान्यौ । पिसुन^२ प्रवेस तबै उर आन्यौ ॥
 भूप कह्यौ दारा सौँ ऐसे । सुनौ भाग चंपति कौ जैसे ॥
 तीन लाख की कौंच^३ सुहाई । दई साहि इनकौ मन भाई ॥
 हाल जमा नौ लाख गनाई । बिना तफावत अबलौँ खाई ॥
 तातै^४ कौंच हमै^५ जौ दीजै । तौ नौ लाख रुपैया लीजै ॥
 यह सुनि कै दारा सुख पायौ । पहिलौ अनपु हिये चढ़ि आयौ ॥
 जहां न गुन की बूझ बढ़ाई । चुगली सुनै चित्त दै साई ॥
 रीझ ठौर प्रभु खीझ जनावै । तहां कौन गुन गुनी चलावै ॥

दोहा ।

रीझ फूलि खंडन करै, डारि खीझ कै डौर ।

ऐसो स्वामी सेइये, ताते दुःख न और ॥ १६ ॥

छंद ।

दारासाहि लोभ उर आन्यौ । सेवा को सिंगरो फल मान्यौ ॥
 चंपति को यह बात सुनाई । तू जागीर तीगुनी पाई ॥

१-पिशुन = छली चुगलखोर ।

२-कौंच = जालौन प्रान्तान्तर्गत दक्षिण भाग में एक नगर विशेष है और कौंच नाकम तहसील का प्रधान नगर है । चंदेल वंश के इतिहास में प्रख्यात सिरसागढ़ नामक स्थान इसी तहसील के अंतर्गत पट्टन नदी के तट पर है । जब महाराज पृथ्वीराज सिरसा गढ़ पर सेना संधान कर आए थे तब इसी कौंच नामक स्थान में उनकी सेना का डेरा पड़ा था । चौड़ाताल तथा कुल और बैठके इत्यादि अब भी उस समय की स्मारक यहां देख पड़ती हैं । इसी के निकट पठा नामक पहाड़ी है । उसके निकट भी कुल प्राचीन चिह्न पड़े हैं । इसी के “अकोढ़ी” नामक एक ग्राम के निकट रणखंभ रोपा गया था जहां पृथ्वीराज और चंदेलों का अंतिम युद्ध हुआ था । मुगल साम्राज्य में भी कौंच एक प्रसिद्ध सूबा था और यहाँ पर तहसील के निकट मीरखां पिंडारी और अंग्रेजी सेना का एक विकट युद्ध हुआ था । यह नगर आज कल भी व्यापार की एक प्रसिद्ध मंडी है ।

कौच पहारसिंह मनभाई । देता हँ मेरे मन आई ॥
 तीन हुकुम दारा जो बोले । चंपतिराइ बचन त्यों खोले ॥
 कौच जाइ चंडालनि दीजै । वृथा हमारो छोर न छोड़ै ॥
 यह सुनि कै दारा अनखान्यौ । अरुन रंग आनन में आन्यौ ॥
 चंपतिराइ समर उर ठान्यौ । दिग्गज से दोऊ पेड़ान्यौ^१ ॥
 दिगपालन को दहसत बाढ़ी । मजलिस रही चित्र ज्यों काढ़ी ॥
 दोहा ।

दिगपालन दहसत बाढ़ी, कठिन देखि वह काल ।
 तुरत आनि आड़ा^२ भयौ, हाड़ा श्री छत्रशाल ॥ १७ ॥

छंद ।

हाड़ा चंपति के ढिग आयौ । दारा कौ न भयो मन भायौ ॥
 दारा अन्दर को पग धारे । चंपति के इत बजे नगारे ॥
 डंका प्रगट बिसर^३ के बाजे । चंपतिराइ देश में गाजे ॥
 छोड़ि पातसाहन की सेवा । कियो अलंकृत आई महेवा ॥
 पुत्र कलत्र मित्र सब भेटे । दिल के दुःख सबन के मेटे ॥
 चढ़ूँ चक्र फौजें फरमाई । अरि की बदन जोति मैलाई ॥
 धनिकनि गढ़ि धरि रहे लुकाई । सूबन सौं हठि चौथ चुकाई ॥
 दै हयवृन्द कबिन्दन गाजै । निरमल सुजस जगत छवि छाजै ॥

दोहा ।

फैले चंपतिराइ के, जग में सुजस बिलंद ।
 उदै भये तिहुँ लोक जनु, कैयक कोटिन चन्द ॥ १८ ॥

छंद ।

तिहुँ लोक चंपति जसु जाग्यौ । सुनि सुनि को न हिये अनुराग्यौ ॥
 नृपति पहार करी जे घातैं । ते प्रगटी कहिये कौ बातैं ॥
 जग में करो जे न कृतु मानै । नोकी करी लटी^४ उर आनै ॥

१—पेड़ान्यौ = पेटे ।

२—आड़ा होना = बीच बचाव करना ।

३—बिसर = कूच ।

४—लटी = खोटी, बुरी ।

(४१)

तिनके थल जे बनै बनाये । नृपति पहारसिंह ते पाये ॥
सदा न जग में जीवै कोई । जस अपजस कहिवे कौं होई ॥
जग जबतै अपजस जस छावै । क्रम तै अध ऊरधि गति पावै ॥
खोदे कुआ पघारे खालै । महल उठावै ऊचै चालै ॥
इहि बिधि कर्मन की गति गाई । वेद पुरानन सुनी सुनाई ॥

दोहा ।

जैसी मति उपजै हिये , तैसी मनु ठहराइ ।
हेनहार जैसी कछु , तैसी मिलै सहाइ ॥ १९ ॥

इति श्री लालकविविरचिते छत्रप्रकाशे चौरवधपहारसिंह
प्रपंचवर्णनं नाम पंचमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

छठां अध्याय ।

छन्द ।

एक और अब सुनौ कहानी । होनहार गति जात न जानी ॥
साहिजहां दिल्लीपति गाये । जाकौ हुकुम चहुँ दिस छाये ॥
चारि पुत्र ताके मरदानै^१ । दारासाह साहि मनमानै^२ ॥
और मुरादसाह अरु सुजा^३ । औरंगसाह समान न दूजा ॥
बत्तिस बरष^४ साह रस भीनै । भोग पातसाही के कीनै ॥
जबै अवस्था उतरन लागी । पुत्र प्रीति मन में अनुरागी ॥
साहिजहां यह चित्त बिचारी । दारा कौ दीन्ही सिरदारी ॥
दारा अपनौ हुकुम चलाये । सब भाइन कौ हियौ हलाये ॥
दोहा ।

हुकुमनु कै दिल्लीस कौ , भई और की और ।

उमडि साहजादिन किये , तखत लेन के डैर^५ ॥ १ ॥

छन्द ।

व्यौत बिमल बुद्धिन के डारे । तखत लेन के चित्त बिचारे ॥
साह मुराद हियौ हुलसाये । गज सिका चलिबौ फरमाये ॥
औरंगसाह चाहि सुनि लीनी । बिलसाई बर बुद्धि प्रबीनी ॥
इच्छा प्रगट तखत की छाँडी । प्रीति मुरादसाह सौं माँडी ॥
चित्त दै हित के लिखे लिखाये । अति प्रवीन उमराइ पठाये ॥
कह्यो मुरादसाह सौं पेसौ । सरस बिचार मंत्र है जैसौ ॥
बिन ही दिली तखत लै बैसे^६ । आन^७ चले गज सिका कैसे ॥
पेल^८ तखत पर बैठे जाई । दिलो पातसाह सो होई ॥

१—मरदानै = वीर । २—मनमानै = प्रिय था । ३—सूजा = शुद्ध
शब्द शुजाअ है । ४—डैर = डौल, ढंग । ५—बैसे = बैठे ।

६—आन = और भीति । ७—पेल = घुसकर, बरजोरी ।

दोहा ।

हमैं न इच्छा तखत की , यह जानौ सब कोइ ।

चलो तुम्है लै देहिंगे , होनी होई सु होइ ॥ २ ॥

छन्द ।

औरंगसाह मंत्र तब कीनौ । साह मुराद हियै धरि लीनौ ॥
 डिढ़ ठहराव यहै ठहरायौ । बाढ़ी प्रीति कुरान उठायौ ॥
 दक्षिन तै उमडे दोउ भाई । ठिले दीह दल पहुमि हलाई ॥
 पूरब तै सूबा दल साजे । प्रगट जुद्ध के धौंसा बाजे ॥
 दारा घाट धौरपुर^१ बांध्यौ । रौपि^२ अराबे^३ कलहै कांध्यौ ॥
 सूबन के दिल दहसत पेसी । अवधौं दई करत है कैसी ॥
 हलचल मची चहुँ दिस पेसी । खलभल प्रलै काल की जैसी ॥
 प्रगटी चाह सीढरा^४ ढरक्यौ । चंपति कौ दच्छिन भुज फरक्यौ ॥

दोहा ।

फरक्यौ चंपतिराइ कौ , दच्छिन भुज अनुकूल ।

बड़ी फौज उमड़ी सुनी , भई जुद्ध की फूल ॥ ३ ॥

छन्द ।

बड़ी फूल चंपति सुख पायौ । औरंग उमड़ि अवंती आयौ ॥
 सिंह मुकुंद हतौ तंह हाड़ा । दल कौं भयो ऐंड धर आड़ा ॥
 उमग्यौ औरंग कौ दल गाढ़ौ । हाड़ा भयौ समर में ठाढ़ौ ॥
 बिकट सार समसेरन माची । वाजत मारु कालिका नाची ॥
 हाड़ा हरषि बिमानन बैछ्यौ । तब औरंग अवंती पैछ्यौ ॥
 नौरंगसाह तखत कौं उमड़्यौ । दारा जहाँ मेघ सौ घुमड़्यौ ॥
 सुनी खबर दारा अति कोप्यौ । चामिल घाट अराबौ रोप्यौ ॥
 फिकिर बढ़ी सब कै दिल पेसी । अवधौं दई होति है कैसी ॥

१—धौरपुर = धौलपुर । २—रौपि = स्थापित करके, सम्मुख जमाकर ।

३—अराबे = तोपखाने, तोपें । ४—सीढरा = सिंगड़ा, बारूद भरने

की कुप्पी । ५—फूल = उत्साह, उमंग ।

दोहा ।

कैसी धौं अब होति है , कीजै कौन बिचार ।

उड़ै अराबे में सबै , भयौ सुभट संहार ॥ ४ ॥

छन्द ।

तब औरंग सबनि तन ताके । बल बौसाउ^१ सबन के थाके ॥
चकृत चित्त चारहुँ दिस दौरे । कछु न बुद्धि काहू की औरे^२ ॥
तब औरंग मतौ यह कीनौ । विमल चित्त में चंपति दीनौ ॥
हित सौं लिखि फरमान पठायौ । चंपतिराइ सुनत सुख पायौ ॥
उमंग भरे दल साजि उमंडे । नरवर^३ ढिग नौरंग जहँ मंडे ॥
तँह अलगारन^४ धाइ पहुँचे । देखे दल के भंडा ऊँचे ॥
चहुँ दिसि सेर कटक में छायौ । चंपतिराइ बुंदेला आयौ ॥
सुनि औरंग उर उमंग बढ़ाई । मनौ फते दिल्ली की पाई ॥

दोहा ।

आनन औरंगसाह कौ , चढ़्यौ चौगुनौ चाव ।

ल्यावो चंपतिराइ कौं , हमसौं मिले सिताब^५ ॥ ५ ॥

छन्द ।

+ धावन एक सहस्र जन घाये । चंपति कौं हित वचन सुनाये ॥
नौरंगसाह तुम्है चित चाहै । सबै तुम्हारे भाग सराहै ॥
तातैं अब बड़ बिलम^६ न कीजै । चलि दिलास कौं दरसन दीजै ॥
तौलनि नौरंगसाह पठायौ । तुरत बहादुरखाँ चलि आयौ ॥
कह्यौ आइ चंपति सौं भाई । तुम इतनी क्यों बिलम लगाई ॥
अब यह समै बिलम कौ नाही । भई तिहारे चित की चाही ॥

१—बौसाउ = व्यवसाय, पौरुष । २—बुद्धि औरना = समझ में आना ।

३—नरवर—गवालियर राज्यान्तर्गत नगर विशेष—राजा नल की प्राचीन राजधानी ।

४—अलगारन = कूच पर कूचकरते हुए, शीघ्रता से, ।

५—सिताब—फार्सी शुद्ध शिताब = शीघ्रता से । ६—बिलम = विलंब, अवर, देरी ।

अब यह हाजिर है असवारी । चढ़ो पालकी करौ तयारी ॥
चढ़ि पालकी पयानौ कीन्हौ । दरस प्रसन्न साह कौ लीन्हौ ॥
दोहा ।

मुजरा करि ऊमौ^१ भयौ , पंचम चंपतिराइ ।
लखि आखिन औरंग की , आनन्द भलक्यौ आइ ॥ ६ ॥

छन्द ।

औरंग अति आदर सौं बोले । मिलतहिँ बचन मंत्र के खोले ॥
दारा उमड़ि जुद्ध कौं आयौ । कटक अडोल धौरपुर छाये ॥
बिकट अराबौ सनमुख दीनौ । चामिल घाट बांधि उन लीनौ ॥
छुटे समुद्र सूखै चहुँघा के । उड़े मेह मंदर से बांके ॥
जौ समसेरन होइ लराई । ओड़ै सुभट सुभट की घाई ॥
उमगे सुर साह के बाजै । ठेलै कौन प्रलै की गाजै ॥
चामिल पार कौन बिधि हूजै । जैसे मन की इच्छा पूजै ॥
आइ भयौ समयौ यह ऐसौ । चंपतिराइ कीजियै कैसौ ॥

दोहा ।

कैसौ अब कीजै कहे , पंचम चंपतिराइ ।
अब आदर औरंग कौ , थक्यो चौगुनौ चाइ ॥ ७ ॥

छन्द ।

बोल्थौ चम्पतिराइ बुंदेला । और घाट ह्वै कीजै हेला^२ ॥
जौ दारा उत आड़ौ आवै । तौ रन हमसौं बिजै न पावै ॥
सुनि औरंग अचरज उर आन्यौ । और घाट चम्पति तुम जान्यौ ॥
चम्पति कही घाट हम जानै । तखत काज तुम करो पयानै ॥
सुनि औरंग तखत रस भीनै । चौदह लाख खरच कौ दीनै ॥
कीनौ कूच राति उठि जागै । चम्पति भयौ सबन के आगै ॥

१—ऊमौ भयो = प्रदीप्तमान हुआ ।

२—हेला = उत्तारा, फौज को धसा कर पंथ नदी को पार करना ।

(४६)

उमड़ि चलै दारा के सोहैं^१ । चढ़ी उदंड जुद्धरस भौहैं ॥
चामिल उतरि सुभट गन गाजे । पार जाइ संधानै^२ बाजे ॥
दोहा ।

चम्पति मुख औरंग के , भली चढ़ाई ओप ।
नातर उड़ि जातै सबै , छुटै तोप पर तोप ॥८॥

छन्द ।

चामिल पार भई सब फौजै^३ । तब नौरंग मन मानी मौजै^४ ॥
दारासाह खबर यह पाई । चामिल पार फौज सब आई ॥
आगै चम्पतिराइ बुंदेला । हूँ हरौल^५ कीन्हो बगमेला ॥
चामिल पार भये सब आछे । तजै अडोल^६ अराबे पाछे ॥
दारा के दिल दहसत बाढ़ी । चूमन लगे सबनि की डाढ़ी ॥
को भुजदंड समर में ठोकै । उमड़्यौ प्रलै सिंधु को रोकै ॥
छत्रसाल हाड़ा तंह आयौ । अरुन रंग आनन छवि छाया ॥
भयौ हरौल बजाइ नगारौ । सार धार कौ पैरन हारौ ॥
दोहा ।

हूँ हरौल हाड़ा चलयौ , पैरनि साहसमुद्र ।
दारा अरु औरंग मड़े , मनौ त्रिपुर अरु रुद्र ॥ ९ ॥

छन्द ।

दारा अरु औरंग उमंडे । मनौ प्रलैघन घोर घमंडे ॥
बजै जुद्ध में निबिड़ नगारे । दुह दिसि बजै अराबे भारे ॥
गुर गंभीर घोर धुनि छाई । फटि ब्रह्मांड परै जनि भाई ॥
त्यौ बोलै उमराउनि हल्ला । जम के भये कटीले कल्ला ॥
हय गय रथ पैदल रन जूटे । घाइन सहित कबच धर फूटे ॥

१—सोहैं = सम्मुख, मुकाबिले में ।

२—संधाने बाजे = बाजे सम्हाले और बजाने प्रारंभ किए ।

३—हरौल—शुद्ध हरावल = सेना का अग्र भाग, सेनाग्रणी नायक ।

४—अडोल = जो हल चल न सकै, अचल ।

चंपति की जब बजी बूझै । मसहारिन^१ की मेटी भूझै ॥
 दारासाह बजत रन छाज्यौ । जबत^२ पातसाही कौ भाज्यौ ॥
 हाड़ा सार^३ धार में पैठ्यौ । सुरज भेद बिमाननि बैठ्यौ ॥

दोहा ।

सूरन कौ सुरपुर मिल्यौ , चंद्रचूड़ कौ हार ।

तखत मिल्यौ औरंग कौ , चंपति कौ जस चाह ॥ १० ॥

छंद ।

चंपतिराइ सुजस जग गाये । है हरौल दारा विचलाये ॥
 हरवल है दारा कौ बाँकौ । बेटा बली बहादुरखाँ कौ ॥
 जुद्ध बुंदेलनि साँ जब साच्यौ । हय हथियार छाड़ि भगि माच्यौ ॥
 पाई फतै भयौ मनभायौ । औरंग उमड़ि आगरे आयौ ॥
 दारा पकरि पठाननि लीन्हौ । साह मुराद कैद में कीन्हौ ॥
 धरनी लोक दुहुनि तैं छूठ्यौ । नौरंगसाह तखत सुख लूठ्यौ ॥
 बैठे तखत बजे संधानै । चंपतिराइ साह मनमानै ॥
 नौरंगसाह कृपा करि भारी । मनसब^४ दीन्हौ दुसहहजारी^५ ॥

१—मसहारिन = मांसाहारी जन्तु, यथा गृध्र शृगाल आदि ।

२—जबत = जाब्ता, नियम ।

३—सार = लोह ।

४—मनसब = पद । ५—दुसहहजारी—द्वाजदहहजारी—यह बादशाही

समय में एक पद था जिसका पानेवाला बारह हजार युद्धसवार सेना का नायक होता था । सेना पदधारी हजारी पंचहजारी दफ्त हजारी आदि नामों से अपने अपने पद के अनुकूल लिखे जाते थे और इन्हीं पदों के उपयुक्त उनकी जागीर होती थी ।

दोहा ।

पेरछ^१ अरु सहिजादपुर , कौंच कनार^२ समूल ।
मिली बड़ी जागीर सब , धरि^३ जमुना कौ कूल ॥ ११ ॥

छंद ।

मिली बड़ी जागीर सुहाई । जरै^४ समीप^५ भतीजे भाई ॥
मुसकी तुरग लूट जा अनौ । खोज बहादुरखाँ सो जानौ ॥
कहि पठई चंवति कौ भाई । घर की लूट तिहारै आई ॥
दल में लुट्यौ भतीजौ तेरौ । सो सब साज प्रीति में फेरौ ॥
वह करवाल ढाल अरु घेरा । दीजौ राखि आपनौ तैरा ॥
चंपति कौ यह बात सुनाई । बैठे ऐंड़ प्रीति सों पाई ॥
तब चंपति ऊपर यह दीनौ । करि घमसान तुरग हम लीनौ ॥
ताकी अब चरचा न चलावो । घर ही यह मन कौ समुभावो ॥

दोहा ।

सुनत बहादुरखाँ बल्यै , उत्तर दियौ न और ।
अनखु हियै में धरि रह्यौ , डारि बुद्धि के डौर ॥ १२ ॥

१—पेरछ—यह नगर बेलातट भांसी जिले के अंतर्गत है । यह बड़ा पुराना ऐतिहासिक नगर है । कहा जाता है कि नृसिंह अवतार यहीं हुआ है और हिरण्य-कश्यप की यहीं राजधानी थी । ईंटे^२ यहाँ बहुत बड़ी बड़ी प्राचीन काल की भूमि के भीतर भरी पड़ी हैं । यहाँ ईंटे नहीं बततीं, उन्हीं से सब काम चलता है । प्रसिद्ध किंवदंती है । “पेरछ ईंटे न होय” । यहाँ एक टूटा हुआ दुर्ग अद्यापि पड़ा है । मुगल साम्राज्य में यह एक प्रसिद्ध सुबा था ।

२—कनार—सुबै कनार यमुना तट का प्रान्त इटावे से लेकर बाँदे तक कहाता था और इस सुबे की राजधानी कालपी थी । इस विषय का पता मुगल बादशाहों के फर्मानों से जो लगता है ।

३—धरि = पकड़े हुए, गहे हुए । ४—जरना = ईर्ष्या करना ।

५—समीप = समीपी, संबंधी ।

दोहा ।

पेरछ^१ अरु सहिजादपुर, कौंच कनार^२ समूल ।
मिली बड़ी जागीर सब, धरि^३ जमुना कौ कूल ॥ ११ ॥

छंद ।

मिली बड़ी जागीर सुहाई । जरै^४ समीप^५ भतीजे भाई ॥
मुसकी तुरग लूट जौ अनौ । खोज बहादुरखाँ सो जानौ ॥
कहि पठई चंपति कौ भाई । घर की लूट तिहारै आई ॥
दल में लुट्यौ भतीजौ तेरौ । सो सब साज प्रीति में फेरौ ॥
वह करवाल ढाल अरु घेरा । दीजौ राखि आपनौ तेरा ॥
चंपति कौ यह बात सुनाई । बैठे पेंड प्रीति सो पाई ॥
तब चंपति ऊपर यह दीनौ । करि घमसान तुरग हम लीनौ ॥
ताकी अब चरचा न चलावो । घर ही यह मन कौ समुझावो ॥

दोहा ।

सुनत बहादुरखाँ बली, उत्तर दियौ न और ।

अनखु हियै में धरि रह्यौ, डारि बुद्धि के डौर ॥ १२ ॥

१—पेरछ—यह नगर बेलातट भाँसी जिले के अंतर्गत है । यह बड़ा पुराना ऐतिहासिक नगर है । कहा जाता है कि नृसिंह अवतार यहीं हुआ है और हिरण्य-कश्यप की यहीं राजधानी थी । ईंटे^३ यहाँ बहुत बड़ी बड़ी प्राचीन काल की भूमि के भीतर भरी पड़ी हैं । यहाँ ईंटे नहीं बनतीं, उन्हीं से सब काम चलता है । प्रसिद्ध किंवदंती है । “एरछ ईं ट न होय” । यहाँ एक दूया हुआ दुर्ग अद्यापि पड़ा है । मुगल साम्राज्य में यह एक प्रसिद्ध सूबा था ।

२—कनार—सबै कनार यमुना तट का प्रान्त इटावे से लेकर बाँदे तक कहाता था और इस सबे की राजधानी कालपी थी । इस विषय का पता मुगल बादशाहों के फ़र्मानों से जो लगता है ।

३—धरि = पकड़े हुए, गहे हुए । ४—जरना = ईर्ष्या करना ।

५—समीप = समीपी, संबंधी ।

(४९)

छंद ।

तौ लगि सार कटकु में छाया । पूरव तैँ सूबा^१ चढ़ि धाया ॥
गंगा उतरि प्रयाग पछेल्या । औरंगसाह सुनत दल पेल्या ॥
हुकुम बहादुरखाँ कौं कीन्हौ । उनि मुख मानि सीस धरि कीन्हौ ॥
उमड़ि फौज पूरव कौं धाई । हयखुर गरद गगन में छाई
और हुकुम चंपति पै आयै । बैठे कहा साह फरमायै ॥
गैरहाजिरी लिखि हैं कोई । मन सब घटै तगोरी^२ होई ॥
आलमगीर आप फरमायै । हुकुम न मानै सो दुख पायै ॥
उद्दित वचन उकील^३ सुनायो । चंपति हिये अनख बढ़ि आयै ॥

दोहा ।

अनखु बढ़ायौ मनसब तज्यौ , सेवा कछु न सोहाइ ।

डंका दै चंपति चल्यौ , आग आगरै लाइ ॥ १३ ॥

इति श्री लालकविचिरचिते छत्रप्रकाशे औरंगजेव-प्रपंच-चंपतिराइ

विक्रम-मुकुंदहाड़ा-बध-दारासाह-पराजय-छत्रसालहाड़ा-बध-

वर्णनं नाम पष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

१—सूबा—से अभिप्राय शुजा से है । यह बंगाल और आसाम का सूबेदार था ।
इससे औरंगजेव से खड्डे के समीप जो फतहपुर के ज़िले में है लड़ाई हुई थी ।

२—तगोरी शुद्ध अर्था शब्द तगोरी تغیری है जिसका अर्थ तबदीली
का है । ३—उकील—शुद्ध रूप वकील—यहां अर्थ हैं शाहीदूत, सारी

समाचार लाने हारा ।

सातवाँ अध्याय ।

छन्द ।

चंपतिराइ देस में आये । चंड प्रताप चहुँ दिस छाये ॥
फौज पेलि भाँडैर^१ उजारी । भुमियावट^२ उर में अखत्यारी ॥
पेरछ आइ कोट में बैठे । सूबन के उर में डर पैठे ॥
पहुँची खबर साह कौं पेसी । चंपतिराइ करी उत जैसी ॥
सो औरंग चित्त धर लीनी । पहिल फिकिर सूजा की कीनी ॥
नौरंगसाह साज दल धायो । जूझ जीत सूजा बिचलायौ^३ ॥
दावादार रह्यौ नहि कोई । बैठयो तखत साहिबी जोई ॥
दाहा ।

गज सिका औरंग कौ , चलयौ हुकुम लै संग ॥
देसनि देसनि कौं चले , सूबा तेज अभंग ॥ १ ॥

छन्द ।

सूबा है सुभकरन सिधायौ । हित सौं पातसाह पहिरायौ ॥
संग बाइस उमराउ पठाये । लै, मुहीम चंपति पै आये ॥
जोरि फौज सुभकरन बुँदला । पेरछ पर कीन्हौ बगमेला ॥
बाजत सुनै जूझ के डंका । उमड़ि चलयौ चंपति रनबंका ॥
माची मार दुहुँ दिस भारी । रचनहार कौं मुसकिल पारी ॥

१—भाँडैर = दतिया राज्यान्तर्गत नगर विशेष है। यहीं चित्तौड़ाधीश बापा रावल का पोषण हुआ था ।

२—भुमियावट = घरेलू रीत पर अपने भूमिस्वत्व पर अधिकार करना ।

३—बिचलायौ = भगा दिया ।

चले हाथ चंपति के पेसे । छूटै बान धनंजय कैसे ॥
उतकट भट वस्त्रतर धर मारे । कूटे हय गय पक्खरवारे ॥
सूखे कढ़े रुधिर नहि छीवै । लागत प्राण परन के पीवै ॥

दोहा ।

ठिल्यौ कटक सुभकरन कौ , ठिल्यौ खवास अडोल ।
रनउमंग में उमड़ि कै , नच्यौ तुरंग अमोल ॥ २ ॥

छन्द ।

तबहिँ बान चंपति कौ छूट्यो । दटुवा लग्यो पुठी है फूट्यो ॥
गिरौ तुरंग खवास हँकार्यो । सो कासिमखाँ बरछो मार्यो ॥
उगरसाह तंह मार मचाई । साहि गढ़ै अति ओप चढ़ाई ॥
चंपतिराइ बिजै तंह लीनौ । मुँह मुरकाइ^२ अरिन कौ दीनौ ॥
बिकट कटक झुकझोरि झुलायौ । ह्वँतै उमड़ि धरौनी^३ धायौ ॥
निकट रायगिरि तै तहँ आयौ । तहाँ खोज वंका दल छावौ ॥
जानि कटक उमराइ करेरा । दीनौ राति उमड़ि दरेरा ॥
सुभट बान गोलिन सौँ कूटे । अरि के बिकट मोरचा छूटे ॥

दोहा ।

पैठे उदभट कटक में , कपटे बिकट पठान ।
घाइन घालत^४ चाव सौँ , करि चंपति की आन ॥ ३ ॥

छन्द ।

तहाँ मार माची अति भारी । चंपतिराइ तेग झुकि भारी ॥
उमड़ि बैरि कौँ चलदल कीन्हौ । कटक युद्ध कौँ पैदल लीन्हौ ॥
समर बीर बैरिन पग रोपे । जो न जिहाज घोट धरि कोपे ॥
वर्षत अस्त्र कवच धर फूटे । मघामेघ मानौ भर जूटे ॥

१—पक्खर = पाखर, हाथी घोड़ों का कवच ।

२—मुरकाना = फेर देना, भगा देना ।

३—धरौनी = स्थान विशेष ।

४—घालना = मारना, चलाना ।

दोऊ बीर मंत्र कौं बैठे । दिगपालनि के उर भय पैठै ॥
 तहाँ सुजानराइ जो बोले । बचन सलाह करन के खोले ॥
 ते चंपति के चित्त न लागे । उदित जुद्ध बुद्धि रस पागे ॥
 जब हम बिरस^१ साह सौं कीनौ । तब इन बचन कह्यौ रिस भीनौ ॥
 हम न साह कौं मनसब छैहैं^२ । भुमियावट में सामिल रहैहैं ॥

देहा ।

जब हम भुमियावट करी , तब इन करी मुहीम ॥

हमै जीति पे औंड़छै , चाहत है सब सोम ॥ ८ ॥

छन्द ।

चंपतिराइ सलाह न मानी । राइ सुजान वहै ठिक ठानी ॥
 मन बच कर्म संधिरस राचे । मिलै न चंपति जब ह्वै साचे ॥
 तहाँ सुभकरन साजि दल धाये । समर ठानि चंपति पै आये ॥
 फौजै उमड़ि निकट जब आई । तब कीन्ही चंपति मनभाई ॥
 दल पर बान बज्र से बरषे । कौतुक लखै देवता हरषे ॥
 हलनि हलाइ फौज बँध फेरै । घनझुंड़ा^२ ज्यौं पवन भकोरै ॥
 खलभल परी दुबन दल भानै । कित धौं गयौ कौन नहि जानै ॥
 जब न व्यौत कछु चलै चलाये । तब सुभकरन हजूर बुलाये ॥

देहा ।

सँग लै राइ सुजान कौं , मुजरा कीन्ही जाइ ।

देखि साह सुभकरन को , अनतहि दियौ पठाइ ॥ ९ ॥

छन्द ।

त्यौही साह कियो मनसूबा । दक्षिण को भेजो करि सूबा ॥
 नामदारखां नाम बखानौ । दिल्लीपति के अति मन मानौ ॥
 रतनसाह तिन संग पठाये । चंपति रहे देस में छाये ॥
 लिखी नवाबसाह कौं ऐसी । चाहे करन बड़ाई जैसी ॥

रतनसाह चंपति कौ जायौ । मिल्यौ मोहि सेवा में आयौ ॥
ऊतर साह न दूजौ दीन्हौ । बांचत लिखौ कैद करि लीन्हौ ॥

दोहा ।

दिल्लीपति की ओर कौ , जबही सुन्यौ जुवाव ।
रतनसाह कौ तुरतही , बिदा कियो जु नवाव ॥ १० ॥

छन्द ।

राइ सुजान करी जे घातैं । ते न भईं सब मन की बातैं ॥
हैं वदास ह्वातैं उठि आये । ए बिचार मन में ठहराये ॥
जहां न आदर वृक्ष बढ़ाई । जहां न प्रापति^१ बंधु न भाई ॥
जहां न कोऊ गुन कौ पूजै । तहां न पल भर ठाढ़े दूजै ॥
सेवा पातसाह की छाड़ी । फेरि सलाह औंड़छै माड़ी ॥
तब बिनई हीरादे रानी । हम सेवा नृप की उर आनी ॥
कलु न कपट जानौ हम माही । निहचै चंपति में हम नाहीं ॥
तब रानी जुग फूट्यौ जान्यौ । उर बिश्वास करिवो ठिक ठान्यौ ॥

दोहा ।

त्यौही राइ सुजान सौं , हितुन कही समुझाइ ।
तुम अपनी रच्छा करौ , रचियतु इहां उपाइ ॥ ११ ॥

छन्द ।

यह सुनि राइ सुजान सिधाये । तज औंड़छौ वेदपुर आये ॥
अंगदराइ रतन गुन भारे । छत्रसाल जग दृग के तारे ॥
तीनों कुँवर महेश्वर छाये । समाचार फौजन के आये ॥
तिनमें छत्रसाल परबीने । खेलत आखेटक रस भीने ॥
हेलहि बरष ग्यारही लागी । प्रगट साल सोरह की दागी ॥
अंगदराइ मंत्र तँह कीन्हौ । दिग बुलाइ छत्रसालहि लीन्हौ ॥

तहाँ चौदहा मेघ सिधारयौ । सुनि सरदार समान हकारयौ ॥
 कहै चौदहा मुजरा मेरौ । हैं मारैं सरदार अनेरौ ॥
 चंपत लख्यौ बचन सुनि प्यारौ । औचक आनि कियौ उजियारौ ॥
 लुट्यौ बान बैरी कौ भूख्यौ । छाती लग्यौ कढ़्यौ अति रूख्यौ ॥

दोहा ।

पंचम चंपतिराइ कै , लग्यौ बान कौ घाइ ।
 अधिक युद्ध के रस भयौ , बढ़्यौ चोगुनौ चाह ॥ ४ ॥

छन्द ।

हला बालि बैरी महि आयौ । चंपतिराइ युद्धरस छाये ॥
 रन चंपति की नची कृपानी । धरी भीम जनु कीचक घानी ॥
 फौज फारि चंपति जसु लीन्हौ । अमृत हरत ज्यौ सुपरन कीन्हौ ॥
 कटकु खोज वंका कौ कूट्यौ । चंपतिराइ बिजै सुख लूट्यौ ॥
 जीति पाइ अनघोरी^१ आये । चाल दई सुभकरन सिधाये ॥
 तँह सिकार खेलन अभिलाषी । देबीसिंह नृपति की राखी ॥
 आई अजीतराइ तँह रोके । बर भुजदंड समर में ठोके ॥
 रहे अजीतराइ कै ऐंड़े । पैठि सक्यौ सुभकरन न मैँड़े^२ ॥

दोहा ।

राजा देबीसिंह कौ , डेरौ दीनौ देस ।
 उमड़्यौ चंपतिराइ पै , श्री सुभकरन नरेस ॥ ५ ॥

छन्द ।

सुनि सुभकरन जुद्धरस भीनौ । मंत्र सुजानराइ सौँ कीनौ ॥
 लरत भिरत बहु काल बितीते । घने जुद्ध सुबन सौँ जीते ॥
 ऐंड़ पातसाहिन सौँ कीनी । गई भुमि बंधुन लै दीनी ॥
 कठिन टौर मसलहत बताई । नैरँगसाह दिली तब पाई ॥

दारा दल जीते मुहरा तै । बड़ी कौन अब हम कौ वातै ॥
 घाइल भये हमारे भाई । घोर अवस्था सी कछु आई ॥
 ऐ सुभकरन पिलै दल साजै । बंधु विरोध करत हम लाजै ॥
 जो कीजै अब उमड़ि लराई । जीते हू जग में न बड़ाई ॥

दोहा ।

गोतघाउ^१ तैं आजु लौं . हमैं बचायौ ईस ।

अब सलाह इन सौं करै , कछु न ह्वै खीस^२ ॥ ६ ॥

छन्द ।

ज्यौं मन आनि लगाई बातैं । होई सलाह कटक बिन जातैं ॥
 सुनि सुभकरन घनौ सुख पायौ । मन मिलाइ मिलिबौ ठहरायौ ॥
 स्यौं चंपति कहि कुशल सुहाती । लिखी सुजानराइ कौ पाती ॥
 सुरह्यौ^३ घाइ देह बल आयौ । खेल सिकार तुरग दौरायौ ॥
 बाँचत चिठी जान वह लीनी । चंपतिराइ सलाह न कीनी ॥
 मिलिबे काज बोल हम बोल्यौ । हित सौं हियै सुभकरन खोल्यौ ॥
 बोल बोलि जौ मिलन न जैयै । तो झूठे जग में ठहरैयै ॥
 तातैं बनै मिलै निरधारै । चंपति हमैं न झूठे पारै ॥

दोहा ।

मिलिबौ राइ सुजान कैं , हियै रह्यौ ठहराइ ।

इत अनधोरी ले चलै , घर कौ चंपतिराइ ॥ ७ ॥

छन्द ।

घर कौ चंपतिराइ सिधायै । दल लै दुवन दलीपुर आयै ॥
 तंह छत्रसाल भगतिरस भीनै । उमगि पिता के दरसन कीनै ॥
 पहुँचि बेदपुर में छवि छाये । मिलै सुजानराइ सन भाये ॥

१—गोतघाउ = बंधु विरोध, वंश हत्या ।

२—खीस = हानि ।

३—सुरह्यो = घाव भर आया ।

हित सौ कहै बचन निरधारे । मामनि^१ के तुम जाउ छतारे^२ ॥
 और मंत्र मत उर में आनौ । हुकुम मानि तुम करौ पयानौ ॥
 दोहा ।

ज्यों खरदुखन के समैं , धरे धनुष तूनीर ।
 अज्ञा श्री रघुनाथ की , मानी लछमन बीर ॥ १२ ॥

छन्द ।

जो छत्रसाल तहां पगु धारे । जहाँ सुनै मामा अनियारे ॥
 समाचार चंपति सब लीन्है । डेरा जाइ बेरछा कीन्है ॥
 हीरादे^३ फौजै फरमाई । उंका देत जतारह आई ॥
 तहँ ते^४ दो फौजै^५ करि धाये । दुहु दिसि दोऊ बीर दबाये ॥
 घौचक फौज वेदपुर आई । भीर^६ सुजान न जोरन पाई ॥
 तीन सुभट सँग लीन्है बैठे । प्रतिभट उमड़ि जाइ कर पैठे ॥
 इत सुजान की छूटी बंदूखैं । फूटी बर बैरिन की कूखैं ॥
 झिल झिल फौज ठिलाठिल धावै । चहुँदिस छोर छुवन नहि पावै ॥
 दोहा ।

दारू^७ गोली के घटै , तीरन माची मार
 छूछे^८ भये तुनीर सब , पर्यौ फौज कौ भार ॥ १३ ॥

छन्द ।

पर्यौ भार मारु सुर बाजै । तीनों सुभट समर सुभ छाजै ॥
 उमड़ि मनैला हरी जसौधी । दल में तेग तड़ित सी कौधी ॥
 मार करै रनसिन्धु बिलौरै^९ । तेगनि तमकि ताल सो तोरे ॥
 लर्यौ उलटि रन पंडित पांडे । झुक भपेटि खंडे अरि चांडे ॥
 रुचि सौं सार ज्ञात ज्यों मेवा । घाइन कै धरि कंजा नेवा ॥
 पाइ दुहुँ के परे न पाछै । पैरै सार धार में आछै^८ ॥

१—मामनि = मामाओं के यहाँ । २—छतारे = छत्रशाल का प्यार का नाम ।

३—हीरा दे = हीरादेवी । ४—भीर = फौज । ५—दारू = बारूद ।

६—छूछे = रिक्त, खाली । ७—बिलौरै = हिलावै । ८—आछे = भले ।

स्वामि हेत तिल तिल तन दूटे । भानु हेत सुरपुर सुख लूटे ॥
फौज पिली रुकत नहि जानी । सुरपुर कौं उमगी ठकुरानी ॥

देहा ।

सब ठकुरानिन उमगि कै , कीन्हौ अगिन प्रवेस ॥
देखत साहस थकि रह्यौ , देविन सहित दिनेस ॥ १४ ॥

छन्द ।

लख्यौ सुजानराई ठिक ठायौ । सबही कौ विक्रम मन भायौ ॥
यह संसार तुच्छ करि जानौ । राखौ रजपूती कौ बानौ ॥
तन कौ कियौ न लोभ न जी कौ । धर्यौ लिलाट राज कौ टीकौ ॥
सब के संग अमरपुर लीनौ । काढ़ि कटार पेट में दीनौ ॥
मर्यौ सुजानराइ कै जायौ । लर्यौ अरुन आनन छबि छायौ ॥
ओड़ी अरि अखनि की घाई । जूझौ मनै मार कै माई ॥
समिटि फौज ह्मातै फिरि आई । जहां खबरि चंपति की पाई ॥
चंपति जहां जुद्धरस भीनै । रोगन^१ आनि सिथिल करि लीनै ॥

देहा ।

बल धरि धाये खल सबै , खबर ज्यान^२ की पाइ ।
नातर कौ बचतौ कहां , बिचरै चंपति राइ ॥ १५ ॥

इति श्री छत्रप्रकाशे लालकविविरचिते छत्रप्रकाशे शुभकरन पराजय-
वंकावधवर्णनं नाम सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

१—रोगन आनि सिथिल करि लीनै = महाराज चंपतराय रोगों से ग्रसित थे और क्लान्त तथा शिथिल होकर निष्पौरुष हो रहे थे । २—ज्यान = निर्बलता ।

हित सौ कहै वचन निरधारे । मामनि^१ के तुम जाउ छतारे^२ ॥
घौर मंत्र मत उर में आनौ । हुकुम मानी तुम करौ पयानौ ॥

दोहा ।

ज्यौं खरदूखन के समैं, धरे धनुष तूनीर ।

अज्ञा श्री रघुनाथ की, मानी लछमन बीर ॥ १२ ॥

छन्द ।

जो छत्रशाल तहां पगु धारे । जहाँ सुनै मामा अनियारे ॥
समाचार चंपति सब लीन्है । डेरा जाइ बेरछा कीन्है ॥
हीरादे^३ फौजै फरमाई । डंका देत जतारह आई ॥
तहँ ते' दो फौजै' करि धाये । दुहु दिसि दोऊ बीर दबाये ॥
घौचक फौज वेदपुर आई । भीर^४ सुजान न जोरन पाई ॥
तीन सुभट सँग लीन्है बैठे । प्रतिभट उमड़ि जाइ कर पैठे ॥
इत सुजान की छुटी बँदूखै' । फूटी बर बैरिन की कूखै' ॥
भिल भिल फौज ठिलाठिल धावै । चहुँदिस छोर छुवन नहि पावै ॥

दोहा ।

दारू^५ गोली के घटै, तीरन माची मार

छूछे^६ भये तुनीर सब, परयौ फौज कौ भार ॥ १३ ॥

छन्द ।

परयौ भार मारू सुर बाजै' । तीनों सुभट समर सुभ छाजै' ॥
उमड़ि मनौला हरी जसौधी । दल में तैग तड़ित सी कौधी ॥
मार करै रनसिन्धु बिलौरै^७ । तेगनि तमकि ताल सो तोरे ॥
लरघौ उलटि रन पंडित पांडे । झुक भपेटि खंडे अरि चांडे ॥
रुचि सौं सार झात ज्यौं मेवा । घाइन कै धरि कंजा नेवा ॥
पाइ दुहुँ के परे न पाछै । पैरै सार धार में आछै^८ ॥

१—मामनि = मामाओं के यहाँ । २—छतारे = छत्रशाल का प्यार का नाम ।

३—हीरा दे = हीरादेवी । ४—भीर = फौज । ५—दारू = बारूद ।

६—छूछे = रिक्त, खाली । ७—बिलौरै = हिलावै । ८—आछे = भले ।

स्वामि हेत तिल तिल तन दूटे । भानु हेत सुरपुर सुख लूटे ॥
फौज पिली रुकत नहि जानी । सुरपुर कौ उमगी ठकुरानी ॥

देहा ।

सब ठकुरानिन उमगि कै , कीन्हौ अगिन प्रवेस ॥

देखत साहस थकि रह्यौ , देविन सहित दिनेस ॥ १४ ॥

छन्द ।

लख्यौ सुजानराई ठिक ठायौ । सबही कौ विक्रम मन भायौ ॥
यह संसार तुच्छ करि जानौ । राखौ रजपूती कौ बानौ ॥
तन कौ कियौ न लोभ न जी कौ । धर्यौ लिलाट राज कौ टीकौ ॥
सब के संग अमरपुर लीनौ । काढ़ि कटार पेट में दीनौ ॥
मर्यौ सुजानराइ कै जायौ । लर्यौ अरुन आनन छवि छायौ ॥
ओड़ी अरि अखनि की घाई । जूझौ मनै मार कै माई ॥
समिति फौज ह्मातै फिरि आई । जहां खबरि चंपति की पाई ॥
चंपति जहां जुद्धरस भीनै । रोगन^१ आनि सिथिल करि लीनै ॥

देहा ।

बल धरि धाये खल सबै , खबर ज्यान^२ की पाइ ।

नातर कौ बचतौ कहां , बिचरै चंपति राइ ॥ १५ ॥

इति श्री छत्रप्रकाशे लालकविविरचिते छत्रप्रकाशे शुभकरन पराजय-
बंकावधवर्णनं नाम सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

१—रोगन आनि सिथिल करि लीनै = महाराज चंपतराय रोगों से ग्रसित
थे और ह्मन्त तथा शिथिल होकर निष्पौरुष हो रहे थे । २—ज्यान =
निर्बलता ।

हित सौ कहै बचन निरधारे । मामनि^१ के तुम जाउ छतारे^२ ॥
और मंत्र मत उर में आनौ । हुकुम मालि तुम करौ पयानौ ॥

देहा ।

ज्यों खरदूखन के समैं, धरे धनुष तूनौर ।

अज्ञा श्री रघुनाथ की, मानी लछमन बीर ॥ १२ ॥

छन्द ।

जो छत्रसाल तहां पशु धारे । जहाँ सुनै मामा अनियारे ॥
समाचार चंपति सब लीन्है । डेरा जाइ वेरछा कीन्है ॥
हीरादे^३ फौजै फरमाई । डंका देत जतारह आई ॥
तहँ ते' दो फौजै' करि धाये । दुहु दिसि दोऊ बीर दबाये ॥
गौचक फौज वेदपुर आई । भीर^४ सुजान न जोरन पाई ॥
तीन सुभट सँग लीन्है बैठे । प्रतिभट उमड़ि जाइ कर पैठे ॥
इत सुजान की छुटी बँदूखैं । फूटी बर बैरिन की कूखैं ॥
भिल भिल फौज ठिलाठिल धावै । चहुँदिस छोर छुवन नहि पावै ॥

देहा ।

दारू^५ गोली के घटै, तीरन माची मार

छूछे^६ भये तुनीर सब, पर्यौ फौज कौ भार ॥ १३ ॥

छन्द ।

पर्यौ भार मारु सुर बाजै' । तीनौ सुभट समर सुभ छाजै ॥
उमड़ि मनौला हरी जसौधी । दल में तेग तड़ित सी कौधी ॥
मार करै रनसिन्धु बिलौरै^७ । तेगनि तमकि ताल सो तौरे ॥
लर्यौ उलटि रन पंडित पांडे । झुक भपेटि खंडे अरि चांडे ॥
रुचि सौं सार खात ज्यों मेवा । घाइन कै धरि कंजा नेवा ॥
पाइ दुहुँ के परे न पाछै । पैरै सार धार में आछै^८ ॥

१—मामनि = मामाओं के यहाँ । २—छतारे = छत्रशाल का प्यार का नाम ।

३—हीरा दे = हीरादेवी । ४—भीर = फौज । ५—दारू = बारूद ।

६—छूछे = रिक्त, खाली । ७—बिलौरै = हिलावै । ८—आछे = भले ।

स्वामि हेत तिल तिल तन दूटे । भानु हेत सुरपुर सुख लूटे ॥
फौज पिली रकत नहि जानी । सुरपुर कौं उमगी ठकुरानी ॥

दोहा ।

सब ठकुरानिन उमगि कै , कीन्हौ अगिन प्रवेस ॥
देखत साहस थकि रह्यौ , देविन सहित दिनेस ॥ १४ ॥

छन्द ।

लख्यौ सुजानराई ठिक ठायौ । सबही कौ विक्रम मन भायौ ॥
यह संसार तुच्छ करि जानौ । राखौ रजपूती कौ वानौ ॥
तन कौ कियौ न लोभ न जी कौ । धर्यौ लिलाट राज कौ ठोकौ ॥
सब के संग अमरपुर लीनौ । काढ़ि कटार पेट में दीनौ ॥
मर्यौ सुजानराई कै जायौ । लर्यौ अरुन आनन छवि छायौ ॥
भोड़ी अरि अखनि की घाई । जूझौ मनै मार कै माई ॥
समिति फौज ह्मातै फिरि आई । जहां खबरि चंपति की पाई ॥
चंपति जहां जुद्धरस भीनै । रोगन^१ आनि सिथिल करि लीनै ॥

दोहा ।

बल धरि धाये खल सबै , खबर ज्यान^२ की पाइ ।
नातर कौ बचतौ कहां , विचरै चंपति राइ ॥ १५ ॥

इति श्री छत्रप्रकाशे लालकविविरचिते छत्रप्रकाशे शुभकरन पराजय-
वंकावधवर्णनं नाम सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

१—रोगन आनि सिथिल करि लीनै = महाराज चंपतराय रोगों से ग्रसित थे और क्लान्त तथा शिथिल होकर निष्पौरुष हो रहे थे । २—ज्यान = निर्बलता ।

आठवाँ अध्याय ।

छन्द ।

चंपतिराइ सुनै दल धाये । छाड़ि ओरछा अंत सिधाये ॥
तीन रोज बीते जटवारे^१ । फौजै फिरे खोज निरधारे ॥
तब चंपति यह मंत्र बिचार्यौ । सहरा^२ कौं जैवौ निरधार्यौ ॥
सहरा भूप इन्द्रमनि भाषै । हते साह नाली में राखै ॥
जब हजूर चंपति पग धारे । तहाँ कैद में भये निहारे ॥
चंपति अरज साह सौं कीन्ही । कैद छुड़ाइ भूप कौ दीन्ही
छुट्यौ इन्द्रमनि देसहिँ आयौ । फेरि राज सहरा कौ पायौ ॥
करी हती इहि भांति निकाई । तातैं मति सहरा कौ धाई ॥

दोहा ।

सहरा कौ सूधै भये , चंपति सिथिल सरिर ।
घात ताक पाछै परी , बैरिन की भट भीर ॥ १ ॥

छन्द ।

ठिले दलेल दौवा दल पाछे । सोरह सहस सुभट सँग आछे ॥
चंपति संग भीर कछु नाहीं । सँग असवार पचीसक आहीं ॥
सहरा कौं सूधे पग धारे । दिन दिन बढ़ै रोग अति भारे ॥
दौर^३ कोस सोरह की कीनी । उतरि घरिक घोरन दम दीनी ॥
तुरंगनि रातिबु^४ दैन बिचारै । तौं लगि अरि कौ सुन्यौ नगरौ ॥
नजर परी बैरिन की गोलाई^५ । चंपति बैठे तरकस खोलै ॥

१—जटवारा = नगर विशेष ।

२—सहरा = नगर विशेष ।

३—दौर = घावा ।

४—रातिब = दाना, चारा ।

५—गोलाई = कुंड ।

चढ़्यौ तुरी तरकस कटि मांही । व्यौत^१ बान घालिन^२ कौ नांही ॥
तंह आड़ौ^३ इक औघट^४ आयौ । दब करि चंपतिराइ नकायौ ॥

दोहा ।

औघट के नाकत तहां , तन कौ लगी न बार ।

चारौ पुतरी भारिकै , उतरि परचो इहि पार ॥ २ ॥

छंद ।

पीछै तहां इन्द्रमनि राजा । औघट धस्यौ तुरंगम ताजा ॥
गिरौ इन्द्रमनि दिन तौ धोरौ । साधत बन्यौ न औघट धोरौ ॥
मिली फौज बैरिन की बांकी । काढ़ि कृपान इन्द्रमनि हांकी ॥
टूक टूक तन सन्मुख दूख्यौ । बीरलोक कौ आनंद लूख्यौ ॥
जब लगि-जूम इन्द्रमनि कीन्हौ । चंपति गांउ दौर करि लीन्हौ ॥
सहरा सहर खबर यह ठाई । साहिबसिंह धधैरै पाई ॥
चंपतिराइ चले इत आये । नाते प्रगट प्रीति के पाये ॥
ऐसे समै कहा मनु धावै । हितू बिना को काकै आवै ॥

दोहा ।

तातै इहां बुलाइ कै , चंपति कौ निरधारि ।

यह बिचारि पठ्यै तहां , ते द्वै सै असवारि ॥ ३ ॥

छंद ।

तंह दौवा^५ सिबराम सिधारचो । अरु गुपाल बारी निरधारचो ॥

१—व्यौत = अवसर । मौका । २—घालिन = चलाने का ।

३—आड़ो = बीच में । ४—औघट = कुघाट, नाला ।

५—दौवा = बुंदेलखंड के राजाओं में यह प्रथा है कि राजा को चाल्यात्रस्थ

करिहि कूच तिहि गावैं आये । चंपतिराइ जहां सुन पाये ॥
 औचक सुनी फौज जब आई । चंपतिराइ कमान चढ़ाई ॥
 उठि कै हिम्मत हियै बढ़ाई । सेंके^१ बिना कमान चढ़ाई ॥
 उतरे ताहि बहुत दिन बीते । फिरी कमान मनोरथ रीते ॥
 छत्रसाल तंह बैठे आगै । उर उत्साह जुद्ध के जागे ॥
 त्योंही छत्रसाल की माता । जग में एक पुन्य की ज्ञाता ॥
 कढ़्यौ कटार हाथ में लीन्हौ । हुलसि पतिव्रत में मनु दीन्हौ ॥

दोहा ।

तहां धंधेरै^२ गांऊ के, जुरे^३ फौज सौं जाइ ।
 अति अडोल बातें कहों, सब कौ प्रगट सुनाइ ॥ ४ ॥

छंद ।

को है तुम आवत मन बाढ़ै । चंपति को हम तजै न काढ़ै ॥
 जौहर पहिल हमारे हैं हैं । और छांह तब इनकी छै है ॥
 सुनि सरदार फौज के बोले । इतै रोस काहे कौ खोले ॥
 हम उर नाहि कपट छल छाये । चंपति चले लैन हम आये ॥
 हम इनको सहरा लै जै हैं । दुशमन कहुँ खोज नहिँ पै हैं ॥
 यह बिधि सीतल बात सुनाई । सुनत प्रतीति सबनि कौ आई ॥
 तहां उतरि उन डेरा कीन्हा । सब के चित्त सुचित करि दीन्हा ॥
 सहरापुर कछु दिना गमाये^४ । ह्वाँतै सीता बरहिँ सुहाये ॥

दोहा ।

देवालौ रघुनाथ कौ, हतो निकट तिहि राउ ।
 दरसन को चंपति गये, धरै भगति कौ भाउ ॥ ५ ॥

१—सेकना = आग दिखा कर गरम करना ।

२—धंधेरे = राजपूतों की एक जाति । बुंदेलखंड में धंधेरे, परमार, बुंदेले ये तीन प्रकार के राजपूत परस्पर संबंध और बेटी व्यवहार करते हैं ।

३—जुरे = भिड़े, सम्मुख हुए । ४—गमाये = व्यतीत किये ।

छंद ।

देखे उदित रूप सुहाये । सीता राम लखन छवि छाये ॥
 अरि की फौज रोस रुख पागी । उमड़ि तुरतु सहरा सौं लागी ॥
 सोचु बिचार भयौ अति भारी । कछु ठहराउ नहीं निरधारी ॥
 एकै कहै कूच करि जैयै । मोरन गाँउ बचाई हैयै ॥
 करी इंद्रमनि कौ हम नीकी । कहा जान करि ह्वै फोकी ॥
 एकै कहै खबर सुनि लीजै । इनकौ नहीं भरोसौ कीजै ॥
 हाँतै फौज साजि कै धाये । हम सौं कहै लैन हम आये ॥
 गयौ मुहीम इंद्रमनि राजा । सूनौ सहर सुनौ सिरताजा ॥

दोहा ।

बन्यौ आइ मरिवो इहाँ , घर घर माँच्यौ धैरु ।

रिपु सौं राइ सुजान कौं , लैन न पायौ बैरु ॥ ६ ॥

छंद ।

लै उसास सिगरे जो बाले । सुनि छत्रसाल वचन तब खाले ॥
 इहाँ बनै मरिवौ तौ नीकौ । जंह रघुनाथ सरन सबही कौ ॥
 चंपति व्यांत बुद्धि के कीन्है । सुनि विचार सबही के लीन्है ॥
 सब को मूल देह निरधार्यौ । असुर मारि भुवभार उतार्यौ ॥
 रिषिन देह आनंद सौ लीन्हौ । तपु करिचित चंचलवस कीन्हौ ॥
 जनक जजाति देह धरि आये । जज्ञ दान करि स्वर्ग सिधाये ॥
 सूरन सतिन देह जे पाये । करि करतूति सुजस बगराये ॥

दोहा ।

तातै जँग में देह की , रच्छा कीजै आदि ।

सब साधन यातै सधै , और बात सब बादि ॥ ७ ॥

छंद ।

हम ही देह धर्यौ जग माही । करतूती कीन्ही चित चाही ॥
 एक बात जु रही है कीवै । बैर सुजानराइ कौ लीवै ॥

जदपि अनित्य देह यह गाई । समयै छूटि एक दिन जाई ॥
 जौ कहूँ सदरार में छूटै । तौ छत्री सुरपुर सुख लूटै ॥
 तातैं तनक देह बल आवै । तौ कीजै जोई मन भावै ॥
 कैहूँ रोग देह तै छूटै । राखौ बांधि समुद्र जौ फूटै ॥
 कितिक औछड़े में दल आही । जुरत जुद्ध जमलोकहि जाही ॥
 जौ कहूँ नैकु बुद्धि बल पाऊँ । तौ दिखी भकशोरि झुलाऊँ ॥

दोहा ।

जौ मुकाम क्योंहूँ बनै , तौ कीजै उपचार ।

असवारी कौं बल बढ़ै , भारौं झुक झुक सार ॥ ८ ॥

छन्द ।

जौलों सहरा भई लराई । फतै दलेल दोवा तहँ पाई ॥
 साहिबराइ बिताव रहोऊ । गढ़ में रहै सकिल^१ कै दोऊ ॥
 साहस चित्त दुहुन का छूट्यो । गुपित पाप चंपति कौ ऊट्यो ॥
 तब पाती लिखि गुपित पठाई । दौवा अरु बारी कौ आई ॥
 तुम विस्वास चंपति कौ कीजौ । जीवदान हमकौं तुम दीजौ ॥
 चाहत हैं न अरिन की बाही । हमकौं कठिन परी गढ़ माही ॥
 पहिल फतै हमही पह लीजै । पातसाह सौ मुजरा कीजै ॥

दोहा ।

जबलौं चंपतिराइ कौं , जियत सुनै सब कोइ ।

तबलौं अरि की फौज की , दौरै हम पर होइ ॥ ९ ॥

छन्द ।

सुनी चिठी दौवा अरु बारी । नीचन नीचो बुद्धि विचारी ॥
 कही जुरथौ फौजन को नाकौ । मोरनगांव चलौ वह बाकौ ॥
 इत मुकाम चंपति कौं भावै । सहरावारौ कूच करावै ॥

१—सकिल के रहे = भाग कर जा घुसे ।

कूच मुकाम बनै नहि देई । जैसी होनहार सो होई ॥
 तहँ इक बुद्धि चित्त में आनी । लालकुंवरि परतिच्छ भवानी ॥
 दै दै धन पंडा सब साधे । सुमिरन करि रघुवर अवराधे ॥
 पति के रहिये की ठिक पारी । इतै कूच की करी तयारी ॥
 सुनि चंपति अति ही सुख पायौ । गुपित मंत्र काढ़ न जनायौ ॥

दोहा ।

छत्रसाल कीन्हौ बिदा , तुरत राज तिहि ठांड ।
 हमही आवत तुम चलौ , ज्ञानसाह के गांड ॥ १० ॥

छंद ।

छत्रसाल उठि रात सिधारे । ज्ञानसाह के गांड पधारे ॥
 गये बहिन के मिलन जहां ही । आदर भाव प्रीति कछु नाही ॥
 बड़ दुख होइ इकतरौ आवै । तीन उपास न बल तन तावै ॥
 बहिन देखि कछु बात न बूझी । मिली न आइ कहाधौं सूझी ॥
 ह्वै उदास फिरि आये डेरा । भई रसोई कहां कुवेरा ॥
 तौलगि ज्ञानसाह घर आये । समाचार सब सुनै सुनाये ॥
 तब डेरा दै जिनस पठाई । भई रसोई रात गमाई ॥
 समौ परै सब करै रखाई । बहिन कौन को काकौ भाई ॥

दोहा ।

छत्रसाल कौं करि बिदा , चंपति भये तयार ।
 सँग दो सौ ठाढ़े भये , सहारा के असवार ॥ ११ ॥

छंद ।

चंपतिराइ बुद्धि यह कीनी । ठकुराइनि कौ अज्ञा दीनी ॥
 मोरनगांड चला उत वारी । चलै तहां कौ छाट हमारी ॥
 पौढ़े एक छाट पर कोई । नस सिख तै पट ओढ़ै सोई ॥

सँग लीजै सहरा कै बारी । दौ सै घोरै फिरै हथ्यारी ॥
फौज टारि मोरन लै जैयो । प्रभु कौ छल सौं इहां छपैयो ॥

दोहा ।

एक माइके कौ तहां , सेवक इतौ हजूर^१ ।
ताहि बुलायौ जानि कै , यातै परै न भूर^२ ॥ १२ ॥

छन्द ।

कही बात तासौ ठकुरानी । तैं प्रतीति को है हम जानी ॥
तातै तोकौं मंत्र सुनायौ । प्रभु के चित्त व्योत यह आयौ ॥
तू चलि पौढ़ि खाट पर आछै । हैहूँ चलत संगही पाछै ॥
यह सुनि कै वह भरी न हामी^३ । झुक भहरानी नौनहरामी^४ ॥
पाइन परी जदपि ठकुरानी । स्वामिभगति उर तऊ न आनी ॥
जब अति सोर करत वह जान्यौ । तब कीनौ वाही कौ मानौ ॥

दोहा ।

कूच करै चंपति चले , होनी हियै बिचार ।
जिततै मइति चाहिये , तित तै धाई धार ॥ १३ ॥

छन्द ।

चली फौज सँग सहरा बारी । संग दौ सै असवार हथ्यारी^५ ॥
ताकै घात पाप उर आनै । चंपति तिन्ह सहाइक जानै ॥
सात कोस जौ लैं चलि आये । भये दगैलन^६ के मन भाये ॥
आपुस माझ इशारत^७ कीनी । कर उलछार सै हथी^८ लीनी ॥
मारे सुभट दुइक उन संगी । चंपति पै उमड़े जुर जंगी ॥

१—हजूर = उपस्थित था । २—भूर = चूक, भूल ।

३—हामी न भरी = स्वीकार न किया । ४—नौनहरामी = कृतघ्न ।

५—हथ्यारी = शस्त्रधारी । ६—दगैलन = दगावाजों, विश्वासघातियों ।

७—इशारत = इंगित, इशारा । ८—सै हथी = बच्छों, कटार ।

रोगन चंपतिराइ देवाये । कलू उपाय चले न चलाये ॥
पेसो समौ लख्यौ ठकुरानी । पतिव्रत मांझ चलायै पानी ॥
चुटकि तुरग पति के ढिग जाही । धरी बाग इक दौर सिपाही ॥

दोहा ।

बाग छुवन पाई नहीं , चढ़्यौ मरन कौ चाउ ।
कटरा काढ़्यो पेट में , दये घाउ पर घाउ ॥ १४ ॥

छन्द ।

दै दै घाउ मरी ठकुरानी । चंपतिराइ दगा तब जानी ॥
यह संसार तुच्छ निरधार्यौ । मारि कटारिन उदर बिदार्यौ ॥
चले बिमान बैठि सँग दोऊ । जै बोलत सुरपुर सब कोऊ ॥
धनि चंपति तुम राख्यौ पानी^१ । धनि धनि कालकुंवरि^२ ठकुरानी ॥
धनि चंपति जिन खल दल खंडे । धनि चंपति निज कुल जिन मंडे ॥
धनि चंपति निरबल जिन थापे । धनि चंपति जिन सबल उथापे ॥
धनि चंपति सज्जनमन भाये । धनि चंपति जग जस बगराये ॥
धनि चंपति की कठिन कृपानी । धनि चंपति की रुचिर कहानी ॥

इति श्री छत्रप्रकाशे लालकविविरचिते चंपतिप्रनाशे
नाम अष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

१—पानी रखना = प्रतिष्ठा स्थापित करना, बात रखना, सान रखना ।

२—कालकुंवरि = छत्रसाल की माता का नाम था ।

नवाँ अध्याय ।

देहा ।

धनि चंपति कै भौतरौ, पंचम श्री छत्रसाल ।

जिनकी अज्ञा सोस धरि, करी कहानी लाल ॥ १ ॥

छंद ।

बालापन तँ वर बुधि लेनी । सकल हथियारन पै रुचि कीनी ॥

तुपक^१ तीर अरु सकति^२ कृपानी^३ । छुरी गुर्ज^४ की रीतै जानी ॥

१—तुपक = बंदूक ।

२—सकति = शक्ति, बर्छी ।

३—कृपानी = कृपाण, तलवार ।

४—गुर्ज = शस्त्रविशेष । यह एक शस्त्र गदा के रूप का होता है और गदा



के गोल भाग अर्थात् ऊपर के लट्टू में पतली पतली जंजीरें कुंडों में लगी होती हैं । इन जंजीरों के सिरे पर छोटे छोटे लट्टू लगे रहते हैं और इसे घुमा कर मारने से कई एक प्रहार साथ ही साथ होते हैं । एक ओर तो गदा की चोट और साथ ही साथ, उन लट्टुओं और जंजीरों की चोट पड़ती है । इस शस्त्र का

रूप इसी के अनुसार होता है ।

बिद्या बाहुजुद्ध^१ की आई। तर नर बिलगन में अधिकारी ॥
 असवारी में रंग मचावै। मन के संग तुरंग नचावै ॥
 चौगानन^२ खेलत छवि छावै। बंटा^३ सब तै अधिक उड़ावै ॥
 लखत पुरुष लच्छन सब जानै। पच्छो बोलन सगुन बखानै ॥
 सतकवि कवित सुनत रस पागै। बिलसत मति अरथनि में आगै ॥
 सब सिंकार की जानी घातै^४। हचती दान जूफ की बातै ॥

देहा ।

पूरन पुन्य प्रताप तैं, सकल कला अनयास ।

बसी आई छत्रसाल उर, दिन दिन बढ़ै प्रकास ॥ २ ॥

छन्द ।

बढ़ै प्रकास बुद्धि के ऐसै। वरनै चक्रवर्तिन^५ के जैसै ॥
 तात मात की इच्छा पूजी। कीरति बिदित कविंदन कूजी ॥
 ग्यारह वरष बहिक्रम बीत्यौ। खेलत आखेटक श्रम जीत्यौ ॥
 ऐसे समै और बिधि ठानी। होनहार गति जात न जानी ॥
 औरंगसाह तखतपति जाग्यौ। मेटन हिंदुधरम कौं लाग्यौ ॥
 चंपति हिंदुधरम रखवारौ। दिलीदल कौं जीतनहारौ ॥
 तासौ चले कौन की पेड़ै। परचो दिलीस बुद्धि बल पैड़ै ॥
 चंपति जदपि तखत छै दीनौ। तऊ दिलीस उलटि छल कीनौ ॥

देहा ।

कीनौ उलटि दिलीस छळ, डारि बुद्धि के डौर ।

सूचन कौ जितवार^६ पै, काहि पठाऊँ दौर ॥ ३ ॥

१—बाहुजुद्ध = मलयुद्ध, कुश्ती ।

२—चौगान = पोला की भाँति का खेल ।

३—बंटा = गेंद ।

४—घातै = दाँव ।

५—चक्रवर्तिन = चक्रवर्तिन ।

६—जितवार = विजयिता, जीतनहारा ।

छन्द ।

सुबन कौ दल दपट दबावै । ता पर दौर कौन की आवै ॥
 तब औरंग बुद्धि उर आनी । फरमाई हीरादे रानी ॥
 ज्यों रन भोषम कौ जसु जागै । अर्जुन दियौ सिखंडी आगै ॥
 कीन्हों कथा उमडि इन पेसी । भोषम और सिखंडी कैसी ॥
 जासौ कुल दिल्लीदल हार्यौ । सो चंपति सुरलोक सिधार्यौ ॥
 सार पहिर रवि मंडल फार्यौ । जीत्यो सुरग जीति दिसि चार्यौ ॥
 गयौ सूर सुरपति के लोकै । फूटौ समुद कौन अब रोकै ॥
 उमरे फिरत जुद्ध कौ गाढ़े । चहुँ ओर बैरी बल बाढ़े ॥

दोहा ।

चहुँ ओर बैरी बढ़े, छल बल ताकत घात ।

सूतौ वन मृगराज कौ, दुरद^१ उखारत खात ॥ ४ ॥

छंद ।

पेसी दसा होन जब लागी । चंपति चमू सोक सौ पागी ॥
 सहारा में छत्रसाल प्रवीनै । उतै पिता की अग्या लीनै ॥
 सुनै पिता सुर लोक सिधारे । त्यों माता पतिव्रत पन पारे ॥
 कानन परत चाह अनचाही । हिरदै सोक सिंधु बेथाही ॥
 दुख की लहर लहर पर आई । हियौ हिलौर दृगन पर छाई ॥
 गये पिता कत छाड़ि अकेलै । अब हम राज कौन के खेलै ॥
 माता बिन को लाड़ लड़ैहै । को उठि भोर कलेऊ^२ दैहै ॥
 मात पिता दीन्है सुख जैसे । ते बीते सब सपनै कैसे ॥

दोहा ।

सुपन मनोरथ से भये, या जुग के व्यवहार ।

प्रगट पैखियत सांच से, बीतत लगै न बार ॥ ५ ॥

१—दुरद = हाथी ।

२—कलेऊ = प्रातः काल का भोजन ।

.. छंद ।

बीते' प्रगट प्रियव्रत गाये । जिन रथलीक समुद्र बनाये ॥
 बीते पृथु जिन पुहुमि सिंगारी । पर्वत पांति धनुष सों टारी ॥
 नल हरिचंद सत्त रत्नवारे । गये बीत जिन सुजस बगारे ॥
 बीते जनक विदेह सयाने । जिन सुख दुःख एक करि जानै ॥
 अर्जुन भीम प्रतिज्ञा जीती । अक्षौहिनी अठारह बीती ॥
 बीते जिते देह धरि आये । जग जसरहे धर्म तै छाये ॥
 ज्यों छत्रसाल बुद्धि उर आनी । तज्यौ सोक हिम्मत ठिक ठानी ॥
 न्हाइ पिता कौं अंजलि दीन्ही । कंधन छत्र धरम धुर लीन्ही ॥

दोहा ।

छत्र धरम धुर ले उठ्यो, महावीर छत्रसाल ।

रीति बड़ेन की बिपति में, धीरज धरत बिसाल ॥ ६ ॥

छंद ।

धरि धीरज छत्र साल सिधारे । हांक सुनै अंगद अनियारे ॥
 चले छाड़ि सहारा कौ ऐसे । पंडब तज्यौ जतु गृह जैसे ॥
 हिम्मत बल दल दुख के मेरे । अंगद जाइ देवगढ़^१ भेरे ॥
 कुसल पिता की बूझी ज्योंही । हगनि नीर भरि आये त्योंही ॥
 समाचार बीते इत जैसे । अंगद जान लिये सब तैसे ॥
 बुद्धि बाहुबल कछु न औरे । चकित चित्त चारों दिसि दौरे ॥

१—बीते = भूत हुए ।

२—देवगढ़ = ललितपुर प्रांत के जालौन नामक स्टेशन के निकट वेतवा तट पर अत्यंत प्राचीन स्थान है । यह भगवान् षडानन की जन्मभूमि है । यहाँ का कोट सघन वन से ढँका है । यहाँ गुप्तवंशीय राजाओं के बनवाये मंदिर देखने योग्य हैं ।

बैरी बड़े करत मन भाये । बल बौसाउ चले न चलाये ॥
जरतु हियो निज तेजनि पेसे । बिषधर बँध्यो मंत्रबस जैसे ॥

दोहा ।

त्यों बिषधर मंत्रन बँध्यौ, त्यों अंगद अनखाय ।
लेत उसासै क्रोधबस, चलत न बल व्यौसाय ॥ ७ ॥

छंद ।

त्यों छत्रसाल धीरधर बोले । सरस बिचार मंत्र के खोले ॥
अंगद कौ यह बात सुनाई । राजनीति कछु जामें पाई ॥
साहस तजि उर आलस माँड़े । भाग भरोसे उद्यम छाँड़े ॥
ताहि तजै जग संपति पेसे । तरुनी तजै वृद्ध पति जैसे ॥
तातें अब उद्यम उर आनौ । दूर देस को करौ पयानौ ॥
भूषन कछुक माई के पाये । राखि दैलवारे^१ हम आये ॥
ते सब मांगि खरच कौ लीजे । दूर देस कहि उद्यम कीजै ॥
यह बिचार अंगद सुनि लीन्हौ । तुरत बिदा छत्रसालहि कीन्हौ ॥

दोहा ।

भये देवगढ़ ते बिदा, छत्रसाल सिरताज ।
पहुँचि दैलवारै^१ कियौ, पूरन मन कौ काज ॥ ८ ॥

छन्द ।

त्योंही लगन व्याह की आई । पहिलही ते हँस रही सगाई ॥
जै पवार कुलवार कुरी के । उदित अगिनबंस के टीके ॥
तिहि कुल देवकुंवरि छबि छाई । लै अवतार रुक्मिनी आई ॥
कुल पवित्र भूषित भौ पेसे । दीपक दीपसिखा ते जैसे ॥
दूल्हा छत्रसाल तिह पाये । करि विवाह कीनै मनभाये ॥
रूप सील पतिव्रत सरसानी । भई भूप की जेठी रानी ॥

व्याहि बनी^१ छत्रसाल सिधारे । विसद व्योत उद्यम के डारे ॥
प्रथम बुद्धि ऐसी उर आनी । भेंट भान प्रोहित सैं ठानी ॥

दाहा ।

भेंट करी इन भान सौ , अपने प्रोहित जानि ।
भान मिले जजमान कौ , राज गरब उर आनि ॥ ९ ॥

छन्द ।

प्रोहित लख्यो राज मद छाक्यौ । तब छत्रसाल आपु तन ताक्यौ ॥
जिन चंपति सूत्रा विचलाये । तिनके पुत्र कहां हम आये ॥
तातैं और व्यौन चितु लीजै । बड़े ठौर कटि उद्यम कीजै ॥
त्यौही पातसाह फरमाये । नृपमनि जे जयसिंह कहाये ॥
कूरम कुल उदित जग गाये । सूत्रा ह्वै दच्छिन तैं धाये ॥
चढ़ी जोर कूरम की फौजै । बड़ी मनौ दरियाउ की मौजै ॥
ते विलोक छत्रसाल सिहाने । प्रगट करन विक्रम उर आने ॥
मिले जाइ जयसिंह नृपालै । उने हित सौ चाह्या छत्रसालै ॥

इति श्रीछत्रप्रकाशे लालकविविरचिते जयसिंह-
संमेलनं नाम नवमोऽध्यायः ॥ ९ ॥

दसवां अध्याय ।

दोहा ।

मिलि कै नृप जयसिंह सौं , अंगद लिये बुलाइ ।
मनसिब भयौ दुहनि कौ , रहे संग सुख पाइ ॥ १ ॥

छन्द ।

रहे संग कूरम के ऐसे । नृप बिराट के पंडव जैसे ॥
यद्यपि मनसम मनसिब नाहीं । सब तैं उमगि अधिक उर माहीं ॥
जहां जूझ के बजे नगारे । तहां उमगि उर लरै छतारे ॥
सनमुख धसै बीररस पागे । घालै घाउ सबहिं तै आगै ॥
अरुन रंग आनन छवि छावै । अरि के अस्त्र गुबिंद बचावै ॥
जहां गढ़न सौं होइ लराई । तहां करै सब तैं अधिकाई ॥
करै मोरचा सब तैं ऊँचै । जहां और के मन न पहुँचै ॥
गिरै गाज से तहँ मतवारे । राखि लेहिं तहँ राखन हारे ।

दोहा ।

या बिध नृप जयसिंह के , रहे संग छत्रसाल ।
त्यौं फरमान दिलीस कौ , आई गयो ततकाल ॥ २ ॥

छन्द ।

त्यौं फरमान साह कौ आयौ । बली बहादुरखां फरमायौ ॥
लिखी मुहीम देवगढ़ जैयै । बिकट मवास^१ जेर कर पेयै ॥
सुनि फरमान चढ़ाई भौहैं । पिल्यौ नवाब देवगढ़ सौहैं ॥
नृप मइत छत्रसाल पठाये । कोका^२ की ताबीन^३ लगाये ॥
कोका संग चले सुख पाये । ये बिचार चित में ठहराये ॥

१ मवास = जागीर ।

२ कोका = धायपुत्र को कहते हैं ।

३ ताबीन = मातहतती, सेवा, अनुचरता ।

जबहिं साह दच्छिन तैं धाये । चंपतिराइ हजूर बुलाये ॥
 औरंग कलह तखत हितु कांछ्यौ । दारा घाट धै लपुर बाँध्यौ ॥
 तहां हरौली^१ चंपति कीन्हों । चामिल उतरि फतै लै दीन्हों ॥

दोहा ।

दुदस हजारी कौ, तहां , मनसिब दियै दिलीस ।
 पेरछ कौंच कनार कुल , अरु पाई वखसीस ॥ ३ ॥

छन्द ।

ये नवाब सब जानत आहीं । इनसौं कछु कहिवे की नाहीं ॥
 इन चंपति सौं भाइप^२ मानी । बदली पाग जगत में जानी ॥
 इनकौ संग भलो है तातै । करिहै भली पुरानै नातै ॥
 यह बिचार कोका सँग धाये । चलि दर कूच देवगढ़ आये ॥
 निकट जाइ जब बजे नगारे । उमड़े उतहिं देवगढ़वारे ॥
 सत्तर सहस सुभट रन बांके । रोके आइ गिरिन के नाके ॥
 लागी लाग अरावै छूटे । जे हरौल तिनके मन दूटे ॥
 हटत हरौल भयौ भय भारौ । पैछ्यौ चंचल चुटक^३ छतारौ ॥

दोहा ।

सिंहनाद गल गर्जि कै , भंज उठ्यौ भट भीर ।
 छता बीररस उमग मैं , गनै न गोली तीर ॥ ४ ॥

छन्द ।

गनै न गोली र.र छतारौ । देखत देव अचंभौ भारौ ॥
 एक बीर सहसन पर धावै । हाथ और को उठन न पावै ॥
 संगिन मारि करी घनधानी । समर भूमि खोनित सौ सानी ॥
 नची छता की जोर कृपानी । किलकी^४ उमगि कालिकारानी ॥
 सँग के सुभट युद्ध में जूटे । भीर परै तिन सौं सँग छूटे ॥

१ हरौली = सेनानायकपन ।

२ भाइप = भाईपन ।

३—चुटक = चटक, प्रवीण ।

४—किलकी = दुकानारी ।

फारत फौज छता अवलोक्यो । उदभट रुकै कौन को रोख्यो ॥
 उमगि भरै अरि को दल भानौ । घाउ लगत तन तनक न जानौ ॥
 घाइ खाइ छत्ता रन जीत्यो । अरि पद प्रलै काल सौं बीत्या ॥
 दोहा ।


बिभ्रानौ चंपति बली , समर भयानक ठान ।
 भभरि भीर अरि की भगी , काल रुद्र उर आन ॥ ५ ॥

छन्द ।

बैरी भगे मानि भय भारी । परै बिडर^१ ज्यौ बाघ बिडारी ॥
 बिडरत^२ अरि के कटक निहारे । तब नवाब के बजे नगारे ॥
 पाई फतै परे तह डेरा । तौ लगि भई सांभ की बेरा ॥
 सब कौ मिले सबनि के , संगी । बिछुरौ एक छता रनरंगी ॥
 रनमंडल^३ संगिन सब हेर्यौ । चकित चित्त चारिहुँ दिसि फेर्यौ ॥
 निस्स कै पहर कल्प से बीते । मिल्यौ न वीर मनोरथ रीते ॥
 बूझत खबर फिरै चहुँ फेरी । ताकत दिसा दाहिनी डेरी ॥
 भूख प्यास की सुरत बिसारै । जीते जुद्ध तऊ मन हारै ॥
 दोहा ।

मन हारै टूँठत फिरै , कहां छतारे वीर ।
 मिलौ आजु तौ है भली , नातर तजौ शरीर ॥ ६ ॥

छन्द ।

मति^४ सरीर तजिबे की कीन्ही । दीनद  उर दीन्ही ॥
 एक बेर फिरि फेरी दीजै । चलै चाह^५ लसगर की लीजै ॥
 चाह लैन लसगर की धाये । ऐकन तहँ ये बचन सुनाये ॥
 हम बीसक असवार हथ्यारी । संग फौज के करी तयारी ॥
 खेतु छाड़ि बैरी जब भागे । बहस बढ़ै हम पीछै लागे ॥

१—बिडर = भगेड़ । २—बिडरत = भागते हुए । ३—रनमंडल = रणभूमि ।

४—मति = विचार । ५—चाह = खोज, समाचार ।

गये दूर दल तैं कढ़ि ज्योंही । सूरज चल्थौ अस्त कैं त्योंही ॥
 तब बातैं मुरके सब भाई । सूरज सनमुख दिसा बताई ॥
 तहाँ एक कौतुक हम देख्यौ । जाकौ अचिरज जात न लेख्यौ ॥

दोहा ।

जीन कस्यौ इक दूर तैं, देख्यौ तहाँ तुरंग ।
 ताके धरिबे को हियै, सब कै बढो उमंग ॥ ७ ॥

छंद ।

बढ़ि उमंग धरिबे कौ धाये । जब नजीक^१ खेतक पर आये ॥
 घाइल तहाँ तक्यौ रस भोने । कढ़ो कृपान हाथ में लीनै ॥
 ताकी छिनक मूरछा जागै । छिनक जोगनेद्रा सो लागै ॥
 करै तुरी^२ ताकी रखवारी । दिग न जान पावै मसहारी ॥
 पूछ उठाइ चौर^३ से टारै^४ । जो दिग आवै ताहि बिडारै ॥
 वाहि धरन धाये बहुनेरे । पहुँचे निकट दाहिने डेरै ॥
 जब तुरंग वह सनमुख धायौ । भज्यौ बिडर सो जीवन आयौ ॥
 यह सुनि सुभट छता के धाये । बिछुरै मनौ प्रान फिरि आयै ॥

दोहा ।

तौ लगि उदयाचल चढ़्यो, सूरज सिंदुर अंग ।
 त्योंही दौरी दूर लैं, सब की नजर अभंग ॥ ८ ॥

छंद ।

सब की नजर दूर लैं दौरी । चीन्हो तुरी तबै सब चोरी ॥
 देख्यौ तहाँ तुरी बिरभानौ । स्वामिधर्म कौ बाँधै वानौ ॥
 इन तुरंग की करी बड़ाई । नोकी तुमही सौं बनि आई ॥
 राति अकेले चौकी दीन्ही । हमते अधिक भक्ति तुम कीन्ही ॥
 जब तुरंग इहि भाँति लड़ायौ^५ । संगी जान रस बिसरायौ ॥

१—नजीक = नजदीक, निकट । २—तुरी = घोड़ा । ३—चौर = चँवर ।

४—टारै = हिलावै ।

५—लड़ायो = फुसलाया गया ।

निकट जाइ प्रभु कौं उनु देख्यौ । जीवन जनम सुफल करि लेख्यौ ॥
 मुजरा करि सबही सिर नायौ । चेतन देखि हियै सुख पायौ ॥
 जल मँगाइ प्रभु कौ मुख धोयौ । फतै सुनाइ समर श्रम खोयौ ॥
 दोहा ।

करी काइजा^१ तुरग की, सीच्यौ बदन बनाइ ।
 डेरा ल्याये खेत तै, प्रभु कौ पान खवाइ ॥ ९ ॥
 छंद ।

कोतल^२ भयौ तुरी संग आयौ । जगत बिदित जाकौ जस गाथौ ॥
 बाँधे घाइ कीर्ति जग जागी । दल में चाह चलन यह लागी ॥
 सुनौ नवाब चाह यह तैसी । आदि अंत तेँ बीती जैसी ॥
 करी तुरी की बड़ी बड़ाई । ऐसौ करत भले जे भाई ॥
 तातै ताकौ नाम नबीनौ । प्रगटि भले भाई कहि दीनौ ॥
 जिन छत्रसाल करी घन घाई । तिनकी कछु चरचा न चलाई ॥
 रीझन तैसी । सब बिसराई । बाँकनि अपनी फतै लिखाई ॥
 सुनत फतूह साह सुख पायौ । बढ़ि नवाब कौ मनसिब आयौ ॥
 दोहा ।

मनसिब बढ़्यौ नवाब कौ, दियौ साह सुख पाइ ।
 छत्रसाल के भुजन की, को न कमाई खाइ ॥ १० ॥

इति श्रीछत्रप्रकाशे लालकविविरचिते देवगढ़जीति
 वर्णनं नाम दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

१—काइजा करना = घोड़े को लगाम चड़ा कर उसका दूसरा छोर खींचकर उसकी पूँछ की जड़ में बांध देना ।

२—कोतल घोड़ा वह कहाता है जिस पर जीन आदि तो कसी हो परंतु कोई सवार न हो और जो धीरे धीरे चलाया जाता है । इसे कोतल चजना कहते हैं ।

ग्यारहवाँ अध्याय ।

छंद ।

छत्रसाल पंचम रन कीन्हौ । जैतपत्र कौ कहि लै दीन्हौ ॥
आइ मिले सब बिकट मवासी । चुक्यौ^१ अमल ज्यौं रैयत खासी ॥
फिरि नवाब दच्छिन कौं धायै । छत्रसाल तिन संग सिधायै ॥
जद्यपि बिक्रम प्रगट जनायै । फल नवाब तै कछू न पायै ॥
तन मन भयौ अनख अधिकारौ । तुरकन तै कब बन्यो हमारौ ॥
पिता हमारै सूबा डाँड़े । तुरकन पर अजमाये खाँड़े ॥
करी पातसाहन सौ पेड़ै । परचौ रत्यौ मुगलन के पैड़ै ॥
पेड़^२ बुंदेलखंड की रापी । चंपति कीर्ति जगत मख भापी ॥
दोहा ।

तिन चंपति के नंद हम , सीस नवाबैं काहि ।
हम भूले सेयौ वृथा , हितू जानिकै बाहि ॥ १ ॥

छंद ।

हितू जानि सेयौ अविवेकी । तातै कहौ होइ क्यों नेकी ॥
ताकौ हम पेसौ फल पायै । याके संग कसालौ^३ खायै ॥
हम तौ छत्रधर्म प्रतिपाल्यौ । रीभ न याकौ माथै हाल्यौ ॥
मूरख के आगै गुन गायै । भैसा बीन बजाइ रिभायै ॥
वृथा कमल थल माह लगायै । ऊसर में पानी बरसायै ॥
खर के अंग सुगंध चढ़ायै । बायस कौ घनसार^४ चुनायै ॥
बधिर कान में मंत्र सुनायै । सूरदास कौ चित्र दिखायै ॥
कुलरा^५ करिवे कौं घन टेयै^६ । जो अविवेकी साहिब^७ सेयै ॥
दोहा ।

अविवेकी कौं सेइ कै , को न हियै पछिताइ ।

बीजा बवै बबूर के , कहा दाख फल खाइ ॥ २ ॥

१—चुक्यौ = पूरा प्राप्त हुआ । २—पेड़ = मान । ३—कसालो = कष्ट

४—घनसार = कपूर । ५—कुलरा = कुल्हाड़ी । ६—टेयै = बिसियै ।

७—साहिब = स्वामी ।

छन्द ।

हिंदू तुर्क दीन द्वे गाये । तिनसैं वैंर सदा चलि आये ॥
 लेख्यो सुर असुरन कौ जैसौ । केहरि करिन बखान्यो तैसो ॥
 जबतै साह तखत पर बैठे । तबतै हिंदुन सैं उर पेठे ॥
 महंगे कर तीरथनि लगाये । वेद देवाले निदर ढहाये ॥
 घर घर बांधि जंजिया लीनै । अपनै मन भाये सब कीनै ॥
 सब रजपूत सीस नित नावै । पेड़ करै नित पैदल धावै ॥
 पेड़ एक सिवराज^१ निवाही । करै आपनै चिन की चाहो ॥
 आठ पातसाही झुकझोरै । सुबनि बांधि डाँड़^२ लै छोरै ॥

दोहा ।

ऐसै गुन सिवराज के, बसे चित्त में आइ ।
 मिलिबोई मन में धरयो, मनसिब तज्यौ बनाइ ॥ ३ ॥

छन्द ।

इतहि पातिसाही सब झूमै । उतहि सिवा के दल में घूमै ॥
 इतकौ उतहि जान नहिँ पावै । जो निकसै सो सीस गँवावै ॥
 दुहु दिसि होत खरी दुसियारी । चौकिन निस दिन होत तयारी ॥
 तहाँ जान छत्रसाल बिचारयो । ब्यौत सिकार खेल कौ डारयो ॥
 तीछन अख मृगन पर बाहै । बन पहार दच्छिन के गाहै ॥
 सुमट संग पटरानी लीन्हो । दुरगम गिरिन बसेरे कीन्हो ॥
 भोर चलै सुरज दै वाये । दच्छिन दैहि अत्तगिरि आये ॥
 निस में पीठि और धुव चाहै । बुधि बल सब कौ जात निबाहै ॥

दोहा ।

निसि में नक्षत्रनि चलै, दिन में भानु बिचारि ।
 लाग^३ दैहि सब साथ कौ, राज मृगनि कौ मारि ॥ ४ ॥

१—सिवराज = शिवाजी ।

२—डाँड़ = दंड ।

३—लाग = भोजन की सामग्री ।

छन्द ।

घाटी नकी गिरिन की ठाढ़ी । देखी तहाँ भीमरा^१ बाढ़ी ॥
 तरे बांधि काठन के भेरा^२ । परे पार के^३ वन में डेरा ॥
 बन ही बन घाटी सब हेरी^४ । चौकी रही दाहिनी डेरी ॥
 कृष्णा बढ़ी देखकै त्यांही । उतरे पार भीमरा ज्योंही ॥
 उतरि पार सिवराज निहारे । सबकै भये अचंभे भारे ॥
 तंह सिवराज सील अति बाढ़े । देखत भये दूर तै ठाढ़े ॥
 कुसल वृष्णि ढिग ही बैठारे । कैसे पहुँचे बीर छतारे ॥
 कही किसान^५ अपनी सब जैसी । चितु दै सुनी सिवा सब तैसी ॥
 दोहा ।

सिवा किसान सुनिकै कही, तुम छत्री सिरताज ।
 जीत आपनी भूम कौ, करौ देश कौ राज ॥ ५ ॥

छन्द ।

करौ देश कौ राज छतारै । हम तुमतँ कवहूँ नहिं न्यारै ॥
 दैरि देस मुगलन के मारौ । दबटि दिल्ली के दल संहारौ ॥
 तुरकन की परतीत न मानौ । तुम केहरि तुरकन गज जानौ ॥
 तुरकन में न विवेक बिलोक्यौ । मिलन^६ गये उनकौ उन रोक्क्यौ ॥
 हमकौ भई सहाइ भवानी । भय नहिं मुगलन की मन मानी ॥
 छल बल निकसि देश में आये । अब हम पै उमराइ पठाये ॥
 हम तुरकनि पर कसी कृपानी । मारि करँनै कीचक घानी ॥
 तुमहूँ जाइ देस दल जोरौ । तुरक मारि तरवारनि तोरौ ॥
 दोहा ।

राखि हियै ब्रजनाथ कौ, हाथ लेउ करवार ।
 ये रक्षा करिहैं सदा, यह जानौ निरधार ॥ ६ ॥

१—भीमरा = भीमा नदी । २—भेरा = वेड़ा । ३—के = करके ।

४—हेरी = देखी ।

५—किसा = किस्सा = कथा, वृत्तान्त ।

६—जान पड़ता है कि जब महाराज छत्रसाल शिवा जी से मिलने गये थे, वह वह समय था जब शिवा जी दिल्ली से औरंगजेब के पदयंत्र से निकल कर दक्षिण पहुँच चुके थे ।

छत्रनि की यह वृत्त बनाई। सदां तेग की खाई कमाई ॥
गाइ बेद विप्रन प्रतिपाले। घाउ एड़धारिन^१ पै घाले^२ ॥
तेगधार में जौ तन छूटै। तौ रबि भेद मुकत सुख लूटै।
जैतपत्र जौ रन में पावै। तौ पुहुमी के नाथ कहावै।
तुम हो महावीर मरदानै। करिहो भूमि भोग हम जाने।
जौ इतही तुमकौं हम राखै। तौ सब सुजस हमारे भाखै।
तातै जाइ मुगल दल मारौ। सुनिये श्रवननि सुजस तिहारो।
यह कहि तेग मँगाइ बँधाई। बीर बदन दूनी दुति आई।
देहा।

आदर सो कीन्हें बिदा, सिवा भूप सुख पाइ।
मिली मनौ उर उमग में, भूमि भावती आई ॥३॥

छन्द ।

मानहु भूमि भावती पाई। दृढ़ मसलहत^३ यहै ठहराई।
साहस सिद्धि धरै मन माँही। फेरि भीमरा कृष्ण गाही^४।
दक्खिन^५ में सुबनि कौ भेला। तहाँ सुनै सुभकरन बुँदला।
जिन लोहे लहरात मझाये^६। तीन खून तिन माफ कराये।
तिनसौ इन मिलिबौ ठिक ठानौ। हितू अनहितू चाहत जानौ।
इन अपनी जब खबर सुनाई। तब सुभसाहम^७ नौ निधि पाई।
मिले दैरि अति आदर कीनौ। सबतै सिरै बैठका दीनौ।
दिन दिन दिलजोई^८ करि राखै। हित सौ बचन अमृत से भाखै
देहा।

कछुक घौस सुभसाह के, पास रहे छत्रसाल।
जब उचाट देखे हियै, तब जान्यौ उन हाल ॥४॥

१—एँड़धारिन = एँठवाले विरोधियों पर। २—घाले = चलावे।

३—मसलहत = मनसूबा, विचार ४—गाही = पार की।

५—मझाये = पार किये। ६—सुभसाहम = शुभकरण।

७—दिलजोई = खातिर, ठाढ़स।

छन्द ।

जानि हाल निज पास बुलाये । दिलजोई के बचन सुनाये ॥
जो कहियै तौ अरज लिखावै । जाके सुनत साह सुख पावै ॥
चतुर उकील अरज लै जैहै । फेरि साह मनसिब लिखि दैहै ॥
अरु जौ हमै इहाँ सगु दीजै । तौ घर ही ठकुराइस^१ कीजै ॥
यह सुनि छत्रसाल जो बोले । साहस सिद्धि खजाना खोले ॥
हम रुचि सौ मनसिब लै देखे । कछु दिन तुरक हितू करि लेखे ॥
सेवा हू अपनै ऐ नाहो । हम न पतैहैं^२ इनकी छाही ॥
जो घर ही ठकुराइस कीजै । तौ कैसे जग में जसु लीजै ॥

दोहा ।

ताते^३ अब दिल्लीस के, दीरघ दलाने बिलोइ^४ ।
अपनौ उद्दिम^५ ठानवी, होनी होइ सु होइ ॥१॥

छन्द ।

यह बिचार अपनी कहि दीन्हौ । सुनि सुभसाह अचंभौ कीन्हौ ॥
कलह पातसाहन सौ काँधै । पेसौ मौर और को बाँधै ॥
हिम्मत हिये धरी उन पेसौ । करिहै वहै कहत है जैसी ॥
तातै बिदा इन्हें सब कीजै । इनको देखि प्रतिज्ञा लीजै ॥
तौ लगि चाह चली ठिकठाई । सो राजन के घर घर आई ॥
ठौर ठौर के गिरे दिवाले । सुनत हिये हिन्दुन के हाले ॥
पातसाह फरमान पठायो । हुकुम फिदाईखाँ कौ आयो ॥

दोहा ।

नगर ओड़छे में सुनै, हिन्दू धरै गुमान ।
ते नित पत्थर पूजि कै, फैलावत कुफरान^६ ॥१०॥

१—ठकुराइस = हुक्मत, प्रभुत्व ।

२—पतैहैं = विश्वास करेंगे ।

३—बिलोइ = बिचला कर, हिला कर ।

४—उद्दिम = पुरुषार्थ ।

५—कुफरान = काफिरपन, अविश्वास ।

छन्द ।

ऊँची धुजा देवालन राजै । घंटा संख भालरै बाजै ॥
छापै देत तिलक दै ठाढ़े । माला धरै रहत मन बाढ़े ॥
ऐसा हुकुम सरे^१ का नाही । क्यों ऐ करत चित्त की चाही ॥
जौ कहुं कान संख धुनि आवै । मुसलमान तौ भिस्त^२ न पावै ॥
सीसौ औटि^३ कान जौ नावै^४ । तौ दोजख तै^५ खुदा बचावै ॥
तातै^६ ढाहि^७ देवालै दीजै । तिनके ठौर मसीदै^८ दीजै ॥
मुलना^९ तहाँ निवाज गुदारै^{१०} । बाँग देहि नित सांभ सकारै^{११} ॥
न्याउ चुकावै फाजिल काजी । जाते रहे गुसाई^{१२} राजी ॥

दोहा ।

सुनत कान फरमान यह, कही फिदाई खान ।
हुकुम चलाऊँ साह कौ, मेदि कुल कुफरान ॥११॥

छन्द ।

ढाहि देवालय कुफर मिटाऊँ । पातसाह कौ हुकुम चलाऊँ ॥
जौ कहुं बीच बुँदला आवै । तौ हमसों वह फतै न पावै ॥
जौ मानी मन सूबनि मौजै । जोरन लगे ग्वालियर फौजै ॥
सहस अठारह तुरी पलानै^{११} । धूमघाट पर धुज फहरानै ॥
यह सुनि महावीर रस छाये । बान बाँधि धुरमंगद धायै ॥
परशौ जाई डेरन पर पेसै । मत्त करिन पर केहरि जैसै ॥
सांगति मारि फौज बिचलाई । पर फतूह धुरमंगद पाई ॥

१—सरे—शुद्ध रूप अर्वा—शरभ = मुसलमानी धर्मशास्त्र ।

२—भिस्त—शुद्ध रूप विहिरत = स्वर्ग ।

३—औटि = पिघला कर ।

४—नावै = डालै । ५—ढाहि = गिरा ।

६—मसीदै = मसजिदें ।

७—मुलना = मौलाना, मुल्ला ।

८—गुदारै = पढै ।

९—सकारै = प्रातःकाल ।

१०—गुसाई = खुदा ।

११—पलानै = सजे ।

(८३)

• दोहा ।

भज्यौ फिदाईखां बली, रही कलू न सम्हार ।

दियै पाग के पेच उहि, गोपाचल के पार ॥१२॥

छन्द ।

खबर सुजानसिंह पर आई । जीतै हू दल दहसत खाई ॥
अब की अनी गई ढरि पेसै । बैर साह के बचियतु कैसे ॥
अब जौ रोस साह उर आवै । तौ हम पै फौजे' फरमावै ॥
यह उतपात उख्यौ रे भाई । भई जुझार सिंह की हाई ॥
तब तौ चंपति भयौ सहाई । गिली' भूमि भुजबल उगिलाई ॥
चंपतिराई कहां अब पैयै । कैसे अपनौ बंस बचैयै ॥
सांस अघाई बुँदेला लीन्ही । फिरि फिरि चंपति की सुधि कीन्ही ॥
ज्यौ यह फिकिर भूप उर आई । त्यों हरकारन खबर सुनाई ॥

दोहा ।

पंचम चंपतिराई कौ, छत्रसाल बिरभाइ ।

करन दू'द देसहिं चल्यौ, मनसिब तज्यौ बनाइ ॥ १३ ॥

छन्द ।

जब यह खबर भूप सुनि पाई । बढ़ी उमगि अरु दहसत खाई ॥
जौ तुरकन पर कसी कृपानी । तौ कीनी मेरी मनमानी ॥
जौ मन में कहु खून बिचारै । तौ कृपान हमही पर भारै ॥
तातैं वनत प्रीति उर आनै । खोदि गाड़ियै बैर पुरानै ॥
यह बिचारि तँह पांच पठाये । जँह छत्रसाल सुनै ठिकठाये^१ ॥
पहुँचै जाई पचौर प्रवीनै । छत्रसाल सौ मुजरा कीनै ॥
जथा उचित हित सौ बैठारै । बूझी कुसल कहां पगु धारै ॥
तब पांचन यह अरज सुनाई । फिकिर सुजानसिंह उर आई ॥

१—गिली = निगली हुई ।

२—ठिकठाये = ठहरे हुए थे ।

दोहा ।

पातसाह लागे करन, हिन्दुधर्म कौ नासु ।

सुधि करि चंपतिराइ की, लई बुँदला साँसु ॥ १४ ॥

छन्द ।

त्योंही सुनै अरंभ तिहारे । कह्यौ भूप धन बीर छतारे ॥
ऐसी कछुक उमगि उर आई । निधि-अंजन^१ खोजत निधि पाई ॥
हमहिं तिहारे पास पठायौ । कह्यौ भूप यह बचन सुदायौ ॥
जौ कहुं बीर दगनि भर देखैं । अपने भये काज सब लेखैं ॥
ताते भूपहिं देउ दिखाई । फेरि करौ अपनी मनभाई ॥
मिटिहै फिकिर तिहारे भेटै । ऐसे सुजस और पर भेटै ॥
यह सुनि छत्रसाल तँह आये । नृपति सुजानसिंह जहाँ छाये ॥
सुनत नृपति निज निकट बुलाये । मानौ मनबंछित फल पाये ॥

दोहा ।

मनबंछित फल से मिले, जब देखे छत्रसाल ॥

मिले उमगि उठि दुरहिं^२ तै , सिंह सुजान नृपाल ॥ १५ ॥

छन्द ।

हित सौं सिंह सुजान निहारे । बूझौ कुसल निकट बैठारे ॥
कह्यौ बंस के छत्र छतारे । तुम तँ हूँ काज हमारे ॥
जब तँ चंपति कर्यौ पयानौ । तब तँ पर्यौ हीन^३ हिंदवानौ^४ ॥
लग्यौ होन तुरकन कौ जोरा । को राखे हिंदुन को तौरा^५ ॥
तुम चंपति के बंस उज्यारे । छत्र धरमधुर थंभनहारे ॥
तुम लीनी हिम्मत हिय ऐसी । आनि फेरिहौ चंपति कैसी ॥

१—निधि-अंजन-ऐसा विश्वास है कि एक प्रकार का सिद्ध अंजन होता है जिसके लगाने से भूमि में गड़ी हुई संपत्ति प्रत्यक्ष देख पड़ने लगती है ।

२—दुरहिं = द्वार पर से । ३—हीन = निर्बल ।

४—हिंदवानो = हिन्दू जाति । ५—तुरा—शुद्ध रूप तुरा है = कलगी ।

अब जौ तुम कटि कसौ कृपानी । तौ फिरि चढ़ै हिन्दु मुख पानी ॥
नृपति बचन चितु दै सुनि लीनै । हँसि बोलै छत्रसाल प्रबीनै ॥

बोहा ।

महाराज हम डुकुम तैं, बांघत हैं किरवान ।
तौलौ फिरि न आईहै, जौलौ घट में प्रान ॥ १६ ॥

छन्द ।

जौलौ घट में प्रान हमारे । तौलौ कैसी फिरि तिहारे ॥
पै सब किसा आपु की जानी । कहै कौन वो कथा पुरानी ॥
जौ फिरि साह प्रपंच उठावै । तौ लरने घरही में आवै ॥
तातै सावधान हिय हूँकै । धरौ भार सो उठिहै लैकै ॥
यह सुनि नृप नीचे हग आने । फेर बचन बोलै ठहराने ॥
चंपतिराई तेग कर लीनी । ओप^१ बुँदेल बंस कौ दीनी ॥
भुजन पातसाही भक्तझोरी । गई भूमि जुरि जुद्ध बहोरी ॥
उदयाजीत बंस के जाये । हम पै सदा छांह करि आये ॥

बोहा ।

पंचम उदयाजीत के, कुल कौ यहै सुभाउ ।
दलै दौरि दिल्लोस दल, जिमि दुरदन^२ बनराउ ॥ १७ ॥

छन्द ।

तिहि कुल छत्रसाल तुम आये । दई दिखाई नैन सिराये^३ ॥
थाँ हग प्रेम हिये में लैकै । बैठे बीच बिसुंभर दैकै ॥
राखी तेग बिसुंभर आगे । कीन्हो सौंह सांच उर पागे ॥
तब जिनके दिल में छल आवै । लोक कृतघ्नी के तिन पावै ॥

१—ओप = कान्ति, चमक ।

२—दुरदन = हाथियों का ।

३—सिराये = शीतल हुए ।

(८६)

अब जो पाप हिये में लैहै । तिनको दंड बिसुंभर दैहै ॥
यह कहि प्रीति हिये उमगाई । दिये पान किरवान बधाई ॥
दोऊ हाथ माथ पर राखे । पूरन करौ काज अभिलाखे ॥
हिन्दुधरम जग जाइ चलावौ । दौरि दिलीदल हलनि हलावौ ॥

देहा ।

अभै देहु निज बंस कौ, फते लेहु फरमाह ।
छत्रसाल तुम पै सदा, करै बिसुंभर छांह ॥ १८ ॥

इति श्री छत्रप्रकाशे लालकविविरचिते नृपसुजानसिंह
मिलापो नामैकादशोऽध्यायः ॥ ११ ॥

बारहवाँ अध्याय ।

छन्द ।

यों असीस नरपति जब दीन्ही । माथे मानि छतारे लीन्ही ॥
वहांतै चले बिदा ह्वै ज्योंही । उठ्यो फरक दच्छिन दृग त्योंही ॥
चलि नौरंगबादहि^१ आये । पैठत सहर सगुन सुभ पाये ॥
देखे तहां वीर बलदाऊ । नजर मिलत उठि मिले अगाऊ^२ ॥
भेटे प्रीति परस्पर लीन्ही । भोजन थार एकही कीन्ही ॥
मिलि बैठे तँह दोऊ भाई । राम कृष्ण कैसी छबि छाई ॥
छत्रसाल पंचम त्यों बोले । मंत्र बिचार हिये के खोले ॥
दाऊ सब मनसिब हम छांड्यौ । विग्रह हिये साह सौं मांड्यौ ॥

दोहा ।

तातै अब तुमहू चलौ, ह्वै है भलो इलाज ।

एक मंत्र ह्वैकै हितू, साधत हैं सब काज ॥ १ ॥

छन्द ।

राम कृष्ण भुवभार उतारे । राम लषन मिलि रावन मारे ॥
चंपतिराइ सुजान सयानै । एक मंत्र ह्वै अरि दल भानै ॥
त्यों हम तुम मिलि दोऊ भाई । तुरकन पै कीजै घनघाई^३ ॥
जुद्ध जीति बसुधा बस कीजै । दै दै दान जगत जस लीजै ॥
यह सुनि बलिदिवान^४ अनुरागे । लच्छन कहन बड़िन के लागे ॥
बिपत मांह हिम्मत ठिकडानै । बढ़ती भये छमा उर आनै ॥
बचन सुदेस^५ सभनि महि भाषै । सुलस^६ जोरवे में रुचि राषै ॥
जुद्धन जुरै अकेले सौ से । सहज सुभाइ बड़िन के ऐसे ॥

१—नौरंगाबाद = आंतरी के निकट नगर विशेष है । २—अगाऊ = आगे से ।

३—घनघाई = प्रहार । घन भारी हथौड़े को कहते हैं । अभिप्राय यह है कि उन पर ऐसे ऐसे कठिन प्रहार करें जो घन की चोट के समान हों ।

४—बलिदिवान = बलदाऊ ।

५—सुदेस = समुचित ।

६—सुलस = एक प्रकार का लोहा । यहां शस्त्र से अभिप्राय है ।

दोहा ।

ते सुभाव तुम में सबै , छत्रसाल कुलथंभ ।
करन बिचारै और को , एते बड़े अरंभ^१ ॥ २ ॥

छन्द ।

एते बड़े अरंभ तिहारे । तुम तै हम ह्वैहै क्यों न्यारे ॥
पै बिचार मन में यह आनौ । फेर अरंभ करो जे जानौ ॥
मानस आप काज कौ दैरै । करता जो रचि राखी औरै ॥
तौ सब काज बृथा ह्वै जाही । होती काके चित की चाही ॥
जानत कौन देहधर पेसी । प्रापति हानि कौन कौ कैसी ॥
यह करता अपनै कर राखी । सो जग में सबही कौ साखी ॥
ताकी कछु इसारत पैयै । तौ हृद मंत्र यहै ठहरैयै ॥
बलि की कही छता सुनि लीनी । बोले बुद्धि बढ़ाई प्रवीनी ॥

दोहा ।

चाहत जो करतार की , कछु इसारत साखि ।
तौ द्वै चिठी उठाइयै , प्रभु के आगै राखि ॥ ३ ॥

छन्द ।

कै समसेर साह सौं बांधै । कै छाड़ौ मनसिब हम कांधै ॥
जौन उठाइ चिठी प्रभु दैहैं । माथै मानि वहै हम लैहैं ॥
वह बिचार कीनौ अनुरागे । चिठी लिखाई धरि प्रभु आगै ॥
तब अजान^२ सौ एक मँगई । तेग बांधिबे की उठि आई ॥
तब प्रतीत बलदाऊ कीनी । माथै मानि चिठी वह लीनी ॥
कह्यौ धन्य छितिछत्र छतारे । तुम कुलचंद हिंदुगन तारे ॥
अब हमसौं रन रूपै^३ न कोऊ । चलिये एक चित्त मिलि दोऊ ॥
जो हृद मंत्र हिये ठहराये । उतरि नर्मदा देसहिं आये ॥

१—अरंभ = आरंभ । २—अजान = अबोध बालक । ३—रूपै = ठहरेगा ।

• दोहा ।

संबत सत्रह सै लिखे , आठ आगरे बीस ।

लगत बरष बाईसई , उमड़ चलयौ अबनीस ॥ ४ ॥

छन्द ।

गहनौ^१ कठिन ठौर लै राख्यौ । दिलोदल जीतन अभिलाख्यौ ॥
कीनै सुभट खरच दै ताजे । पांच तुरंग संग कौ साजे ॥
प्रथम भले भाई उर आनै । लच्छो मृगछौना मरदानै ॥
और भभूखा दामिन घोरी । जुरै न जोर पौन गति थोरी ॥
ये सब सुभट संग के जानौ । कुंवर नरायनदास बखानौ ॥
गोविंदराइ पैत पुरवारे । सुंदरमनि पमार अनियारे ॥
दलसिंगार राममनि दौवा । मेघराज परिहार अगौवा ॥
धुरमंगद बगसी^२ मरदानौ । खांगर^३ खरौ किसोरी जानौ ॥

दोहा ।

प्रबल मिश्रदलसाह ज्यौ , त्यौ हरकृष्ण प्रसंस ।

लच्छे राउत राममनि , मानसाह हरिबंस ॥ ५ ॥

छन्द ।

मेघी अरु परदैन दयाले । फातु भाट बगसीसनि^४ पाले ॥
फोजे मियां समर अति सुरौ । लोहलराक सिरोमनि पूरौ ॥
पंवल ढीमर खरगे बारी । मोदी पतै सबै हितकारी ॥
पांच सवार पचीस पियादे । बिरचै बिकट सहज में सादे ॥
चले बिसहटी तै सजि साऊ । बगुदा गये जहाँ बलदाऊ ॥
बलदाऊ हम करी तैयारी । तुमहूँ चलै करौ असवारी ॥
त्यौ बल कही बिजौरी जैयै । रतनसाह को संग चलैयै ॥
छत्रसाल त्यौ गये बिजौरी^५ । भेटे रतनसाह भर कौरी^६ ॥

१—गहनौ—भाता के आभूषण । २—बगसी = शुद्ध रूप बख्शी है ।

३—खांगर = खंजार (जाति विशेष) । ४—बगसीसनि पाले = बख्शीसों का पला हुआ, दान से पला हुआ । ५—बिजौरी = स्थान विशेष, बिजावर के निकट है ।

६—कौरी = गोद, अंक ।

दोहा ।

छत्रसाल बोले सुनौ , रतनसाह सिरमौर ।

भुमियावट उर में धरौ , करौ देस कौ दौर ॥ ६ ॥

छंद ।

दौर देस दिल्ली के जरौ । तमकि तेग तुरकन पर भारौ ॥
हम सेवा करिहैं अनुरागे । लड़िहैं उमगि तिहारे आगे ॥
जुद्ध वृत्ति छत्रिन की गाई । तातै यह मेरे मन आई ॥
अपनौ बर्नधर्म प्रतिपालौ । साहन के दल दौरि उसालौ^१ ॥
जे भुमिया^२ हम में मिलि रहैं । तेई संग फौज के ह्वैहैं ॥
जे न लागिहैं संग हमारै । दोष न लागै तिनके मारै ॥
जे उमराव चौथ भरि दैहैं । तेई अमल^३ देस को पैहैं ॥
जिन में पेड़ जुद्ध की पावौ । तिनपै उमगि अख अजमावौ ॥

दोहा ।

तेग छाड़है देस में , देस आइहै हाथ ।

शत्रु भागिहैं मान भय , लोग लागिहैं साथ ॥ ७ ॥

छन्द ।

रतन कही यह क्यौं बनि आवै । बिना भीत^४ को चित्र बनावै ॥
धन बल उदभट जो धन जाकै । बिग्रह बनै भरोसौ काकै ॥
को रच्छक कौनै मत दीनौ । को बलवंत सहायक लीनौ ॥
छता कह्यो रच्छक सो जानौ । सोइ बलवंत सहायक मानौ ॥
जो प्रभु तिहु लोक कौ स्वामी । घट घट व्यापै अंतरजामी ॥
सो मति देत नरनि कौं तैसी । होनहार आगै कहु जैसी ॥
जिनकौ जौन वृत्ति प्रभु दीनी । ताही मांह सिद्धि तिन लीनी ॥
आवत हमैं भरोसौ ताकौ । कहना सिंधु बिरद^५ है जाकौ ॥

१—उसालौ = छिन्न भिन्न कर दो । २—भुमिया = भूम्याधिकारी, जिमीदार ।

३—अमल = कर । ४—भीत = दीवाल, स्थल है ।

५—बिरद = कीर्ति, यहां यथार्थ गुणमय नाम से अभिप्राय है ।

(११)

दोहा ।

करुनानिधि प्रभु एक है , जातै यह संसार ।

ताकौ सेवन सार है , जग है और असार ॥ ८ ॥

छन्द ।

सो प्रभु है ऐसौ हितकारी । संगहि रहै करै असवारी ॥
सेवक जहां कहुं को धावै । तहां संग ही लाग्यो आवै ॥
जहां सेवकहिं निद्रा लागै । साहिव तहां संग ही जागै ॥
ग्राह गह्यो हाथी जब हारयो । कमल चढ़ावत ही निरधारयो ॥
गाढ़ परै प्रहलाद बचाये । खंभ फारि नरहरि कढ़ि आये ॥
द्रुपदसुता की लज्जा राखी । वेद पुरान सिमृति^१ सब साखी ॥
बहै सांकरै^२ होत सहाई । अति अदभुत वाकी गति गाई ॥
रीती भरै भरी ढरकावै । जो मन करै तो फेर भरावै ॥

दोहा ।

जब जैसो चाहै कर्यौ , तब तैसी मति देइ ।

जो जैसो उद्यम करै , सो तैसो फल लेइ ॥ ९ ॥

छन्द ।

चारि बरन जे जग में आये । सबको प्रभु उद्यम ठहराये ॥
हाथ पाइ उद्यम कौं दीनौ । तातैं उद्यम करत प्रवीनौ ॥
उद्यम तैं संपति घर आवै । उद्यम करै सपूत कहावै ॥
उद्यम करै संग सब लागै । उद्यम तै जग में जसु जागै ।
समुद्र उतरि उद्यम तै जैयै । उद्यम तै परमेश्वर पैयै ॥
जब यह सृष्टि प्रथम उपजाई । तेग वृत्ति क्षत्रिन तब पाई ॥

१—सिमृति = शुद्ध रूप स्मृति है ।

२—सांकरै = विपत्ति में ।

(१२)

जितनी जाहि बीरता दीनी । तितनी पुहुमि जीति तिहि लीनी ॥
तातै दौर देस कौ कीजै । पुहुमी जीति तेगबल लीजै ॥

देहा ।

जदपि मंत्र छत्ता कह्यो , वेद पुरान प्रमान ।
तदपि रतन मान्यौ नहीं , होनहार बलवान ॥ १० ॥

इति श्री छत्रकाशे लालकविविरचिते रतनसाह-छत्रसाल
संवादे नाम द्वादशोऽध्यायः ॥ १२ ॥

तेरहवाँ अध्याय ।

—:—:—

छन्द ।

प्रथम बीरता उमगि बढ़ाई । बर्नधर्म हचि चित्त चढ़ाई ॥
राजनीति की रीति बताई । ईश्वर की ईश्वरता गाई ॥
फिरि उद्यम की करी बढ़ाई । रतनसाह मन कलू न आई ॥
तब मन माह भये पछिताये । रोज अठारह वृथा गमाये ॥
त्यौं सोवत सपनौ हरि दीनौ । समाधान नोकी विधि कीनौ ॥
अंतरिच्छ बोले बरबानी । छत्रसाल कटि कसौ कृपानी ॥
त्यौं बसुधा बनिता ह्वै आई । हाथ जोड़ यह अरज जनाई ॥
हैं रहिहैं बस भई तिहारै । मन क्रम बचन कहत निरधारै ॥

देहा ।

यह सुनिकै ताकी तहाँ , करी निसा छत्रसाल ।

छुवत छौर अनिमिष मनौ , भई पूर्व दिसि लाल^१ ॥ १ ॥

छन्द ।

भई पूर्व दिसि बदन ललाई । बिहसत कमलमुकुल छबि छाई ॥
तिमिर समूह दिसनि तै भागे । बिछुरे मिले कोक अनुरागे ॥
उठे जागि छत्रसाल प्रवीनै । तुरत जीन घोरन पै कीनै ॥
मुरली मधुरध्वनि तँह बाजी । चली सिपाह संग उठि ताजी ॥
ह्वै चलै कूच करि ज्यौंही । मिले आई बलदाऊ त्योंही ॥
औ डेरा में डेरा पारे । डोर बजाइ दुंद के डारे ॥
छत्रसाल की खबर सुहाई । बाकीखान बुँदेले पाई ॥
आगे लैन दूर तै आये । महिमानी करि आनंद छाये ॥

१—निरधारै = निश्चय करके । २—भई पूर्व दिसि लाल = प्रभात हो गया ।

दोहा ।

बाकीखाँ सौ मिलि छता, दुई दुंद^१ की नीउ ।
लंक लैन कौ राम ज्यौ, किये मित्र सुग्रीउ ॥ २ ॥

छन्द ।

तहाँ आइ त्यों मिल्यौ सबेरौ । कुँवरराज रनधीर धँधेरौ ॥
तब सबहिनि मिलि मंत्र बिचार्यौ । सब कौ छत्र छता निरधार्यौ ॥
तँह सम अंस हुते द्वै साऊ^२ । छत्रसाल पंचम बलदाऊ ॥
बलि दिवान त्यों परम प्रवीने । सरस बिचार चित्त में लीने ॥
सौ के अंस बराबर कीनै । तिन में पाँच जिठाई दीनै ॥
सौ में पैतालीसै आये । छत्रसाल ने पचपन पाये ॥
या बिधि अंस^३ दुहुनि ठहराये । उमगै प्रेम परस्पर छाये ॥
छत्रसाल त्यों परम प्रवीनै । सील सुभाइ सबै बस कीनै ॥

दोहा ।

एक मंत्र ह्वैकै तहाँ, बड़े परस्पर प्यार ।
काँधे बर बिक्रम सबनि, बाँधे उमगि हृथ्यार ॥ ३ ॥

छन्द ।

त्यों यह खबर सुनत चितचाही । पहुँचे धाइ कदीम^४ सिपाही ॥
तीस अस्वार सैन तँह साजी । उमड़ी तुपक तीन सै ताजी ॥
प्रथम दौर कै तँह इलाज के । जँह सरीक हे कुँवरराज के ।
गह्यौ^५ धँधेरन दुरग आसरो । गाँउ गद्दी कौ दृढ़ दुगासरो^६ ॥
इतहि बीर छत्रसाल उमंडे । उतहि धँधेरन रनरस मंडे ॥
दुहुँ दिसि तुपक तराभर^७ माची । उदभट भीर बीररस राची ॥
पसर करी छत्रसाल बुँदेल । दूख्यौ गाँउ प्रथम बगमेल^८ ॥
मारि गाँउ मनभायौ कीनौ । पहिलौ बैर बाप कौ लीनौ ॥

१—दुंद = युद्ध । २—साऊ—शाह = शिरोमणि । ३—अंस = भाग ।
४—कदीम = प्राचीन । ५—गह्यौ धँधेरन दुरग आसरो = धँधेरों ने कोट का
आसरा लिया अर्थात् कोट में जा घुसे । ६—दुगासरो = छिपाव । यह शब्द
दुग्गमा से जिसके अर्थ बुँदेलखंडी में छिपना है बना है । ७—तराभर = तड़ातड़ ।
८—बगमेल = आक्रमण ।

दोहा ।

खेत छाँडि बैरी भगे, गढ़ी गही सकराइ ।
धरमद्वार^१ माँझी तवै, पाये प्रान बराइ ॥ ४ ॥

छन्द ।

तब हितु आइ धँधेरन कीनौ । तुरत व्याह कौ बीरा दीनौ ॥
बीरा लै रतनागर मारचौ । धाकनि काँपि उठी दिसि चारचौ ॥
दौरि वेढ़^२ सिरौंज कौ कीन्हौ । कुंदा के गिरि डेरा दीन्हौ ॥
तहाँ केसरीसिंह धँधेरौ । मिल्यौ आइ करि नेहु घनेरौ ॥
त्यौही तेज छता के फँलै । परी सिरौंज सहर में पेले ॥
तँह उमराउ हते जगजानै । महमद हाशिम नाम बखानै ॥
आनंदराइ चौधरी वंका । दीनौ दुहुन जुद्ध कौ डंका ॥
बिकट पठान जुद्ध कौ साजै । धौंसा निकट जुभाऊ बाजै ॥

दोहा ।

धौंसा धुनि सुनि कै छता, दर्ई फौज फरमाइ^३ ।
पाइ रोपि बाँध्यौ उमडि, घाट^४ तोपचिन धाइ ॥ ५ ॥

छन्द ।

प्रबल-पठान जुद्धरस छाये । करै विचार हला कौं धाये ॥
सनमुख बजी वँडूखै^५ ज्यौही । ये विचारि चित आये त्यौही ॥
जैदपि पठान सुद्ध पिल जैहैं । गोलिन वृथा अजाये^६ ह्वैहैं ॥
तातै रहै फौज मन बाढ़ी । सनमुख लाग लगाये ठाढ़ी ॥
हम औघट^७ ह्वै हल्ला कीजै । तेगनि मार फतै कर लीजै ॥
औघट^८ धसे घाट इन छंड्यौ । छत्रसाल लै तुपक^९ उमंड्यौ ॥
तुपकन मारि करे मनभाये । खेत पठान पचासक आये ॥
त्यौ बैरिन दिल दहसत खाई । बिडरी फौज सिरौंजहि आई ॥

१—धरमद्वार मांगना = धर्म की दुहाई देकर गढ़ को खाली करके जीवित निकल जाने के लिये शत्रु से मार्ग मार्गने की प्रार्थना करना ।

२—वेढ़ करना = गाय बैल आदि पशु छीन लेना । ३—फरमाइ दर्ई = आज्ञा दी । ४—घाट रोपना = रास्ता रोकना । ५—अजाये होना = मारा जाना । ६—औघट = कुराह । ७—तुपक = बंदूक ।

दोहा ।

बिडरी फौज सिरौंज कौ, दिल में दहसत खाइ ।

चंड^१ तेज छत्रसाल कौ, रह्यो दिसनि में छाइ ॥ ६ ॥

छन्द ।

छत्रसाल पंचम रन जीत्यौ । तुरकनि पर परलौ^२ सौ बीत्यौ ॥
मारि फौज औड़ेरहि^३ आये । त्यौरी त्यों रन पै उठि धाये ॥
लूटि गांव कीनै मनभाये । पकर पटैल^४ जैत कौ ल्याये ॥
लई लूट घोरी अति चाँडी । उखरी गड़ी न सामा छाँडी ॥
छत्रसाल करनारस मंडै । जैत पटैल डांड बिन छंडै ॥
ह्रांते फिर औड़ेरहि आये । चंड प्रताप चहूँ दिसि छाये ॥
महमद हाशिम संका मानी । चपे^५ चौधरी उतरयौ पानी ॥
रहै ससाइ^६ सांस लै दोऊ । बाहर सहर न आवै कोऊ ॥

दोहा ।

त्यों धामौनी में सुनै, खालिक जाकौ नाउ ।

बैठ्यौ जोर मवास कै, थानै दै हर गाँउ ॥ ७ ॥

छन्द ।

सो जीतन छत्रसाल बिचार्यौ । गौनौ गाँउ दौर करि मार्यौ ॥
घेरि पिपरहट में ते कूटे । भगे थनैत तुरंगम लूटै ॥
घौरासागर डेरा पारे । गंजि गरब खालिक के डारे ॥
तहां गौड़ जोरे बनबासी । मिल्यौ दामजीराइ मवासी ॥
ह्रांते हनुद्रुक कौं आये । हनुमान के दरसन पाये ॥
धामौनी सौं लई लराई । भेड़ा मारि पथरिया लाई ॥
लखरौनी बड़िहारन मारी । रहे रामठां जगथरि जारी ॥
गिरिबर मार खेभरा मार्यौ । सोखि सुनौदा पल में गार्यौ ॥

१—चंड = प्रचंड ।

२—परलौ = प्रलय ।

३—औड़ेरी = गांव,

राठ के निकट ।

४—पटैल = ज़मींदार ।

५—चपे = कपड़े, लजाने ।

६—ससाइ रहे = भयभीत हो गये ।

(१७)

दोहा ।

रहे सिदगवा गाँउ के, बिकट पहारनि जाइ ।
धामौनी तै' जेर दल, खालिक पहुँच्यौ धाइ ॥ ८ ॥

छन्द ।

धामौनी तै खालिक धाये । डंका आन नजीक बजाये ॥
उमड़ि चल्यौ छत्रसाल बुँदेला । तुरकन के ओड़े वगमेला ॥
तब दिल में दहसत अति जागी । मुरकि फौज खालिक की भागी ॥
चले फौज चंद्रापुर जारयो । दौर मुलक मेहर^१ कौ मारयो ॥
हांतै फेरि रानगिरि^२ लाई । खालिक चमू तहां चलि आई ॥
उमड़ि रानगिर में रन कीन्हौ । खालिक चालि मानि मै दीन्हौ ॥

दोहा ।

लये नगारे ऊँट हय, लूट निसान वजार ।
खालिक बचे बराइ जव, मानै तीस हजार ॥ ९ ॥

छन्द ।

तीस सहस खालिक जब डांडे । लूटि पाटि अपनै कर छांडे ॥
छूटे डांड मानकै ज्यौंही । उठ्यौ दस्त^३ खालिक कौ त्योंही ॥
करै देस में कही न कोई । वासिल^४ डांड कहांतै होई ॥
जब छत्रसाल पीर यह जानी । तब बरात वासा पर मानी ॥
दागी केसौराइ तहांकौ । जाहिर जेर मवासी बाँकौ ॥
तहां बरात लिखाइ पठाई । देखत अति वाकै रिस आई ॥
बाँचि बरात डारि उहि दीनी । तुरतहि तमकि तेग कर लीनी ॥
फिरी बरात बुँदेला जानी । तब वासा पर फौज पलानी ॥

दोहा ।

ठिल्यौ बुँदेला बंब^५ दै, वासा घेरयो जाइ ।
त्योंही सनमुख रन पिल्यौ, दागी बड़ी बलाइ ॥ १० ॥

१—मेहर = नागौद के निकट एक राज्य है । २—रानगिर = सागर के मार्ग में देवहर नदी के तट पर एक स्थान है जहाँ हरसिद्धिदेवीजी का मंदिर है और जो तीर्थ स्थान समझा जाता है । ३—दस्त = अधिकार ।

४—वासिल = प्रास । ५—बंब देकर = घोर नाद करता हुआ ।

छन्द ।

खुरी कराइ तुरी चढ़ि धायौ । फेरत सहिधी बलगत आयौ ॥
 छत्रसाल इत कौन कहावै । सो मेरे सनमुख कढ़ि आवै ॥
 देखैं समर छत्र पन ताकौ । कल्यौ नाम जुद्धन में जाकौ ॥
 उमड़ि बचन ज्यों बलमि सुनायौ । त्यों छत्रसाल तुरग भ्रमकायौ^१ ॥
 भ्रमकि तुरंग भयौ कढ़ि सोहैं । बोल्यौ बचन बदन बिहसोहैं ॥
 पहिल घाउ घालौ तुम आछै । हियै^२ हैस रहि जैहै पाछै ॥
 जो रन बहस परस्पर बाढ़ो । देखत फौज दुहु दिस ठाढ़ी ॥
 त्यों उहि बहक^३ सैहधी बाही^४ । बच्छ^५ आड़ि छत्रसाल सराही ॥

दोहा ।

बच्छ आड़ि बरछी रुयौ, छत्रसाल रनधीर ।

त्यौही सांगि उछाल कर, हुमकि^६ हन्यौ वह वीर ॥ ११ ॥

छन्द ।

अरि के सांगि दुहुं दिस साली^७ । तऊ न वाकी हिम्मत हाली ॥
 पैरत सांग सामुहौ आवै । पै कृपानु कौ घाउ^८ न पावै ॥
 अरि की चेष्ट मान त्यों कीन्हों । वेहु तेग मान मुंह लीन्हों ॥
 त्यों सर दीपसाह को छूट्यौ । तऊ न वीर समर तैं हूट्यौ ॥
 तब छत्रसाल करी मनभाई । हुमकि सांगि दुहु हस्त हलाई ॥
 ठेलाठेल हलाइ गिरायौ । वीर बरशाह खेत वह आयौ ॥
 जो रन में कपि रुद्र रिभायौ । दागी कौं सिर काटि चढ़ायौ ॥
 लूटि लाट बासा सब लीन्हौ । बड़ी पटारी कौ मन कीन्हौ ॥

१—भ्रमकायो = चमकाया, तीव्र किया ।

२—हैस = इच्छा, उमंग

३—बहक = उछल कर ।

४—बाही = साथी ।

५—बच्छ = ढाल

६—हुमकि = आवेश से ।

७—साली = छेद दी ।

८—घाव—दांव ।

(१९)

दोहा ।

बड़ी पटारी मारिकै, फतै लई ततकाल ।

बाकीखां के देस कौ, पहुँचे श्री छत्रसाल ॥१२॥

इति श्रीछत्रप्रकाशे लालकविविरचिते केशौराइ-दागी-बध-वर्णनं
नाम त्रयोदशोऽध्यायः ॥१३॥

चौदहवां अध्याय ।

छन्द ।

मधु दिन तहाँ मुकाम बजायौ । सुरह्यो घाउ चाउ चित आयौ ॥
छरी भीर छत्रसाल बुँ देला । सुभट छ सातक आपु अकेला ॥
सहज सिकार खेल रस पागे । बनबराह मृग मारन लागे ॥
सैद बहादुर हिम्मत कीनी । खबर जसूसनि सैं सब लीनी ॥
दलसजि उचकि अनि हंकार्यौ । खलभल सहज खेल में डार्यौ ॥
ज्यौ हरिनन की होत हँकाई । उचका उठै बाघ बिरभाई ॥
त्यौही सैदबहादुर धायौ । डंका निकट नगीच बजायौ ॥
सुनि डंका छत्रसाल रिसानै । छत्रधरम कौ बाँधै बानै ॥

दोहा ।

फौज बहादुर सैद की, परी फंद में आई ।
वाके थल वीरन दई, गोलनि गोल गिराई ॥१॥

छन्द ।

गिरी गरज गाजै सो गोली । डगडग चमू अरिन की डोली ॥
मुगल पठान खेत में जूझे । बैरिन व्यौत चाल के सूझे ॥
चमकि चाल तुरकन त्यौ दीनौ । जीतपत्र छत्ता तंह लीनौ ॥
ह्वाँतै उमड़ि बरावा मार्यौ । धूमघाट पर डेरा पार्यौ ॥
गोपाचल में खलभल माच्यौ । सैदमनौवर त्यौ रिस राच्यौ ॥
जोरी फौज निसान बजाये । धूमघाट पर उमड़त आये ॥
त्यौ छत्रसाल वीररस बाढ़े । सनमुख गये जूझ कौ ठाढ़े ॥
माची मार रुद्र अनुराग्यौ । बाजन सार सार सौ लाग्यौ ॥

(१०१)

दोहा ।

सेल्ह डकेलनि ठेल दल, पिले बुँदेला वीर ।

महा भयानक भाँतिं लख , पगनि डगमगे मीर ॥२॥

छन्द ।

डगे मीर तजि खेत परानै । पिले बुँदेला रन सरसानै ॥
मुगल पठान हने जे जूटे । सैद सहर भीतर लौ लूटे ॥
सहर लूट कीनी मन भाई । गढ़ के गेरत रहटो लाई ॥
लूटि ग्वालियर मुलक उजार्यौ । ह्वाँते दैरि कंजियौ मार्यौ ॥
गिरिबर मारि करे अरि हीनै । कटिया केनब डेरा कीनै ॥
त्यौ महमद हाशिम चलि आये । संग अनंद चौधरी धाये ॥
पिले उमंडि तीन सजि गोलै । तीन्यौ ओर खग्न भक झोलै ॥
ते आवत छत्रसाल निहारे । अखनि उमडि तिहुँ दिस मारे ॥

दोहा ।

तीन्यौ गोल बिदार कै, फतै लई छत्रसाल ।

सुधि करि त्रिपुर संहार की, नाचे भूत बिताल ॥३॥

छन्द ।

ह्वाँते हनूद्रक कौ आये । भयौ व्याह त्यौ बजे बधाये ॥
अति आतंक चहुँ दिसि फैले । भये वदन बैरिन के मैले ॥
हौन फतूह लगी मनमानी । चली चौध चुकि जग में जानी ॥
सुनत चाह कुंवरन मन कीनौ । सबन संग छत्रसालहि दीनौ ॥
रतनसाह त्यौही चलि आये । अमर दिवान खबर सुनि धाये ॥
सबलसाह हितु आये कीनै । केसौराइ मिले मनु लीनै ॥
धारू अरु कीरति मन भाये । दीप दीवान दीप छबि छाये ॥
मिले रामजू संगर सूरै । पृथीराज बल बिक्रम पूरे ॥

(१०२)

दोहा ।

माधोराइ बसंत अरु, उदैभान त्यों बर्न ।
अमरसिंह परताप तँह, मिले चंद अरु कर्न ॥४॥

छन्द ।

अब सब सुनौ साहिगढ़^१ वारे । जिन रन मध्य अख झुक भारे ॥
आइ इन्द्रमनि मिले अगाऊ । उग्रसैन सम काहि गनाऊ ॥
जगत सिंह बानैत बुँदेला । रन में करत प्रथम बगमेला ॥
सकतसिंह त्यों गुननि गरुरे । दान कृपान बुद्धि बल पूरे ॥
जामसाह अंगद मरदानै । मनसिब छांडि मिले जग जानै ॥
आये परबतसिंह प्रवीनै । रूपसाह त्यों रन रस भीनै ॥
देव दिवान प्रेम उर बाढ़े । भारत साह समर अति गाढ़े ॥
चंद्रहंस अरिकुल कौ घाती । मिल्यौ सुजानराइ कौ नाती ॥

दोहा ।

दूजे भारतसाह त्यों, राइ अजीत बसंत ।
बलि दिवान के नंद द्वै, चित्रांगद जसवंत ॥५॥

छन्द ।

रामसिंह जैसिंह बखानै । जादौराइ करनजू जानै ॥
गाजीसिंह कटेरा^२ वारे । दै करनाल दुवन जिन मारे ॥
जगतसिंह मुनि कबिन प्रमानै । त्यों गुपालमनि परम सयानै ॥
और अनेक कहां लगि गाऊँ । गनती सत्तर कुंवर गनाऊँ ॥
केते सगे सोदरे सारे । और पमार अँधेरे भारे ॥

१—साहिगढ़ = महाराज हृदयशाह के राज्याधिकारी पन्ना नरेशों की एक शाखा का राज्य साहिगढ़ में था परन्तु अब वह राज नहीं रहा ।

२—कटेरा = यह एक राज्य झाँसी प्रान्त में है । यहां का राज ओढ़वाधीशों के वंश की एक शाखा है । यहां के अधीश्वर बड़े वीर थे ।

(१०३)

नाते ममा फुफू के जेते । मिले आई छत्रसालहिं तेते ॥
उच्च निसान दलनि फहराने ! धौंसा धुने घन से घहरानै ॥
उमड़ि चली गोलन पर गोलै । दल के भार फनी' फन डोलै ।

दोहा ।

लगन लगे कुल कटक में तंवू तुंग कनात ।
भंडा गड़े बजार में, अति ऊँचे फहरात ॥६॥

इति श्री छत्रप्रकाशे लालकविविरचिते सैदवहादुर जुद्ध वा
कुंवरन कौ आगमन वर्णने नाम चतुर्दशोऽध्यायः ॥१४॥

पन्द्रहवां अध्याय ।

लागी चमू चढ़न चतुरंगै । ज्यौ जलनिधि की तरल तरंगै ॥
 ऐड़दार^१ जितही सुनि पावैं । फौजै उमड़ि तहां को धावैं ॥
 बासा अरु वुंदावन बारग्यो । प्रलै पथरिया ऊपर पारग्यो ॥
 दीनी लाइ निदर निदराई । फौज बहुत राई पर आई ॥
 पहिली पसर रनेही दूख्यौ । कोटा कूट दमोयौ लूख्यौ ॥
 धामौनी में धूम मचाई । जब न और की बचै बचाई ॥
 तब खालिक ऐसी मति कीनी । वाकन खबर साह कौ दीनी ॥
 लिखी बहादुरखां कौ ऐसै । बादर फट्यौ ढाकियै कैसै ॥

दोहा ।

चहुं चक्र गमड़े फिरत, बड़े बुँदला बीर ।

अमल गये उठि साह के, थके जूझ करि मीर ॥१॥

छन्द ।

कोका खबर हजूर जनाई । वहै लिखी वाकन में आई ॥
 सुनत साह मन में अनखानै । भेजे रनदूलह मरदानै ॥
 सँग बाइस उमराइ पठाये । आठक लिखे मद्दती ठाये ॥
 बिदा भये मुजरा करि ज्यौही । बजे निसान कूच करि त्यौही ॥
 दतिया अरु ओंडछै बगैनी । सजी सिरौज कौंच धामौनी ॥
 उमड़ि इंदुरखी चढ़ी चँदेरी । पिलि पाडौर जुद्ध की टेरी ॥
 ये मुद्दती उमड़ि चढ़ि आये । मनसिबदार तीस ठिक ठाये ॥
 करग्यौ गढ़ा^२ कोटा पर पेला^३ । जहां सुनै छत्रसाल बुँदला ॥

१—ऐड़दार = चिरोधी, विमुख

२—गढ़ा = यह दुर्गम दुर्गसागर के

निकट है ।

३—पेला = आक्रमण ।

देहा ।

उमड़्यो रनदूल्ह सजे, तीस हजार तुरंग ।

बाजे नगारे जूझ के, गाजे मत्त मत्तंग ॥२॥

छन्द ।

दिन के पहर तीन तब बाजे । लागी लाग मीर गल गाजे ॥
 त्यों छत्रसाल चढ़ाई भौहैं । अड़े बंभ दै भये भिरौहैं ॥
 उमड़ि रारि तुरकन त्यों मांडी । छूटे तीर उड़ति ज्यों टांडी ॥
 त्यों रन उमड़ि बुँदेला हाँके । रंजक^१ धुँवन घामनिधि^२ ढाँके ॥
 बाजन लगी बंदूखे^३ सोई । गिरे तुरक जे लगे^४ अगोई ॥
 गिरत हठौल गोल के साऊ । कड़ि कतार तैं ठिले अगाऊ ॥
 लगे खान गोलिन की चाटे । नट ज्यों उछल लाग लै लोटे ॥
 समर बिलोकि सुरन भय कीनो । सुरज सरक अस्तगिरि लीनो ॥

देहा ।

जोत जामगिन^५ में जगी , लागे नखत दिखान ।

रन असमान समान भौ , रन समान असमान ॥ ३ ॥

छन्द ।

पहर रात भर भई लराई । गोलिन सर सैथिन भर लाई ॥
 झाड़ घाड़ सब स्वान अघानै । लोह मानि तजि कोह परानै ॥

१—टांडी = टिड्डी, टींडी । २—रंजक—वह बारूद जो तोप या बंदूक के भीतर भरी हुई बारूद में आग पहुँचाने को बाहरी छिद्र पर रक्खी जाती है रंजक कहाती है । ३—घामनिधि = सूर्य । ४—लगे अगोई = आगे थे । ५—जामगी = ढाँक की जड़ को कूट कर उसकी डोर बट लेते हैं और उसे आग में छुला कर जला लेते हैं । यह आग उस डोरी में बराबर सुलगती रहती है और बिना बुझाये नहीं बुझती । इसी को रंजक में छुला देने से वह जल उठती है । इस डोर को जामगी कहते हैं । यह शब्द फार्सी “जामगीर” से बना है ।

(१०६)

डेरा कोस द्वैक पर पारे । हिंमत रही हियै सब हारे ॥
अड़े बुँदेला टरै न टारे । जीते जूझ बजाइ नगारे ॥
रनदूलह रन तै बिचलाये । ह्वाँतै हनूटूक कौ आये ॥
मारि गुनाह मरोरी टोरी । खगग भार भागर भखझोरी ॥
फिरि मवास रतनागर मारचौ । औड़ेरा में डेरा पारचौ ॥
दल दौरन हरथौन उजारी । धामौनी में खलभल पारी ॥
देहा ।

चौंकि चौंकि चहुँ दिस उठै , सूबाखान खुमान ।
अवधौ धावै कौन पर , छत्रसाल बलवान ॥ ४ ॥

इति श्री लालकविविरचिते छत्रप्रकाशे रनदूलहपराजयो नाम
पंचदशोऽध्यायः ॥ १५ ॥

सोलहवाँ अध्याय ।

छन्द ।

त्यौंही दैर करकरा कूट्यौ । आसपास नरवर कौ लूट्यो ॥
 सो गाड़ी सकलात^१ सलैनी । पातसाह कौ जात पठौनी ॥
 सो ताकी छत्रसाल बुँदेला । लई लुटाइ फौज सौ पेला ॥
 सबही लूट लूटकर पाई । लुँगी^२ मोल मौधुवन लाई ॥
 लूटी रसद साह की ज्यौंही । वाकन लिखी हकीकत त्यौंही ॥
 सुनी दिलीस खबर ठिकठाई । सूबा दल कौ नालस आई ॥
 रनदूलह डाँडे रणऊमी । पठये साह रोस करि रूमी ॥
 लै मुहीम रूमी रिस कीनी । मोट^३ उठाइ अरे^४ की लीनी ॥

दोहा ।

फौज जोरि रूमी बढ्यो , बाजे तबल निसान ।

छत्रसाल तासौं करघौ , बसिया में घमसान ॥ १ ॥

छन्द ।

बसिया में माच्यौ रनखेला । उत रूमी इत बीर बुँदेला ॥
 तुपक तीर सैधी तरवारे । खात खवावत बीर हँकारै ॥
 उमगे भिरत जुद्धरस पागे । कटि कटि गिरन परस्पर लागे ॥
 कल्यौ कल्यानसाह मन आछै । पग परिहार न दीनै पाछै ॥
 भीर बहबहे उमड़त आये । सनमुख कुटै हटै न हटाये ॥
 गना रूम के तके बुँदेला । कियौ तुपकदारनि कौ पेला^५ ॥

१—सकलात = (सौगात) भेंट । २—लुँगी = फौज की भीड़ ।

३—मोट = गठरी । ४—अरे = सगड़ा । ५—पेला = धावा ।

तिन बोटे^१ कीन्हों चितचीती^१ । साखै भई सबनि की रीती ॥
गनी रूम कौ समर पहारू । बाटन लग्यो सबनि कौ दारू ॥
दोहा ।

भई भीर गलबल मच्यौ , दारू बाटत लेत ।
लग्यो पलीता सीढरन^२ , उद्यो धूम उहि खेत ॥ २ ॥

छन्द ।

त्यौही हला बुँदेलनि बोले । समर खेत खगनि के खोले ॥
लागे मुँह ते मारि गिराये । पिलिबन बीर धुँवा पर धाये ॥
दारू उड़ै उड़ै अरि ज्यौही । मारे बीर बुँदेलनि त्यौही ॥
रूमी बिडरि खेत तैं भाग्यो । छत्रसाल जस जग में जाग्यो ॥
ज्यौ रँग मच्यौ दिली में औरै । दुदिलौ^३ भये साह कित दौरै ॥
नृप जसवन्तसिँह के बेटा । कहै दिली कौ मारिब बेटा ॥
फिरि जोधापुर धनी अन्यारे । अतिसाह अजमेर पधारे ॥
त्यौ अकबर सहिजादौ साऊ । राठौरन पर पिल्यौ अगाऊ ॥
दोहा ।

त्यौ प्रपंच रचि बुद्धि बल , दुरगदास राठौर ।
सहिजादे सौ मिलि किये , तखत लैन के डोर ॥ ३ ॥

छन्द ।

तखत लैन के लोभ बढ़ाये । पुत्रहिँ पितहिँ बैर उपजाये ॥
सहिजादौ संगी कर पायौ । तब दच्छिन कौ वाहि चलायौ ॥
ताकी पीठ साह उठ लागे । दच्छिन कौ उमगे रिस पागे ॥
रूमी भगे साह त्यौ जानै । कारी परी कुल्ल तुरकानै ॥
बल व्यवसाह सबनि कै थाके । तब दिल्लीस तहवर मन ताके ॥

१—चितचीती = मनचाही ।

२—सीढरा = सिँगड़ा, बारूद भरने की कुप्पी, जो बहुधा काठ, पीतल
अथवा चमड़े की बनती है । ३—दुदिलौ = दुचित्ता, चितित ।

जानि जुद्ध अमनैक अठाधौ । तहवरखाँ इहि देस पठाये ॥
चढ़ी चम्पू तहवर की बाँकी । दिसा धूरि धँघरि सौ ढाँकी ॥
ज्यौं तहवर की सुनो अवाई । त्योंही लगन व्याह की आई ॥

देहा ।

साबर तै आई लगन , मिले बोल बंधान ।

दवादवे^१ बीरा^२ दियो , अब हितु भयो निदान ॥ ४ ॥

छन्द ।

जब दिन निकट व्याह के आये । मंगलगीत दुहुँ दिस गाये ॥
तब दल बलदाऊ सँग राखे । लागै करन काज अभिलाषे ॥
छरी बरात व्याह कौ साजी । तीस सवार बंव अरु बाजी ॥
दूलह छत्रसाल छबि छाये । करन व्याह साबरहि सिधाये ॥
तँह बिधि सौ आगौनी कीनी । बाँध्यो मौर इंद्रछबि लीनी ॥
लागी परन भाँउरै^३ ज्यौही । परी फौज तहवर की त्योंही ॥
अनी बनी दोई बलि आई । दोऊ बरी करी मनभाई ॥
इतहि भाँउरै^३ सजी सुहाई । उत तुरकनि सौ मची लराई ॥

देहा ।

रन रुपि तहवर खान कौ , मुह मुरकायो मारि ।

पूरन वेद बिधान सौ , लई भाँउरै^३ पारि ॥ ५ ॥

छन्द ।

मारी फौज तुरक मुरकाये^३ । तँह सब धाये बजे बधाये ॥
व्याही बरी जीति अरि लीनौ । कंकन छोड़ि तुरंगम दीनौ ॥
धामौनी दौरन भक्तझोरी । फिरि पिछैरि सब खरी पिछैरी^४ ॥
बारी बार मवासी कूटे^३ । गाँउ कलौंजर के सब लूटे^३ ॥

१—दवादवे = चुपके से । २—बीरा = पान । ३—मुरकाये = ढँटा दिये,
भगा दिये । ४—पिछैरी = झकझोर डाली । बुँदेखंड में पिछैरी दोहर को
भी कहते हैं ।

रामनगर मारचौ करि डेरा । कालिंजर कौं पारचौ घेरा ॥
 राज अठारह गढ़ सौं लागे । चौकिन तहाँ द्यौस निसि जागे ॥
 बाहिर कढ़न न पावै कोई । रहे संक सकराइ गढ़ाई^१ ॥
 लई रोकि चारिउ दिस गैलै । गढ़ पर परै रैन दिन पेलै ॥

दोहा ।

चिंतामनि सुर की तहाँ, कीनौ आइ सुदेस ।
 अति आदर सौं लै चले, न्यौतौ करि निज देस ॥ ६ ॥

छन्द ।

न्यौतौ करि कीनी महिमानी । धन्य घरी सबही वह मानी ॥
 तातै तुरी तिलक में दीनौ । उर आनंद परस्पर लीनौ ॥
 ह्वाँतै कूच बिदा है कीनौ । कालिंजरहिं दाहिनौ दीनौ ॥
 लरे उमडि तहँ सुभट अन्यारे । घाटी रोकि बीर गढ़वारे ॥
 छत्रसाल त्यों हल्ला बोल्यौ । खगन खेल बुँदेलन खोल्यौ ॥
 समर भूमि अरिलोथिन पाटी । रोकी रुकै कौन की घाटी ॥
 बारि बनहरी लूट मचाई । धामौनी सौं लई लराई ॥
 पटना अरु पारौलि उजारै । तहवरखां पै परी पकारै ॥

दोहा ।

फौज जोर तहवर तहाँ, ठने जूझ के ठान ।
 गौनै में छत्रसाल के, दल कौ परचौ मिलान ॥ ७ ॥

छन्द ।

परचौ मिलान जाइ जब गौनै । करकै तंबू तनै सलौनै ॥
 दहिनी दिस उतरे बलदाऊ । जहाँ गोली पडुँचै पडुँचाऊ ॥
 थमहै अपनी अपनी पाली^२ । परचौ पहार पीठ तन^३ खाली ॥
 ऊपर सिखर चौपरा^४ जान्यौ । सो देखन छत्ता उर आन्यौ ॥

१—गढ़ाई = गढ़वाले । २—पली = दल । ३—तन = ओर ।

४—चौपरा = छोटा बर्गाकार तालाब जो सब ओर से पक्का बंधा हुआ हो ।

छरी भीर कौतुक मन बाँढ़ै । चढ़ि करि भये शिखर पर ठाढ़ै ॥
 ज्यों यह खबर जसुसन दीनी । त्यों तहवरखां बाँह लीनी ॥
 बखतरपोस सहस दस धाये । प्रलैं मंघ से उमड़त आये ॥
 निकट आई धाँसा घहरानै । हयखुरथार छटा छहरानै ॥

दोहा ।

बड़ी फौज उमड़ी निरखि, रच्यौ छटा घमसान ।
 चढ़ि सनमुख रनमुख तहाँ, बरपन लाग्यौ बान ॥ ८ ॥

छन्द ।

बरपन लाग्यौ बान बुंदेला । कियौ तुरक दै ढाल ढकेला ॥
 बखतरपोस बान सां फूटै । नल से क्षतज छाँछ के छूटै ॥
 कौतुक देखि जागिनी गाई । खप्पर जटनि माजती धाई ॥
 बिसुनदास तहँ मार मचाई । ओप कटेरहि^१ भली चढ़ाई ॥
 गह्यो पहार बुंदेला गाढ़े । त्यों पठान पैठे मन बाढ़े ॥
 चंड लेहु दुहुँ दिस ठहरानै । सूरज गगन मध्य ठहिरानै ॥
 सोर सिंहनादन के नाचे । भूत बिताल ताल दै नाचे ॥
 डेरन खबर जूझ की पाई । सुभट भीर त्यों उमड़त आई ॥

दोहा ।

चढ़े रंग सफजंग के, हिन्दू तुरक अमान ।
 उमड़ि उमड़ि दुहुँ दिस लगे, कौरन लोहौ खान ॥ ९ ॥

छन्द ।

कौरन लोह खान भट लागे । दुहुँ ओर रन में रस पागे ॥
 सुतुरनाल^३ हथनालै^४ छूटी । गरजि गरजि गाजै सो दूटी ॥

१—बागै'लीन्ही = अश्वारुढ़ होकर आक्रमण किया । २—कटेरहि = कटेरावाले को । ३—कौरनलोह खान लगे = विकट युद्ध होने लगा और शस्त्र चलने लगे ।

४—सुतुरनाल = तोपे' ५—हथनाल = वे तोपे' जिनके चरख हाथी खींचें ।

गोलिन तीरन की भर लाई । मांवी सेल्ह^१ समसेरन घाई ॥
 त्यों लच्छे रावत प्रभु आगै । सेल्हन मार करी रिस पागै ॥
 प्रबल पठान मारि कै साऊ । कढ़्यो मिश्र हरिकृष्ण अगाऊ ॥
 उमड़ि लोह लपटन मन दीनौ । तन कै होम स्वामि हितु कीनौ ॥
 बावराज पहिहार पचार्यौ । सार पैर रवि मंडल फार्यौ ॥
 जूझ्यौ नन्दन छिपी^२ सभागौ । व्यौतन लग्यौ इन्द्र कै बागौ ॥

दोहा ।

कृपाराम सिरदार त्यों , कढ़्यो धँधेरौ धीर ।

बैठ्यौ जाई बिमान चढ़ि , भानु भेदि वह बीर ॥ १० ॥

छन्द ।

उतहि पठान चढ़त गिरि आवैं । इत छत्रसाल बान बरसावैं ॥
 इक इक बान दुव्वे भट फूटै । झुक झुक तऊ भपट रन जूटै ॥
 बान बेग जगतेस हँकाचौ । त्यों करवान भरप झुकभार्यौ ॥
 घाउ ओड़ि भुज ऊपर लीनै । उमड़ि पांउ रम सनमुख दीनै ॥
 गिरे पठान डील त्यों भारे । गोलनि सेल्ह सरनि के मारे ॥
 जंघा घाउ छतारे ओढ्यो । भुजडंडन रनसिंधु बिलोड्यौ ॥
 पिले तुरक जे बखतरवारे । ते रन गिरे छता के मारे ॥
 बड़े गिरिन स्रोनि के नाले । धर धमकन धरनीतल हाले ॥

दोहा ।

कहर^३ जूझ द्वै पहर मौ , भर्यौ^४ सार सौ सार ।

तेज अरिन कै त्यों घट्यौ , लोथन पट्यौ पहाह ॥ ११ ॥

छन्द ।

बारह बीर खेत इत आये । सत्ताइस घाइल छबि छाये ॥
 तुरक तीन सै खेत छपाये । घाइल द्वै सै बीस गनाये ॥

१—सेल्ह = भारी सांग । २—छिपी = छीपा जाति विशेष जो कपड़े पर बेल बूटे रंग से छापते हैं । ३—कहर = कठिन । ४—भर्यो सार सौ सार = लोहा बजा, अस्त्र चले ।

(११३)

मारि तुरक कौ मुँह मुरकायै । रन में बिजै बुँदेला पायै ॥
मुरके तुरक खग फिर खोल्यै । बल दिवान पर हल्ला बोल्यै ॥
बजे नगारे फेर जुझाऊ । रन में हय्यो उमड़ि बलदाऊ ॥
पहर राति भर मार मचाई । मुरक्यौ तुरक उहाँ खम खाई^१ ॥
घोड़ि अरिन के ढाल ढकेला । भल्लौ लरयौ बलकरन बुँदेला ॥
खभरि खेत तहवर बिचलायै । सूवन के उर साल सलायै ॥
दोहा ।

सले साल सूवानि कै , धक्कनि हलै पठान ।
दियै भाल छत्रसाल कै . राजतिळक भगवान ॥ १२ ॥

इति श्री छत्रप्रकाशे लालकविविरचिते तहवर युद्ध वर्णन
नाम षोडशोऽध्यायः ॥ १६ ॥

१—खम खाई = हार गए ।

सत्रहवां अध्याय ।

छन्द ।

जूझ जीति नोसान बजाये । ह्वाँतै धौरीसागर आये ॥
करी दैर दुलचीदल मारचौ । दल मलि दुवन बरहटा बारचौ ॥
उमड़ि दलनि पेरछ झुकझोरी । निपट बिकट मगरौट मरोरी ॥
बन होली में आग लगाई । फिरि जलालपुर लूट मचाई ॥
उतरत नदी पठानन रोके । ते भुज ठीक समर में ठोके ॥
खरका के ढिग डेरा पारे । त्योंही सैदलतीफ हँकारे ॥
सैदल टकरी डेरा कीनौ । इनि चढ़ि रात दरैरौ दीनौ ॥
लूटत कटक बुँदैला लागे । सैदलतीफ प्रान लै भागे ॥

दाहा ।

भाग्यौ सैदल प्रान लै, निपटै कटक कुटाइ ।
देस लूट दच्छिन चले, हय गय गये लुटाइ ॥१॥

छन्द ।

हय गय लूटि बंडपहि आये । जुरि भुमिया गांवन तै धाये ॥
जुरचौ मुसकरा और बिहौनी । रोकी उमड़ि सबनि रन घौनी ॥
नौरंगा के निकट अगाऊ । मड़े^१ मड़र दै^२ ढोल जुभाऊ ॥
त्यों रन ठाठ बुँदेलनि ठाटे । खेत गमार चार सै काटे ॥
उमड़ि धौंधरी सुलई मारचौ । लूट महेबा डेरा पारचौ ॥
करी दैर पनघरी घघौरा । लयौ लूट तँह पकरि करौरा ॥

१—मड़े = उमड़े ।

२—मड़र दै = पीट कर ।

(११५)

सहर लूटि थाना फिर मांड्यो । डांड चुकाइ करौरी छांड्यो ॥
डामौनी को मुलक उजार्यो । दल दौरन गड़रौला मार्यो ॥

देहा ।

लूटपाट सुरकी लई, दई करहिया लाई ।

मदर भदापुर जारि कै, रहे राजगिर जाइ ॥२॥

छन्द ।

तहवरखां हेरत हिय हार्यो । बाहि दवाइ दमोया वार्यो ॥
सुनी पुकारन तहवर देखै । तब डेरा कीन्हौ पट हैरै ॥
दौर अजुनहर पर पुनि कीनी । भुमियन तमकि तेग कर लीनी ॥
सत्ताइस गांवन के टाये । डोल बजाइ ढाँठ जुर धाये ॥
मची मारु त्यां ठिले बुँदेल । खिभिर कियो खग्नन खिज खेल ॥
किरपाराम चौधरी मार्यो । घाउ भान बगसी तन धार्यो ॥
ज लगि न सूझा सनमुख आवै । त लगि मवासिन खेत खपावै ॥
जब लगि द्रगलि न दुरद निहारै । तब लगि केहरि हरिन सँहारै ॥

देहा ।

मियां दुरद भुमिया हरिन, कानन मुलक बिसाल ।

कढ़ि सिकार खेलन लग्यो, समरसिंह छत्रसाल ॥३॥

छन्द ।

छत्रसाल रनरंग प्रवीनै । दौरन दबटि देस वस कीनै ॥
भेड़ा मारि बिनैका वार्यो । दौरि दलीपुर दलमल गार्यो ॥
बारी बदिहा रंग भैलौनी । मिठली मारि लई ढाकौनी ।
मलि मुगावली अरु महरौनी । दलि मुराछ छौनी मगरौनी ॥
पटहैरै पंचहार गँवाये । घर की रही न ईंट इटाये ॥

(११६.)

लूट्यो अमौदा ईसुर बारो । दल्यौ दौर करि दाँगी वारौ ॥
दई पजारि पछोर पठारी । सिरसा भीत भीत सौं मारी ॥
सिलवानी बिलवानी लाई । बासौधे में लूट मचाई ॥

दोहा ।

बारि बिलखुरा रमपुरा, रइसैदी परजार ।
चेइढ़ डौगरु ग्यासपुर, ज्ञानाबाद उजार ॥४॥

छन्द

दोरि बिलैरा बरहौ बारचौ । बजि बबूरिया डेरा पारचौ ॥
बड़खेरा बलहरा बलेहौ । दोरि दलनि दल मलयौ रनेहौ ॥
बड़ी बचैया आग लगाई । धूम धुंधु धुव धामनि लाई ॥
घोसी एक राममनि धावै । चालिस कोस दैरि करि आवै ॥
नृप छत्रसाल ताहि इत राख्यौ । और देस जीतनि अभिलाख्यौ ॥
उतरे नदी पार दल ज्यौही । मिले आइ सब सेंगर त्योंही ॥
भूमकि भार सागर पै भारचौ । घासनि धमकि धमहरा मारचौ ॥
टोरी टोर पलक में लीनी । लपक लाल लहट्टी दीनी ॥

दोहा ।

बीची बारौ कोपरा, कारौ बाग भपेट ।
लगत बडोए में बड़ी, लूटी हाट लपेट ॥५॥

छन्द ।

हटरी मार करचौ मन भायौ । हटि हिंडेरिया हलन हलायौ ॥
खमरी खोद खूंद छिमला सौ । रौंद राखि भंज्यौ भौरा सौ ॥
अधसेरी उमराव न मान्यौ । मारचौ दोस उतारचौ पान्यौ ॥
हाड़ा दुरजनसाल प्रबीनौ । तिन हित छत्रसाल सों कीनौ ॥
दियो देस तिनको तब डेरौ । धूपसि मार खदेयौ खेरौ ॥
मारि मयापुर घारी घेरी । घुरहट मारि पिपरहट पेरी ॥

(११७)

लै रमगढ़ा सुवागढ़ लीनौ । मारि गढ़ा कोटा बस कीनौ ॥
दई पजारि पैठि पुरवाई । लीनी लूटि कठिन कुरवाई ॥

दोहा ।

पते दसौंधी कर कढ़े, पीछे हटे न पाउ ।
बैस बसंत उमंड में, ओड़्यौ सनमुख घाउ ॥६॥

छन्द ।

कुम्भराज कंजिया उजार्यौ । कटकन कचरि कुंवरपुर डार्यौ ।
लै कवीरपुर लयौ घटौवा । कन्हारापुर में रह्यौ न कौवा ॥
रौंदि रौनदू रनगिरि लाई । हड़ति जमहटा लूट मचाई ॥
फतेपुरा चन्द्रापुर लीनौ । चापि बाढ़िपुर चपटौ कीनौ ॥
लयौ लाउरौ लोथी वारौ । अधरोटा माच्यौ भय भारौ ॥
दोरनि उमड़ि अमानौ लीनौ । मारि उदैपुर कौतुक कीनौ ॥
सय्यद लरे रातगढ़ दूख्यौ । गढ़धारनि कौ धीरज छूख्यौ ॥
लई सौरई अरु साडैरो । लूटे गांउ गिरद के औरौ ॥

दोहा ।

टोरी जोर तिलात लै, लई तौर तूमान ।
लयौ गौरभामर भिल्यौ, झुकझोरी भरखान ॥७॥

छन्द ।

एसै समै और बिधि कीनी । सिंह सुजान स्वर्ग गति लीनी ॥
त्यौही राज इन्द्रमनि पायौ । छत्रसाल सेां हित बिसरायौ ॥
मांग मुहीम छता पर ठानी । तौ छत्रसाल हिये रिस मानी ॥
मारि मुलक में लूक लगायौ । सतधारै हय पानी प्यायौ ॥
चढ़ि गुहनार गरौठा मार्यौ । त्यौही कगर कचनयौ बार्यौ ॥
बांधि घेरि जैरौन उजारी । धार जतहरा ऊपर पारी ॥
सुनत इन्द्रमनि कौ मन थाक्यौ । सरन सुजानराइ कौ ताक्यौ ॥
तब दल धामौनी पर धायौ । तहवरखां कौ अमल उठायौ ॥

दोहा ।

दौरि दमैयौ दलमल्यौ, लखरौनी परजार ।

गौनौ हीरापुर लयौ, दई बार मिलवार ॥८॥

छन्द ।

कर हरथौन हनौता हंला । डहुली पै पारचौ बगमेला ॥
 भपटत भार झोल करि डारी । रहिली पहिली दौर उजारी ॥
 बारि मुलक होरी से दीनै । सबै भये भूपाल अधीने ॥
 साठ कोस की दौरन दौरे । रन के ब्यौत न बैरिन औरे ॥
 चौथ भेलसा लौ की आनी । अकबकाइ^१ उज्जैन परानी^२ ॥
 चौकी गढ़चाँदा चकचौकै । दहसत मान देवगढ़ दौकै ॥
 धाकनि आनि गढ़ापति मानै । सूबा उर में संक समानै ॥
 रन सनमुख उमराउ न आवै । चौथ देइ तब देस बचावै ॥

दोहा ।

अमल उठाये साह के, देस दिली के बार ।

आड़े आवै और को, सूबन मानी हार ॥९॥

छन्द ।

सूबन सबन हार हिय मानी । छत्रसाल की बजी कृपानी ॥
 दौरन देस दिली के बारे^३ । भये ब्योम में अनल उज्यारे^४ ॥
 उमड़ि धूम रविमण्डल पूरे । ठौर ठौर जनु उठे बघूरे ॥
 त्यांही पातसाह फरमायौ । सेख अनौर साजि दल धायौ ॥
 बखतरिया पखरैत हथ्यारी । चढ़े सहस दस होत तयारी ॥
 आगे सौक झुमत गज माते । गजत अराबे होत न हाते ॥

१—अकबकाइ = घबरा कर, बिलबिला कर ।

२ — परानी = भागी ।

३—बारे = जलाये ।

४—अनल उज्यारे = अग्नि का प्रकाश हुआ ।

सैयद सेख पठान अन्यार । मार बजत ते होत नित्यारे ॥
 बान रहकला^१ तोप जँजाल^२ । सहसनि सुतरनाल इथनाल ॥
 दोहा ।

लोहदात दल साजि ज्यों, उमड़्यो सेख अनौर ।
 उठत धूम चहुँ दिसि तकै, करै कहां कौ दौर ॥१०॥

छन्द ।

दौर अनौर कोस दस आवै । धुआँ कोस चलि स लैं आवै ॥
 दौरन देस बुँदला आवै । छोर अनौर न छीवन पावै ॥
 धावै तुरक जुद्धरस भोले । पीठ लगाई बहवहै कीनै ॥
 जानी फौज फंद में आई । तब त्यागें में मार मचाई ॥
 मीर बहवहै उमड़न आये । डंका निकट नजीक बजाये ॥
 तब छत्रसाल चढ़ाई मोहैं । पैर्या उमड़ि फौज के सोहैं ॥
 ओढ़ि अख छत्रिन के बाँके । बखतरपोस हला करि हाँके
 छमकि तुरी बरछा उलछारै । बच्छ ताकि प्रतिबच्छ हिंघारै ॥

दोहा ।

गाइन के घमके उठै, दियौ डमरु हर डार ।
 नचे जटा फटकारिकै, भुज पसारि ततकार ॥११॥

छन्द ।

घाइन घमके मचे घनेरे । बखतरपोस गिरे बढुतेरे ॥
 फरफरात फर में धर लागे । सेख अनौर मानि भय भागे ।
 गिरे खेत अनवर के साथी । लुटे भँडार ऊँट हय हाथी ॥
 घेरे अनवर जान न पाये । डांड मान तब प्रान बचाये ॥
 मारि लूट अनवरखाँ डाँड़े । चौथ सिवा दुलाख लै छाँड़े ॥

१—रहकला = तोप की गाड़ी ।

२—जंजाल = वह तोप जिसमें जंजीरदार गोले भरते हैं ।

(१२०)

आलमगीर खबर यह पाई । अनवर कौं तागीरी' आई ॥
बोले साह कोप करि पेसे । फैलै हुकुम हमारौ कैसे ॥
मनसिबदारन हिंमत खोई । देखौ निमकहलाल न कोई ॥

इति श्री छत्रप्रकाशे लालकविविरचिते अनवरपराजयो
नाम सप्तदशोऽध्यायः ॥ १७ ॥

अठारहवां अध्याय ।

दोहा ।

यों कहि ताके तुरतही, सुतरदीन की ओर ।

जो ईरानी निसवती, काबिल कोम अमोर ॥१॥

छन्द ।

सुतरदीन त्यां कोरनिस कीनी । तिनहै साह धामैनी दीनी ॥
देसनि देसनि लिखे पठाये । क्यों फिसाद ऐसै फैलाये ॥
सरे मुहीम साह रिस छाका । क्यों वे लिखत दुंद के बाका ॥
जो सिख दई सुनी सब आनी । भेजे सुतरदीन धामैनी ॥
त्यां मिरजा धामैनी आये । वंदोवस्त कीनै मनभाये ॥
सजी हजार तीस असवारी । दल में निसु दिन रहै तयारी ॥
छत्रसाल पै पांच पठाये । वचन जौम के आनि सुनाये ॥
ऐ मिरजा उद्धित ईरानी । रन में जिनकी बजी कृपानी ॥

दोहा ।

इन्है मुकाबिल आर को, दिल्ली में उमराउ ।

चाहत है इनसौ सबै, सुबादार सहाउ ॥२॥

छन्द ।

इन समान उमराइ न कोई । को रन इन्हें मुकाबिल होई ॥
बड़े भाग छत्रसाल तिहारे । मिरजा आप सुडील निहारे ॥
मिहरबान हूँ लिखे पठाये । तब हम पास राउरै आये ॥
ते अब लिखे खोलकै बांचौ । इनकी दबट^२ दौर तै बांचौ ॥
इनकी रिस खोटी हम जानै । को इनसौ सनमुख रन ठानै ॥
इनसौ बचे जूझ जबही लौ । कुसल मानि लीजै तबही लौ ॥

तातै' इनकौ भलो मनावो । इन देसनि मत दुंद मचावो ॥
रजाबंद तुमसौ जो ह्वै है । तौ मँगाइ मनसिब पुनि दै है ॥

दोहा ।

तातै इनके देस कौ , छोर छाँड़ अब जाउ ।
जौ मिरजा कहूँ कोपि है , तौ फिर कहाँ निबाहु ॥ ३ ॥

छन्द ।

ज्यों छत्रसाल बचन सुनि लीनै । त्यों बोले बर बुद्धि प्रवीनै ॥
मिरजा बड़े सबनि तै गाये । याकी चौथ पाइ हम आयै ॥
सो हमेस हमकौं भरि दै है । तौ हम इनकौ छोर न छै है ॥
चौथ न दै है जौ मनमानी । तौ मुलकन कौ परै न छानी^१ ॥
बिग्रह उठै देस लुटि जै है । मिरजा अमल कहाँ तै लै है ॥
जिन प्रभु हमकौ तेग बँधाई । ते सब ठौरन सदा सहाई ॥
गरबीलिन के गरबनि ढाहै । गरवप्रहारी विरद^२ निबाहै ॥
केतिक मिरजा की रिस खोटी । प्रभु के हाथ सबन की चोटी ॥

दोहा ।

जे जग में दुसमन बड़े , काम क्रोध अरु लोभ ।
ते मिरजा हितुवा करै , कहै मानि है छोभ ॥ ४ ॥

छन्द ।

बिनही जुद्ध जीति अभिलाषै । त्योंही बचन क्रोध के भाषै ॥
चौथ लोभ के दैन न मानै । तीनौ सत्रु मित्रु करि जानै ॥
मिरजा के बिग्रह मन भायो । तौ हमदू यातै सुख पायो ॥
प्रथम सृष्टि करता जब कीनी । तब रनवृत्ति छत्रियनि दीनी ॥

१—छानी = छत्त, छप्पर, खपरैल “मुलकन को परै न छानी” से अभिप्राय है कि देश भर में घरों पर छाया न रहने दी जायगी अर्थात् देश उजाड़ दिया जायगा ।
२—विरद = बान, टेक, यश ।

पग पग अश्वमेध फल लाँहै । ते कृपान रन सनमुख बाहै ॥
भेदत भानु सुभट रन माचै । रन में रुद्र ताल दै नाचै ॥
रन अवलोकि अमर सुख पावै । रन में उमड़ि अपछरा गावै ॥
रन में रुपये सुजस जग छावै । तानै रन छविन कौं भावै ॥

देहा ।

जौ रन कौ सनमुख पिलै , मिरजा बड़े जुझार ।

तौ सेल्हन धमके मचै , समसेरन भनकार ॥ ५ ॥

छन्द ।

जो उछाह रन के बढि आये । है वर दये पांच पहिराये ॥
दीनें पान सँदेस सुनाये । रन बनवारन के मन भाये ॥
पै हम इन्है रोकिहैं तौलैं । फिर न आइहैं उत्तर जौलैं ॥
जौ मिरजा दै चौथ पठाई । तौ सलाह निवही ठिकठाई ॥
दिन दस बाट हेरिहैं आछै । मनभाई करिहैं ता पाछै ॥
चले पचौर बिदा हूँ ज्याँही । बजे निसान कूच के न्याँही ॥
चहुँ चक्र माचै भय भारे । तिन समाल पर डेरा पारे ॥
दल की दौर जौन दिसि जानी । तहां समाधानी ठिक ठानी ॥

देहा ।

फिरि पचौर ह्वाँतै गये , सुतरदीन के तीर ।

गोसे हूँ बातैं कही , टारि सभा की भीर ॥ ६ ॥

छन्द ।

देखे बली बुँदेला गाड़े । जोति जोति फौजैं मन बाड़े ॥
विग्रह करै वे न बस हूँहै । हितु कीनै फिरि छोर न छैहै ॥
जाकी धर्मरिति जग गावै । जो प्रसिद्ध बलवंत कहावै ॥
लै अवतार बड़े कुल आवै । जुद्धन जुँरै जगत जसु छावै ॥
जाहि जोट भैयलि कौ भावै । करत अनारखी न बन आवै ॥
सत्य बचन जाके ठिक ठाये । प्रीति जोग ये सात गनाये ॥

इनसौ भूलि विरोध न कीजै । साम दाम सों बस करि लीजै ॥
जो वे चौथ देस की पावै । तौ काहै को दूंद^१ उठावै ॥
दोहा ।

ऐसै मंत्र सुनाइ कै , रहे पांच गहि मौन ।
त्यों मिरजा बोले तमक , कही बात यह कौन ॥ ७ ॥

छन्द ।

जौ हम सत्रु चौथ दै साथै । तौ हथ्यार काहे को बांधै ॥
वाकन लिखि खबर जौ धावै । तौ हमकौं बदनामी आवै ॥
जान प्रवीन तुम्है हम भेजा । तुम तौ दिया जलाई करेजा ॥
यों कहि ह्वां तै पांच उठाये । सैयद सेख पठान बुलाये ॥
सब सों कही सजौ असवारी । करौ जूझ की सबै तयारी ॥
सब सों जीति जीति मन बाढ़े । रन में रुपत बुँदला गाढ़े ॥
उचकै फौज इहातै धावै । लैन हथ्यार न कोऊ पावै ॥
जिहि दिसि होत खरी हुसियारी । पैठै ताकी ताक पछारी ॥

दोहा ।

काटि कटक किरवान बल , बाँटि जंबुकनि देहु ।
ठाठ जुझ इहि रीत सों , बाट धरन धरि लेहु ॥ ८ ॥

छन्द ।

लगा लगाइ उमड़ि दल धाये । घाट छोड़ि औघट ह्वै आये ॥
ठौर ठौर इत चढ़ी रसाई । भोजन कहा कौन बिधि होई ॥
धूरि धुंध नभमंडल देखी । आँधी उठी सबनि उर लेखी ॥
छत्रसाल के तुरग नवीनै । चौकिन खरे काइजा कीनै ॥
त्यों छत्रसाल बुद्धि उर आनी । चढ़ी चमू तुरकन की जानी ॥
ह्वै असवार तुरी भ्रमकाये । दल में सबनि हथ्यार बँधाये ॥

सुभट छ सातक आपु अकेला । दल सनमुख कीनो बगमेला ॥
कही पुकार चलत हम आगै । पहुँचाँ सबै लागै के लागै ॥

देहा ।

ज्याँ अरिदल सनमुख पिल्यौ , छत्रसाल रनधीर ।
कुंभ सूनु सनमुख चलयौ , सोखन समुद गँभीर ॥ ९ ॥

छन्द ।

सुभट घटा कवचनिजुत कारी । उमडत आवत निकट निहारी ॥
त्यों छत्रसाल जुद्धरस लायें । तानि कमान वान बरपाये ॥
कवच समेत कवचघर फूटै । संग के सुभट बाघ से छूटै ॥
करी उमड़ि सेल्हन घन धाई । हठि हरौल की गोल हलाई ॥
ठेल हरौल गोल जब हंकी । जूझ्यौ परसराम सोलंकी ॥
उदभट और उकिल सब आये । दुइ तिन असवार गिराये ॥
भलकी बदन सबनि कै लाली । हांकी^१ हरषि आपनी पाली^२ ॥
उठी हूल अरिबल अधिकारी । कोसक लैं भगि गई पछारी ॥

देहा ।

त्यों मिरजा अपनी अनी , थाँभी तबल बजाइ ।
कही सबनि सौ बलगनै , लेहु गनीम न जाय ॥ १० ॥

छन्द ।

जौलगि तुरकन कटक सग्हारे । तौलगि कढ़ि बनवीर हँकारे ॥
सनमुख घाट तोपचिन बाँधे । कलह कराल कुद्व ह्वै काँधे ॥
उमड़ि चमू तुरकन की धाई । बनवीरन गोलिन भर लाई ॥
सैयद सेख पठान अन्यारे । गिरे खेत गोलिन के मारे ॥
हटे न मीर जुद्धरस भीनै । धरि धरि लोथ मोरचा कीनै ॥
घनै मीर बनवीर उछोनै । पेलि मतंग घाट उन लोनै ॥

१—लाग के लागे = सहायता के लिये ।

२—हांकी = आगे बढ़ाई ।

छुटत घाट करकै पग रोपे । त्यों पठान पैठै उत कोपे ॥
तहँ मिरजा रन के रस भीनै । बाँधि कतार गोल द्वै कीनै ॥

दोहा ।

दुहँ ओर द्वै गोल करि , बाँधी बार कतार ।
जनु रन कौ द्वै सिखिर कौ , जंगम भयो पहार ॥ ११ ॥

छन्द ।

पिले पठान जुद्धरस बाढ़े । रन में रूपे बुँदैला गाढ़े ॥
माची मार दुहँ दिस भारी । जनि जम दई तमकि करतारी ॥
उमड़ि नरायनदास हँकारयो । सोक सँहार घाट तन धारयो ॥
बिरचि अजीतराई रन कीनौ । मीरनि मार घाट तब लीनौ ॥
बालकृष्ण बिरच्यौ मन आछै । घाउ भोड़ि पग धर्यौ न पाछै ॥
गंगाराम चौदहा चाँडै । लर्यौ बजाइ खेत में खाँडै ॥
मेघराज परिहार अगाऊ । रन में रूप्यौ^१ हनत अरिसाऊ ॥
सनमुख पिल्यो राममनि दौवा । अह हरौल के हने अगौवा^२ ॥

दोहा ।

लरे हाँक हिंदू तुरक , भर्यौ सार सौ सार ।
भये भानु रथ रोक कै , कौतुक देखनहार ॥ १२ ॥

छन्द ।

ठिले मीर सनमुख त्यों बाँके । त्यों रन उमड़ि बुँदैला हाँके ॥
भारी भीर परी जब जानी । छत्रसाल कर कढ़ी कृपानी ॥
बखतरपोस हला करि काटे । रुंड मुंड रनमंडल पाटे ॥
फौजदार मिरजा कौ प्यारै । जूझौ बरगीदास अन्यारै ॥
बरगीदास कट्यौ रन ज्यौही । पर्यौ चाल मिरजा कौ त्योंही ॥
गिरे तुरक छत्ता के मारे । जोजन लैं धर^३ पै धर डारे ॥

१—पाठान्तर—कट्यौ । २—अगौवा = अग्र भाग, आँगोवाले लोग ।

३—धर = धड़, शरीर ।

(१२७)

झायै चाल सुतरदी हारे । गरवप्रहारी गरव उतारे ॥
दल बिडारि डेरन पर आये । पाई फतै निसान बजाये ॥

देहा ।

सुरतदीन कौ कूटि दल : लीनी चौथ चुकाइ ।
पहुँचे दल दरकुच ही , चित्रकूट कौ जाइ ॥ १३ ॥

इति छत्रप्रकाशे लालकविविरचिते सुतरदीनपराजयो-
नामाष्टादशोऽध्यायः ॥ १८ ॥



उन्नीसवाँ अध्याय ।

—○—

छन्द ।

तहाँ हमीदखान चढ़ि आयै । तासौ जुद्ध जीति जस पायै ॥
ह्वाँतै फिरत बीरगढ़वारे । तीन बेर रन में रुपि मारे ॥
ह्वाँतै दैरि गड़ौला तोरयौ । गज धक्कनि नरसिँह गढ़ मोरयौ ॥
रैंड मारि पेरछ परजारी । कचर कनार कालपी डारी ॥
उरई अरु खगसीस उज्यारी । दैरि दलनि बरहट ल्यौ बारी ॥
लै अस्तापुर सौह सँहारी । धारि उमंडि सलापुर पारी ॥
चहुँ दिसि घेरि कोटरा लीनौ । जूझ लतीफ मास द्वै कीनौ ॥
उपराळा करि सक्यौ न कोई । संकित भयौ लतीफ गढ़वाई ॥

दोहा ।

त्यां हमीर आयै तहाँ , तुरत धँधेरो धीर ।

डाँड चुकायै लाख भर , मरत बचाये मीर ॥ १ ॥

छन्द ।

दासी धरै चमू उचकाई । बचे मीर घर बजी बधाई ॥
घेरि डाँड चडैत चुकायै । फिर खंडैत मुकाम बजायै ॥
चौकी पठै कालपी दीनी । चौथ मौदहा लौ की लीनी ॥
खेर महेरा की सब मारी । दल की दैर बिहौनी बारी ॥
वारपार के जुरे मवासी । नदी बेतवै तट के बासी ॥
सब गाँउ बीसक के धाये । समर ठानि उपहर^१ कौ आये ॥

१—उपहर = नदी के ऊपरी भाग पर की भूमि ।

(१२९)

अपनी भीर जान अधिकारी* । दल पै दियौ दररो* भारी ॥
सब निसि छोड़ दररो दीनौ । भोरहि उठत जुद्ध जुरि कीनौ ॥

दोहा ।

जुरे जुद्ध कर तेग लै . पंचम कं असवार ।

गंजि गोल गरबीन के . करै अरिन पर वार ॥ २ ॥

छन्द ।

नेगनि वार करन भट लागे । छाँड़ि समाधि त्रिलोचन भागे ॥
वही तेग पंचम की ऐसैं । बाढ़ै* लपट खात खर जैसे ॥
ऐसे कछु ठाट बिधि ठाटे । चारि हजार खेत अरि काटे ॥
खाइ मास मसहार अघाने । जोजन दसक गीध मँडराने* ॥
पाई फतै मुस्करा लूट्यौ । कुलि मवास कौ फाटिक दूट्यौ ॥
भये मवासी सबै अधीनै । तब जलालपुर डेरा कीनै ॥

इति श्री छत्रप्रकाशे लालकविविरचिते हमीदखान सेद लतीफ बसि
मवासी पराजयो नाम ऊनविंशोऽध्यायः ॥ १९ ॥

—:०:—

१—अधिकारी = बलवती, अधिक ।

२—दररो = अचानक धावा बंदूकें चलाते हुए ।

३—जैसे लपट चलने पर गदहा एक एक तृण बीन कर खा जाता है और
कुछ नहीं छोड़ता वैसे बुँदेल वीरों की कृपाण ने रण में कोई शत्रु न बचने
[दिया सब को मार गिराया । ४—मँडराने = उमड़े ।

बीसवाँ अध्याय ।

—:०:—

छन्द ।

त्यौही पातसाह फरमायौ । अबदुलसमद साजि दल धायौ ॥
सजे समद के संग सिपाही । साहिन जिनकी तेग सराही ॥

दोहा ।

सैयद सेख पठान सब, सजे समद के संग ।

सार बजत ते समर में, बढ़ि बढ़ि चढ़त उमंग ॥ १ ॥

छन्द ।

सजि दल अबदुलसमद उमंड्यौ । धूरधार नभमंडल मंड्यौ ॥
बजे गाजधुनि निडर नगारे । गजे मेघ ज्यौं गज मतवारे ॥
पखरै तुरी तरल तन ताजे । बखतरपोस सुभट छबि छाजे ॥
बान जजाल रहकला तोपै । सुतरनाल हथनालनि ओपै ॥
उमड़त फौज सहस दस आई । भई छतारे की मनभाई ॥
बखतर बांटे सिपाही साजे । निकट समद के दुंदुभि बाजे ॥
त्यौ छत्रसाल समद के सोहै । भयो खेत चढ़ि भाइ भिरोहै ॥
दहिनी दिसि बलदाऊ ठाढ़े । जिहि थल भरक भिराऊ गाढ़े ॥

दोहा ।

राजत दौवा राइमनि, बाई तरफ अडोल ।

उमगत अगहर जूझ कौं, ताकत प्रतिभट गोल ॥ २ ॥

छन्द ।

आवत कटक समद कौ देख्यौ । सूरन जनम सुफल कर लेख्यौ ॥
दुहुँ दल बंदिन बिरद सुनाये । दुहुँ दल कलह कंधि भट आये ॥

दुहुँ दलनि घौसा घहराने । दुहुँ दलनि वानै फहराने ॥
 दुहुँ दल छार छटा छहराने । दुहुँ दल चंड लोह लहराने ॥
 दुहुँ दल वीर झुंड भहराने । दुहुँ दल सिंहनाद करराने ॥
 दुहुँ दल ठीह तुरंगनि दीनी । दुहुँ दल बुद्धि जुद्धरस भीनी ॥
 दुहुँ दलनि दाऊ दल ताके । दुहुँ दलनि मानै रन साके ॥
 दुहुँ दल पिले हरील अगाऊ । दुहुँ दल बाजे तबल जुभाऊ ॥

दोहा ।

उठे ढीठ ढाढ़ीन के, दुहुँ दिस भनक रवाव* ।

भलभलाइ बुंदा उठे, सूबनि के मुख आव ॥ ३ ॥

छन्द ।

छुटे वान* कुहु कुहु कुहु बोला । नभ गननाइ उठे* गुरु गोला ॥

१—करराने = तीव्र हुगु ।

२—रवाव = शुद्ध शब्द रवाव है, आतंक ।

३—छुटे वान कुहु कुहु कुहु बोला = वान से यहाँ अभिप्राय शर से नहीं है । वान एक प्रकार का मिट्टी का नल २० इंच के लगभग लंबा होता था और इसका व्यास ३ इंच के लगभग होता था और इसका दल मोटा होता था; इसमें बारूद भर कर मिट्टी की डाट लगाते थे और बारूद से पत्तीला लगा रहता था । इसके साथ एक ठोस बांस की सात, आठ सात फुट लंबी छड़ लगी रहती थी और वान चलाते समय यह छड़ फाड़ दी जाती थी । फलिते के द्वारा आग पहुँचते ही यह वान शत्रु दल पर जिस ओर छोड़ा जाता था उस ओर उड़ कर जाता था और शत्रु-सेना में गिर कर चकर काटने लगता था । बांस की फटी हुई छड़ उसी के वेग से झूमती थी और जिस पर पड़ जाती थी उसे आहत कर यमराज को सौंप देती थी । इन वानों के उड़ते समय उनसे कुहु कुहु शब्द निकलता था । ऐसे वानों का प्रचार सन् १८२७ के गदर के समय तक रहा है । सुना जाता है महारानी लक्ष्मीबाई की सेना के गुसाइयों ने भाँसी के दुर्ग पर से ये वान अंगरेजी सेना पर चलाए थे ।

४—गननाइ उठे = सनसना उठे ।

तरभर निबिड़ बंदूखनि माची । धूम धुंधु नभमंडल नाची ॥
 दसहूँ दिसनि गई परकारी । देख्यौ समै भयानक भारी ॥
 गोला गिरन गाज से लागे । बिडर काल के किंकर भागे ॥
 त्यों छत्रसाल बीररस छाक्यौ । सनमुख सैन समद कौ ताक्यौ ॥
 लई राइमनि दौवा बागै । पैठ्यो उमड़ि सबनि तै आगै ॥
 कौतुक लखत अमर अनुरागे । जूझन सुभट परस्पर लागे ॥
 बिरल्यौ बिकट राइमनि दौवा । घाइ खाइ अरि हनै अगौवा ॥
 दोहा ।

दौवा की चौकी लरी^१, करी पसर बिरभाइ ।
 कौन गनै बैरी घनै, दीनै खेत खपाइ ॥ ४ ॥

छन्द ।

तुरकन तमकि पसर त्यों कीनी । इतहि बुँदेलनि बागै लीनी ॥
 हिंमत कौ जसवंत कहावै । जूझत खग बहबहे^२ पावै ॥
 भावतराई पमारु रिसानौ । भाइ मरद जूझौ मरदानौ ॥
 पाइक सबदलराइ हँकार्यौ । साह पैरि रविमंडल फार्यौ ॥
 लागर भोज पसर करि धायौ । स्वामि हेत तन खेत खपायौ ॥
 त्यों दलसाह मिश्र पन पाल्यौ । रन सनमुख तन तजत न हाल्यौ ॥
 किसुनदास जूझौ मन आछै । उदैकरन पग धर्यौ न पाछै ॥
 काम भले भाई तहँ आये । सूरजरथ के तुरी कहाये ॥

दोहा ।

लरे सुभट भट उमड़ि कै, अरे^३ बुँदैला बीर ॥
 परे परस्पर खेत कटि, टरे न टारे धीर ॥ ५ ॥

छन्द ।

त्योंही समद हला उठि बोल्यौ । कवच धरन खगन खिभ खोल्यौ ॥
 लर्यौ अजीतराइ असि घाई । मुँह मुँह दै मुँहई मुँह खाई ॥
 मेघराज हरजू गलगाजे । घाइ ओड़ मारे अरि ताजे ॥

१—पासंतर = परी ।

२—बहबहे = साधुवाद, वाहवाही, शाबासी ।

३—अरे = अड़े रहे ।

(१३३)

घाइ दयाल गौतमहि आये। बले बैसु घाइल ठिकठाये ॥
भूपतिराय बैस थल गाढ़े। घाइ खाइ विरच्यो बल बाढ़े ॥
रननायक घनश्याम लछेड़ा। सनमुख घाउ बच्छ पर ओड़ी ॥
त्यौहि दौरि रावत रिस कीनी। घाइल ह्वै घाइक सिर दीनी ॥
ईसफखान भिरच्यो रिस भीनी। रीझि तुरंग घाउ तन लीनी ॥

देहा ।

परत भार घाइल लरत, कर सैं सुभट समाज ।

ओड़ि अख सनमुख पिले, राखि हियै रनलाज ॥ ६ ॥

छन्द ।

त्यौ पंचम के भाट अन्यारे। जगतराइ अरु नवल हँकारे ॥
प्रेमसाह वृत्तीसुर चाँडो। सनमुख पैठि खेत जिन माँडो ॥
राना रामदास धसि धायो। बलगि उछाल सेल्ह अजमायो ॥
त्यौ पवार सुन्दरमनि हाँके। मल्ल सुजान पिले रनबाँके ॥
सभासिंह त्यौ तुरग भमँक्यो। बली अलीखां उमड़त मँक्यो ॥
हंक्यो हरजूमल्ल गहोई। उदैकरन रन भयो अगोई ॥
धुरमंगद बगसी विरभानौ। नाहरखां नाहर भहरानौ ॥
फतेखान त्यौ रनरस छाक्यो। सो मारयो जो सनमुख ताक्यो ॥
पे सब सुभट बाघ से छूटे। उत तै तमकि तुरक रन जूटे ॥

देहा ।

लरे उमड़ि दुहुं ओर भट, भरे सार सौ सार ।

बजे उमड़ि हरगन नचे, गजे गोल सिरदार ॥ ७ ॥

छन्द ।

कड़ि सिरदार गोल तै गाजे। आनन मनौ मजीटन माजे^१ ॥
अंगदराइ रतन बल बाढ़े। सनमुख पिले धोप कर काढ़े ॥

१—आनन मनौ मजीटन माजे = मुख लाल हो गये। मजीठ आल को कहते हैं जिसका रंग बड़ा पक्का होता है और लाल होता है। बुंदेलखंड में खारवा इसी से रंगा जाता है ।

उमड़ि नरायनदास हँकार्यौ । देवकरन करवर झुक भार्यौ ॥
 अमरसाह कर कढ़ी कृपानी । पृथीराज बलग्यो वर बानी ॥
 राइ अमान तेग कर लीनी । उमड़त ओप कटेरहि दीनी ॥
 भारतसाह हाक दै धायौ । त्योही आसकरन छबि छाये ॥
 रूपसाह रनरंग रिसानौ । परबतसाह पिल्यौ मरदानौ ॥
 सबलसाहवरछौ फिर फेर्यौ । कसौराइ रोस करि हेर्यौ ॥

देहा ।

और बहुत उमड़े सुभट, कहाँ कहाँ लगि नाँउ ।

उतै समद के सुरमा, भिरे रोष रन पाँउ ॥ ८ ॥

छन्द ।

उठिली भीर समद की भारी । कवचनि घटनि भीर भयकारी ॥
 लखि छत्रसाल उमगि मन बाढ़े । बीरन ओप दई रन गाढ़े ॥
 रनरस फूल भीम छबि लूटी । करकर, करी^१ कवच की टूटी ॥
 उठे फरक भुजमूल ठिकाने । मूछन सहित पखा^३ तरराने ॥
 उठ्यौ करखि हिय हरषि बुँदेल। बाढ़े रन बहसनि बगमेल ॥
 दुहुं दल बिरचे बीर उमाहै । समर हरौल भयौ सब चाहै ॥
 दैदैं हाँक परस्पर जूटे । मानहु सिंह सिंहन पै लूटे ॥
 मार मार दुहुं दिस दल माही । दूजौ और सबद कोउ नाही ॥

देहा ।

इतहि बुँदेल बीर उत, सैगद सेख पठान ।

दुहुं दल बिरचे परसपर, रचे घोर घमसान ॥ ९ ॥

छन्द ।

तुपक तीर की मिटी लराई । मची सेल्ह समसेरन घाई ॥
 बीर बहबहे अख निबाहै । कौतुक देखत देव सराहै ॥
 जो खगन खेलत उत काढ़ी । बेलैं जनु बिजुरन की बाढ़ी ॥

१—करकर = तड़ातड़। २—करी = कड़ियाँ, छल्ले। ३—पखा = गलमुच्छे।

टोपन दूटि उठै अस्सि सच्छी । दह में मनौ उछलै मच्छी ॥
 दुहुं दिस वीर जुद्धरस माते । कटत परस्पर होत न हातै ॥
 असवारहिं असवार अरुझै । पैदर झुकु पैदर सन जूझै ॥
 पखरैतन पखरैत हँकारे । कवचधरनन कवचधर मारै ॥
 यों घमसान परस्पर माच्यौ । डमरु वजाइ रीभि हर नाच्यौ ॥
 दोहा ।

नाच्यौ समर वजाइ हर, मच्यौ घोर घमसान ।

छके वीर रनरंग में थके रोपि रथ भान ॥ १० ॥

छन्द ।

भानु लखत कौतुक रथ रोपै । लरत वीर आनन दुति ओपै ॥
 देवकरन केसरिया वागे । उमग्यौ भिरत जुद्धरस पागे ॥
 सो सिरदार पठान न जान्यौ । सबनि उमड़ि जीतन उर आन्यौ ॥
 यह छत्रसाल आइ रे भाई । यों कह घालि उठे घन घाई ॥
 अंगद कौ अंगद के पाइन । भिरघौ ओड़ि अरि के घन घाइन ॥
 जौ लगि एकहि हनै अगाऊ । तौ लगि चारिक भिरै भिराऊ ॥
 चारिक मारि खेत पर डारै । तौ लगि दस के रंड हँकारे ॥
 खाइ घाइ दस दसक गिरावै । तौ लगि वुंद बीस कौ धावै ॥
 दोहा ।

देव करन पर यों परयो, अस्सि मंडल घन घेर ।

बिजुली वुंद सुमेर के, मनौ लरघौ चहुँ फेर ॥ ११ ॥

छन्द ।

घनै घाइ सिरही सिर लागे । तीनक घाइ तुरग तन जागे ॥
 पाइन अचल हाथ चल कीनै । हाँकतु भिरत जुद्धरस भीनै ॥
 सुभट भतीजे ऊपर भारी । परी भीर छत्रसाल निहारी ॥
 अरुन रंग आनन छबि छाई । अरि सिर घालि उख्यो घन घाई ॥

काटि कवचधर पुंज उठाये । मीचुं^१ बदन तैं देव बचाये ॥
 अरिन अजीतराइ त्यों घेरे । तिहिं थल छत्रसाल तब हेरे ॥
 ते दरबार ही दौर उबारे । जम से जमन जौम जुत मारे ॥
 परी भीर जिहिं ओर निहारे । तिहिं दिस तुरकन के दल फारे ॥

दोहा ।

या विधि श्री छत्रसाल के, पौरुष कौं पहिचानि ।

परे उमड़ रन हांक दै, तुरक तोम^२ त्यों आनि ॥ १२ ॥

छन्द ।

बखतर पोस तीन बल बाढ़े । तिहु ओर तरवारैं काढ़े ॥
 दाहिनी दिस पीछै अरु आगे । उठे घाल घाई रीस पागै ॥
 उख्यो हांकि हय भमकि छतारौ । कीनौ तहां अचंभौ भारौ ॥
 चोट चुकाइ तिहुन की दीनी । आपु उमड़ि मनभाई कीनी ॥
 पछिलौ हांकि हूल सौं मारयौ । काटि दाहिनै कैं कर डारयौ ॥
 सोहै सौं सोही^३ असि भारी । तीन सुभट रन दई हँकारी ॥
 बिरच्यौ रन छत्रसाल बुँदेला । किथौ खभरि खगलि खिभ खेला ॥
 एक ऊमक अरु दमक सँहारै । लैहि सांस जब बीसक मारे ॥

दोहा ।

छत्रसाल जिहि दिस पिलै, काढ़ि धोप^४ कर मांहि ।

तिहि दिस सीस गिरीस पै, बनत बटोरत नांहि ॥ १६ ॥

छन्द ।

छत्रसाल जिहि दिस धसि^५ धावै । तिहि दिस बखतरपोस ढहावै ॥
 कटि अरिमुंड उछालत कैसे । बटनि^६ खेल खेलतु नट जैसे ॥
 रुधिर भमकि रुंडन ज्यों मंडी । मानहु जरत टुंड^७ बनखंडी^८ ॥
 घूमन लगे समर में घैहा । मनहु उभात भाउ भर भैहा ॥

१—तोम = दल, झुण्ड । २—सोही = सीधी । ३—धोपे = चौड़ी तलवार । ४—धसि = घुसकर । ५—बटनि = बट्टों का, गोखियों का । ६—टुंड = टूँठ । ७—बनखंडी = जंगल में ।

कौन कौन की मार गनाऊँ । असी सवार संग तिंहि ठाऊँ ॥
दलमल फौज समद की डारी । रचनहार कौ मुसकिल पारी ॥
बल दिवान त्यों हल्ला बोलै । विरचि खेल खगन के खोलै ॥
सनमुख सुभट समद के कूटे । तौपें और रहकला लूटे ॥
देहा ।

लुटत रहकला ऊँट हय, रखत कनातनि खोट ॥
रवि अपना रथ लै दुरघो, अस्ताचल की ओट ॥ १४ ॥

छन्द ॥

रवि अस्ताचल ओट सिधाये । कलुक तिमिर अंकुर छिति छाये ॥
डेरन कौ करनातै दीनी । लोथै^१ मांगि समद सब लीनी ॥
दियौ दाग इन उन खनि^२ गाड़ी । रन भारत फिर रार न माड़ी^३ ॥
दाग देत घटिका इक बीती । गोरै^४ खनत राति सब रीती ॥
चौथ चुकाइ कूच निरधारे । समद कलिंदी पास सिधारे ॥
छत्रसाल परना^५ कौ आये । जग में जीत निसान बजाये ॥
रहे आपु परना में तौलैं । सुरहे^६ घाइ सबनि के जौलैं ॥
सुनी समद की सबनि लराई । सबनि दिल में दहसत खाई ॥

इति श्री छत्रप्रकाशे लालकविविरचिते अबदुलसमद पराजयो
नाम विंशोऽध्यायः ॥ २० ॥

१—लोथ = शव । २—खनि = खोदकर । ३—माड़ी = की ।

४—गोरै = कुबरे । ५—परना—पन्ना, यह बुंदेलखंड की छत्रशाही

गद्दी का एक बड़ा प्रतिष्ठित राज्य है । पन्ना नगर का प्राचीन नाम परना था ।

६—सुरहे = पूरे हुए, भर आये, अच्छे हो गये ।

इक्कीसवाँ अध्याय ।

—:०:—

दाहा ।

टीला लरि गजसिंह धरि छांडौ डांड चुकाइ ।

लूटि भैलसा की मुलंक, दीनी आग लगाइ ॥ १ ॥

छन्द ।

आग लगाइ देस में दीनी । सुनि बहलोलखान रिस कीनी ॥
त्यौ दल सजि इलगारन धायौ । मरद मयानौ जौ जग आयौ ॥
नौ हजार बखतरिया ताजे । देत पाइरै पाइग^१ राजे ॥
धामौनी तै चढ़्यो मयानै । बांधै सीस जूझ कौ बानौ ॥
जगतसिंह बानैत बुँदेला । आड़ै भयौ ओड़ि बगमेला ॥
संग तीन सै तुपक सकेलै^२ । नौ हजार सौ लर्यो अकेलै ॥
अर्यो उमड़ि मड़ियादुहु मैडै । तुरक दरेरि चलयौ तिहि पैडै ॥
फौज कोस चारक पर आई । वन बाघन तंह मार मचाई ॥

दाहा ।

मड़ियादुहु तै उमड़िकै , कोस चार पै धाइ ।

डेरा परत दमानिकिन , मारे तुरक बजाइ ॥ २ ॥

छन्द ।

गिरे तुरक चालिस बल बाढ़े । नौक नौक लसगर तैं काढ़े ॥
त्यौ बहलोलखान रिस कीनी । तुरतहिं बंब कूच की दीनी ॥
ठिल्यो उमड़ि मड़ियादुह सोहै । जगतसिंह तंह अर्यो भिरोहै ॥
चढ़ि मड़ियादुह सौं दल लागै । उमड़ि पठान भिरे रिस पागै ॥
बान बांधि उलस्यौ गलदारै । नौकि नौकि लसगर तै मारै ॥
ज्यौ ज्यौ तमकि तुरक रन जूटे । त्यौ त्यौ गोलिन सौ रन फूटे ॥

१—पाइग = घुड़सवारों की सेना, रिसाला । २—सकेलै = इकट्ठा किये हुए ।

खाइ खाइ गोलिन की चोटै । रनमंडल लोटन^१ से लोट ॥
जो दिन में हनि दुवन करैरै^२ । रात कटक पर दिये दरेरे ॥
दोहा ।

सात द्वास इहि बिधि लरै, वान बांध बलवत ।
रातिहु दिनहु ठठाइ कै, करै ठोंठरे दंत ॥ ३ ॥

छन्द ।

दंत ठठाइ ठोंठरे कीनै । रहे पठान सकल मै भोनै ॥
जगतसिंह के बजे नगारै । कढ़े दरेर बैरि मद गारै ॥
पंचम जगतसिंह कौ मार्यौ । सूबा संक हहर हिय हार्यौ ॥
छत्रसाल कौ सुभट भतीजौ । मानहु नैन खट्र कौ तीजौ ॥
जहां हरौल हनू ह्वै ऐसै । तहां रामदल ह्वै कैसे ॥
कियौ मुकाम सोच उर बाढ़े । रन में बिकट बुँदेल गाढ़े ॥
करत बिचार कछु न बनि आवै । पातसाह कैसे सुख पावै ॥
तब उर में साहस धरि धायौ । सूबा उमड़ि राजगढ़ आयौ ॥

दोहा ।

छत्रसाल वैठ्यौ जहां, उमगतु अरिदल हेरि ।
उमड़ दलन सूबा तहां, लयौ राजगढ़ घेरि ॥ ४ ॥

छन्द ।

सूबा उमड़ि राज गढ़ लाग्यो । छत्रसाल जंह रनरस जाग्यो ॥
पिले तुरकदल उमड़त आवै । गढ़ की सीवन दाब न पावै ॥
ओड़ि ओड़ि अरि के बगमेला । गढ़तै कढ़ि कढ़ि लरै बुँदेल ॥
खान खपाइ खेत में डारे । मास खाइ मसहार डकारे ॥
हाथी चढ़्यो हरौल बिदार्यौ । ताहि ताकि बनवीरन मार्यौ ॥
गिर्यौ हरौल हिंदुगन गाज्यो । हाथी फेरि महावत भाज्यो ॥

१—लोटन = कबूतर की एक जाति होती है जो गर्दन पर जैंगली रखने से लोट लगाने लगता है । २—करैरै = कठिन ।

सूबा लखी अमारी सूनी । त्यों बाढ़ी दिल दहसत दुनी ॥
तीन घोंस लैं लरघो मयानौ । चौथे दिन उठि कियौ पयानौ ॥
देहा ।

खेत छांड़ि सूबा चल्यौ , दिल मे दहसत खाइ ।
छत्रसाल के धाक^१ तै , मच्यौ धमैनी जाइ ॥ ५ ॥

इति श्री छत्रप्रकाशे लालकविविरचिते बहलोलखान मयानौ
मरणं नामैकविंशोऽध्यायः ॥ २१ ॥

१—धाक = आतंक ।

चाट्सवाँ अध्याय ।

—:०:—

छन्द ।

छत्रसाल त्यों करी तयारी । कुटरी मारि जसेपुर जारी ॥
सील सुहाबल कौं तंह कीनै । सासन मानि सोस पर लीनै ॥
घटरा घेरि बनाफर मारें । मरद महोबं डेरा पारें ॥
मौधा लूट महा मन भाये । उमड़ि कटक सिँहुड़ा पर धाये ॥
तहां मुराद खान मरदानौ । उतै दलेलखान कां धानौ ॥
बैठ्यो ऐँठ चौथ बिन दीनै । जौम^१ दलेलखान की लीनै ॥
तहां दल छत्रसाल के लागे । लरे पठान जुद्धरस पागे ॥
कटे कोट तैं करि खरु हेला । चाड़ि बुँदेलन के बगमेला ॥

दोहा ।

समसेरन सेल्हन तहां, मच्यो घोर घमसान ।

घटे न मन जिनके लरत. कटे हजार पठान ॥ १ ॥

छन्द ।

खेत मुरादखान तंह आयौ । लूट्यौ कटक जहां भर पायौ ॥
लूट्यौ बैरीसाल^२ दनारौ^३ । झूकत झुमत सदा मतवारौ ॥
लूटे अतुल निसान नगारे । तंबू लुटे कनातनि बारे ॥
लये लूट चौदह सै घारे । फिरत कटक में डारे डारे ॥
लुटे खजानै तोसहखानै^४ । लुट्यो सहर केतिक को जानै ॥
जौ दलेल सूबा गजजायौ । अति बलवंत साह मन भायौ ॥
खाइ सेर वीसक की रानै^५ । धकाधकी हाथिन सौ ठानै ॥
जाके धाक चहूं दिस धावै । रन में ताहि कौन विरमावै^६ ॥

१—जौम=अभिमान । २—बैरीसाल=हाथी का नाम था । ३—
दतारौ=भीषण दांत वाला । ४—तोसहखाने=शुद्ध तोशाखाना । ५—रानै=
पशुओं की जांघें । ६—विरमावै=रोकें ।

देहा ।

छत्रसाल ताकौ सहर , लसगर^१ लीनौ लूट ।

कुल दिल्लो दल बहल कौं , गयौ धुरा सौ लूट ॥ २ ॥

छन्द ।

वाकनि खबर लिखी ठिकठाई । सो हजूर हजरत के आई ॥
चंपित के छत्रसाल बुँदेला । लियौ लूटि सिहुडा बगमेला ॥
मरद मुरादखान रस मारग्यौ । गरब दलेलखान कौ गारग्यौ ॥
यह सुनि साह कलु न रिस आनी । छत्रसाल की जीत सुहानी ॥
कबहु दलेल जौम जिय जागै । बोले हुने साह के आगै ॥
ताकौ अनखु उतै उर छागै । सो कहिवे कौ ऊतर पागै ॥
स्यौ दलेल मुजरा कौ आगै । पातसाह यह किसा सुनागै ॥
भुजा भतीजे की बल बाढ़ी । खेल्यौ खेल चचा की डाढ़ी ॥

देहा ।

यह सुन स्रवन दलेलखां , रह्यौ अचंभौ भोइ ।

यह धौं साह कह्यौ कहा , अर्थ अनूपम गोइ ॥

छन्द ।

मुजरा करि डेरन कौं आये । पहुँचै लिखे देस तैं पाये ॥
लिखी खबर जैसी इत बीती । परी मुलक पर धार अचीती ॥
मांग चौथ छत्रसाल पठाई । सो बिन दियै फौज चढ़ि धाई ॥
लरे पठान उमड़ि रिस बाढ़े । दंतनि चाबि लोह कौं काढ़े ॥
स्यौ पिलि सेल्ह बुँदेलनि बाहे । सहस पठान खेत में ढाहे ॥
कट्यौ मुरादखान मन आछै । रन सनमुख पग धरे न पाछै ॥
फर^२ में फतै बुँदेलनि पाई । लूट मताह^३ करी मन भाई ॥
खबर दलेलखान यह बाची । रिस बढि कुटिल भृकुटि चढ़ि नाची ॥

१—लसगर = शुद्ध-लरकर, सेना की छावनी, या सेना का बाज़ार ।

२—फर = रणभूमि ।

३—मताह = माल ।

देहा ।

नाची रिस भृकुटीन चढ़ि, जान्यो जीवन बाद^१ ।

बिदा चाहि चित साह सौ, तुरतहि करी फिराद ॥ ४ ॥

छन्द ।

तहां साह यह ऊतर दीनौ । पावै क्यों न आपनौ कीनौ ॥
लैन खाइ जो जौम^२ जनावै । क्यों न सजाइ हालही पावै ॥
खिसी दलेलघान उर छाई । याद अनूप अरथ की आई ॥
डेरा दिये बार अनखानै । हाथ मीड मन मन पछितानै ॥
कछु दिन गये सुमति उर आई । हैनहार सौं कहा बसाई ॥
तव दच्छिन नै लिखे लिखाये । छत्रसाल के पास पठाये ॥
यह कछु लिखी लिखन में आई । चंपति हुते हमारे भाई ॥
तुम उत करी कथा यह जैसी । तुमै वृम्भियत^३ हुई न ऐसी ॥
देहा ।

लिखे बांचि छत्रसाल तव, कियो सलूक बिचारि ।

ठरे सांच सौं सांच ह्वै, विग्रह दियो बिसारि ॥ ५ ॥

छन्द ।

चौथ बँधाइ देस में लीनी । सामा^४ सबै फेरि तव दीनी ॥
दियो फेरि नोसान नगारौ । दियो फेरि हाथी मतवारौ ॥
तौपै^५ दई फेरि मन भाई । जग में जाहिर करी बड़ाई ॥
धनि छत्रसाल सुजस जग गावै । ऐसी बिधि कासैं वनि आवै ॥
काटत पहिल काटई डारी । फेरि पटोरै पौछि सुधारी ॥
सिहुड़ा चुकी चौथ मन मानी । त्यों मटौंध पर फौज पलानी ॥
भुनिया जुरे तहां ठिकठाये । अरु पठान मौंधा के आये ॥
हिंदू तुरक जुरे तंह ऐसे । भरत तीर तरकस में जैसे ॥

१—बाद = व्यर्थ । २—जौम = अहंकार । ३—वृम्भियत = उचित ।

सामा = सामान ।

दोहा ।

उदभट भीर मटौध में, जुरी ठान रनठान ।

उमड़ि दलनि तासैं लग्यो, छत्रसाल बलवान ॥ ६ ॥

छन्द ।

तीन तरफ ह्वै मटवध^१ घेर्यौ । कठिन कोट जंह चहुं दिस फेर्यौ ॥
मेघ राज बाईं दिस लागे । लीनै संग सुभट अनुरागे ॥
दहिनी दिस उमड़े बलदाऊ । सनमुख छत्रसाल नृप साऊ ॥
धर्यौ कोट गढ़धारिन गाढ़ै । दुहुं दिस जुरे सुभट बल बाढ़ै ॥
छत्रसाल के सुभट अगौवा । बागैं लई राइमन दौवा ॥
तब उन एक पलीती^२ दीनी । जगत निरास बिधाता कीनी ॥
बजी बंदूखैं तरभर^३ माची^४ । समर उमंगि कालिका नाची ॥
दौवा तमकि तेग कर लोली^५ । त्यौही लगी अचानक गोली ॥

दोहा ।

गोली ज्यौ उत ह्वै कढ़ी, बाढ़ तुरीतन फोरि ।

घोरौ लै फर में गिर्यौ, भूमि रुधिर में बोरि ॥ ७ ॥

छन्द ।

घाइल ह्वै हरि बंस तहांही । गिर्यौ उमड़ि रन मंडल मांही ॥
ज्यौ अरि हरषि दूह करि धाये । सिर काटन कैं बलगत आये ॥
त्यौ अनखाइ हियै रिस कीनी । काढ़ि कूपान पानि में लीनी ॥
काटि दुवन सिर संभु नचाये । घाइल दुवै सुमार बचाये ॥
त्यौ उत ढोल जुभाऊ बाजे । कठिन कोट धरि गढ़धर गाजे ॥
छत्रसाल त्यौ भाइ भिरौहै । भूमकि नैन सोभा भयो सोहै ॥
अरुन रंग आनन छबि लीनै । माथै घूघ^६ लोह की दीनै ॥
घूघहि नाक लोह की लागी । छाती छटा छूट छबि जागी ॥

१—मटवध = मटौध स्थान विशेष जिला बांदा में है ।

२—पलीती

दीनी = बत्ती लगा दी, आग छुला दी ।

३—तरभर = खलबली ।

४—लोली = हिलाई ।

५—घूघ = शिरत्राण ।

(१४५)

देहा ।

तरल तुरंगम की तनक , तुरत बग भ्रमकाइ ।

परदल में हांक्यो छता , खाई कोट नकाइ^१ ॥ ८ ॥

छन्द ।

खाई कोट अचानक नाक्यो । परदल पैठि जतारौ हाक्यो ॥
काहि कृपान म्यान तैं लीनो । जुरे जुद्ध तिनके सिर दीनो ॥
काटन लग्यो दुवनदल ऐसे । भिरयो भीम परदल में जैसे ॥
परवतसिंह संग तंह दीनै । घन घमसान कृपानन कीनै ॥
उत कमनैत^२ अचूक^३ सिपाही । भलक घूघ की चित दै चाही ॥
तिहि सर लोह नाक तक मारयो । गाड़यो गड़यो टरयो नहि टारयो ॥
सो छवि देख संभु सुख मान्यो । दूजो^४ एकदंत करि जान्यो ॥
यो छत्रसाल लरे असिघाई । लोथें^५ गनै सात सैं आई ॥

देहा ।

त्यौ अरिदल दहसत बढ़ी , मिले मवासी आई ।

डांड लियै तंह तुरत ही , सोरह सहस भराइ ॥ ९ ॥

इति श्री छत्रप्रकाशे लालकविविरचिते मौर्यामटौघ-

विजये नाम द्वाविंशोऽध्यायः ॥ २२ ॥

१—नकाइ = लंघा कर ।

२—कमनैत = धनुर्धर योद्धा ।

३—अचूक = वह योद्धा जिनका ताका हुआ लक्ष्य कभी खाली नहीं जाता है ।

४—दूजो एकदंत करि जान्यो = अर्थात् शिवजी ने उसे बाण से विधा हुआ देख कर दूसरा गणेश समझा ।

तेइसवां अध्याय ।

—:०:—

छन्द ।

मारि मटौंध डांड लै छाँड़्यौ । फेरि धमौनी बिग्रह माँड्यौ ॥
मारि घुरौरा थुरहट घेरी । चहु दिस आन आपनी फेरी ॥
कोटा मारि कचीरहि आये । खंडि खडौतु करे मन भाये ॥
फिरि जलालपुर दलमल मार्यौ । दैरि दलनि बिलगावो वार्यौ ॥
उमड़ि बन्हौली डेरा पारे । साहकुली त्यों निकट हँकारे ॥
साहकुली की सुनी अवाई । त्यों अफगन पड़वारी पाई ।
संग अस्वार चार सै लीनै । पड़वारी आये भय भीनै ॥
दुंदु बुँदेलनि कौ अति भारी । चिंता मने बड़ी अखत्यारी ॥

दोहा ।

मीचु अगल सु भीर लै , आये अफगनखान ।
सुनि रनबीरन के हियै , बाढ़्यौ अधिक गुमान ॥ १ ॥

छन्द ।

बढ़े गरब लघु फौज निहारी । होनहार गत टरै न टारी ॥
लूट लूट सूबा बल बाढ़े । भये गरब गज पै चढ़ि ठाढ़े ॥
सबनि परस्पर यौ बल बांधे । बिक्रम ब्यौत न काहू कांधे ॥
अब यह फौज लूटही लीजै । घेरिन घाउ न कोऊ कीजै ॥
अफगन हियै दीनता धारी । जो दीनता दयालहि प्यारी ॥
मन क्रम बचन यहै चित चाहै । अबकै प्रभु तू सरम निबाहै ॥
मरवौ अगै जुद्ध कौ आयौ । मनौ कबंध सीस बिन थायौ ॥
हुती न मीच मरै वह कैसे । इनके चले अचानक जैसे ॥

१—कबीर = यह स्थान झाँसी के निकट है और कबीर ककरवई नाम से प्रसिद्ध है ।

दोहा ।

करघौ दवारघौ अरिदलन, परघौ अचानक चाल ।
मुरकि मरकि फिर फिर लरघौ, लै कमान छत्रसाल ॥ २ ॥

छन्द ।

चालु परै जे लरै अकेले । भुजदंडन बल अरिदल पेले ॥
गाढ़ परे हिय हिम्मत आने । तेई सूर प्रसिद्ध बखाने ॥
मुरक लरघौ छत्रसाल बुँदेला । तुरकन के ओड़े वगमेला ॥
बखतर पोस उमंडत आये । तिन पर तमकि वान बरसाये ॥
बखतरपोस पांच तकि मारे । धर पर धर फरके फर डारे ॥
तंह सरदार सेरखां जुझै । बैरिन व्यौत चाल कै सृझै ॥
छत्रसाल सौ सुभट न होतै । तौ दलचलत बजावन को तौ ॥
सबै गरवगिरि दबत उबारै । डेरा आई मऊ में पारै ॥

दोहा ।

कह्यौ सबनि समुभाइयौ, जिन भजिवे पछिताउ ।
भजे कृष्ण अवतार जे, पूरन प्रगट प्रभाउ ॥ ३ ॥

छन्द ।

कालजमन जब निकट हँकारघौ । सो मुबुकुंद डीठ सौ जारघौ ॥
द्रोनहि पीठ पंडवनि दीनी । कौरव मारि जीत सब लीनी ॥
दई पीठ बलि बावन काजै । ते बस करि राखे दरवाजै ॥
तातै मन मानौ मत ऊनौ^१ । भीमहि भूमि छुवत बल इनौ ॥
या बिधि सबै सुभट समुभाये । त्योंही प्राननाथ^२ प्रभु आये ॥
तिन के मतै फतै फरमाई । सेना सावधान है आई ॥
डुडहर जाइ दौर दल मेल्यौ । त्यों अफगन उमग्यौ दल पेल्यौ ॥

१—ऊनै = खेद ।

२—प्राननाथ = पृष्ठ १५० देखो ।

(१४८)

देहा ।

भयौ जूझ मुरक्यौ तुरक, घट्यौ ना वाकौ जोर ।
फेरि पुरा के घाट पर, आयौ उमड़ि अमोर ॥४॥

छन्द ।

अफगन अधिक गरब उर आन्यौ । सब तैं बली अपनपौ मान्यौ ॥
जोरि फौज नीसान बजाये । उमहि पुरा के घाटहि आये ॥
छत्रसाल जँह अरे भिरोहै । तहां तुरक पेल्यौ दल सोहै ॥
गोलिन मची मार तंह भारी । परी दिसान धूम अँधियारी ॥
त्यों तुरकन बोले रन हल्ला । जम के भये कटीले कल्ला ॥
लर्यौ नरायनदास अगैवा । रन में रुण्यौ राइमनि दौवा ॥
खांडेराइ घाट तंह पायौ । तुरकन कटक उमंड दबायौ ॥
जम से जमन जौमजुत जूटे । सुभटन बिकट मोरचा छूटे ॥

देहा ।

छूटे मोरचा तोपची , आइ रूपे तिहिं ठौर ।
छत्रसाल जिहिं थल अड़े , छत्रिन के सिरमौर ॥५॥

छन्द ।

छत्रसाल छत्री छबि छाये । हांक्यौ उमड़ि सबनि बल पाये ॥
पेले पार घाट कौं बांधै । मेघराज विक्रम ह्वै कांधै ॥
गलबल सुनत डरत उठि धायौ । गोलिन घन घमसान मचायौ ॥
माघैसिंह कटेरा वारौ । सनमुख तुरक दरेरि हँकारौ ॥
पिले तुरक त्यों रनरस भीनै । तन कौं लोभ न तनिकौ कीनै ॥
त्यों छत्रसाल तान निज भौहैं । लै बंदूख पठ्यौ दल सौहैं ॥
गोलिन तीन मीर तकि मारे । गिरे डील पर डील डरारे ॥
चले पाइ तुरकन के त्योंही । छत्रसाल रन गाँजौ ज्योंही ॥

(१४९)

देहा ।

मथ्या मथ्य रन पैठि कै , मथ्या चहुं दिस चाल ।
अफगन सैन समुद्र भौ , मंदर भौ छत्रसाल ॥६॥

छन्द ।

सैदलतीफ तहां चलि आयो । मरत सैद अफगनहि वचायो ॥
दई चौथ अरु डांड चुकायो । जीवदान अफगन तब पायो ॥
वाकलि लिखी खबर तब पेसी । सुनी साह बीती इन जैसी ॥
अफगन कै तागीरी आई । साहकुली कै पाग बंधाई ॥
आठ हजार सुभट सँग लीन । साहकुली उमड़यो रिस कीनै ॥
साहकुली के धांसा वाजे । मिले नंदमहराज ताजे ॥
भये हरौला फौज बल पायो । डंका देत मऊ पर आयो ॥
दौरि गुरैया गिरि सौं लागै । छत्रसाल जंह रनरस जागै ॥

देहा ।

ओड़ि अस्त्र घाइन तहां , पिले नंदमहराज ।
लै निसान परबत चड़े , साहकुली के काज ॥ ७ ॥

छन्द ।

इत इन दीनी एक पलीती । अरि पर प्रलै राति सौं बीती ॥
गिरी गरजि गाजै सी गोली । डगडग चमू अरिन की डोली ॥
घाउ नंदमहराजहि जाग्यो । दहसत मानि तुरकदल भाग्यो ॥
तजे नंदमहराज तहांही । घाइल ह्वै करि गिरे जहांही ॥
त्यों छत्रसाल दया दिल धाये । धरमद्वार दै प्रान वचाये ॥
साहकुली दहसत तहं मानी । तब अपनै उर में यह आनी ॥
भजौ भजौ जैवौ सब मारे । तिहि डर डेरन डेरा पारे ॥
डेरा परत झुली पर आई । त्यों छत्रसाल करी मनभाई ॥

देहा ।

साहकुली के कटक पर , दियौ दरेरौ^१ राति ।

अकबकाइ उर पेंड तजि , मानौ डांड अराति ॥ ८ ॥

छन्द ।

आठ हजार डांड जब मान्यौ । उतरचौ साहकुले मुख पान्यौ ॥
चौथ सिवाइ दई मुहमांगी । सूवन के उर दहसत जागी ॥
कौंच लौचि कीनै मन भाये । मऊ आइ निसान बजाये ॥
त्योंही प्राननाथ^२ प्रभु आये । दिल के कुल संदेह मिटाये ॥

१—दरेरौ दियो = छापा मारा ।

२—प्राननाथजी = यह एक महात्मा थे जो काठियावाड़ प्रदेश के जामनगर नामक स्थान के रहने वाले थे । इनके उपदेश श्रीमान गुरु नानकजी के उपदेशों से बहुत कुछ मिलते हुए हैं । जिस प्रकार श्रीगुरु नानकदेवजी के अनुयायियों में श्रीगुरु-ग्रंथ साहब का आदर है वैसे ही श्रीप्राणनाथ जी के अनुयायियों में श्रीप्राणनाथ जी के उपदेशसंग्रह का जो “कुलजम” नाम से प्रसिद्ध है आदर है । इन महाप्रभु के संप्रदाय के लोग “धामी” कहलाते हैं । प्राणनाथ जी का उपनाम “जी साहब” भी है । “कुलजम” शब्द अरबी भाषा का है जिसका अर्थ अगाध नद के हैं । “कुलजम” ग्रंथ की भाषा में अरबी, सिंधी, काठियावाड़ी तथा अपभ्रंशरूप में संस्कृत के शब्द पाये जाते हैं परंतु विशेष कर ग्रंथ की भाषा अरबी और सिंधी शब्दों से भरी है और प्राणनाथ जी के उद्देश्य श्रीगुरु नानकदेवजी के उद्देश्यों से बहुत कुछ मिलते हुए हैं । ऐसा जान पड़ता है कि जब दुराचारी मुगल सम्राटों और विशेष कर क्रूर औरंगजेब के भीषण अत्याचारों से हिन्दू जाति और हिन्दू धर्म पर घोर आघात हो रहे थे उस समय महानुभाव भगवान श्रीकृष्णचंद्रजी के पावन सिद्धान्त “यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत, अशुथानमधर्मस्य तदात्मानं-सृजाम्यहं । रक्षाय च साधूनां विनाशाय च दुष्कृताम् । धर्मसंस्थापनार्थाय संभवामि युगे युगे” के अनुसार हिन्दू जाति तथा धर्म की रक्षार्थ भारतवर्ष के भिन्न भिन्न भागों में महान आत्माये अवतरित हो रही थीं । उत्तरीय भारत-भाग में धर्मकेशरी महा-

उन ऐसो कछु ज्ञान ब्रह्मान्यौ । अपनौ करि जानै जग जान्यौ ॥

परम धाम की लीला गाई । प्रेम लच्छना भक्ति हटाई ॥

वीर गुरु गोविंद जी महाराज श्रवणार ले धर्म तथा जाति की रक्षा के लिये उद्यत थे । दक्षिण में वीरकेशरी छत्रपति महाराज शिवाजी प्रगट हुए थे । इसी तरह भारत के पश्चिमी भाग में परम नीतिज्ञ धर्मशूरधर महाराज प्राणनाथ जी ने जन्म लिया था । ये महाराज अपने पावन उपदेश देते हुए महारा में पहुँचे और महाराज छत्रशाल से मिले । इन्होंने अपने उन्नेजित उपदेशों से छत्रशाल जी को औरंगजेब के अत्याचारों से हिन्दू जाति और हिन्दू धर्म की रक्षा के लिये उत्तेजित किया । जनश्रुति है कि छत्रशाल जी ने महात्मा से निवेदन किया कि मेरे पास इतना कोष नहीं है कि मैं दिल्लीश्वर की सेना के विरुद्ध रण रोपने को सेना एकत्रित करूँ । उस समय महात्मा ने छत्रशाल जी को आशीर्वाद दिया और वे उन्हें अपने साथ पन्न के और लिवा ले गये और कहा कि तुम अपने घोड़े पर चढ़ कर आज दिन भर घूम आओ, जितनी दूर तुम घूम आओगे उतनी दूर में “हीरा” पैदा हो जायगा । महाराज ने ऐसा ही किया, और कहा जाता है कि उसी समय से महात्मा के आशीर्वाद से वहाँ हीरा पैदा हो गया । वास्तव में ऐसा जान पड़ता है कि विज्ञ महात्मा ने उस भूमि को देख कर अनुमान कर लिया था कि यह भूमि हीरे की खानों से भरी है और यह बात महाराज छत्रशाल को बता दी । उसी समय से वहाँ से हीरा निकाला जाने लगा और उसी हीरे की पुष्कल आय से महाराज छत्रशाल ने एक बृहत् कोष एकत्रित किया और उसी कोष के बल एक बड़ी सेना औरंगजेब के विरुद्ध प्रस्तुत की । जिस स्थान पर महात्मा प्राणनाथ जी और महाराज छत्रशालजी वर्तमान पन्ना के निकट पहले पहल जाकर ठहरे थे वह “पुराना पर्ना” के नाम से प्रसिद्ध है और वहाँ एक दालान उस घटना के समय की अब तक बनी है । महात्मा प्राणनाथ के विषय में इसी स्थल के संबंध में एक और चमत्कृत वार्ता प्रसिद्ध है । वह यह है कि इसी स्थान के निकट एक स्रोत था । उसका जल विषमय था । जो जीव जन्तु उस जल को पी लेते थे अथवा छू लेते थे वे तुरंत मर जाते थे । महात्मा प्राणनाथजी ने अपना दाहना पाँव उस जल-स्रोत में डुबो दिया और कहा कि यह विष की नदी अब अमृत की नदी हो गई ।

सब सौं कह्यौ जगौ रे भाई । प्रगटि जागिनी लीला आई ॥
 तुम है परमधाम के बासी । नित्य अखंड अनंद बिलासी ॥

सब लोग इसे मंभा कर पार उतर जाओ । सबने महात्मा के वचन पर विश्वास करके वैसा ही किया । यह घटना-स्थल अब तक प्रसिद्ध है । नदी पार जाकर पन्ना में धर्मसागर नामक तड़ाग के तट पर “मंदारतुंग” नामक पर्वत की तलहटी के अंचल में एक पत्थरशिला पर महाराज छत्रशाल के मस्तक पर महात्मा प्राणनाथ जी ने तिलक किया और अपना खड्ग निकाल कर उनको बँधाया । इस स्थान पर एक छोटी सी मठी बनी है जो खजरामठ के नाम से प्रसिद्ध है । पन्ना नरेश दशहरे के दिन आकर यहीं खड्गपूजन करते हैं और सब से पहले यहीं पान का बीड़ा दशहरे के दिन महात्मा प्राणनाथ जी के नाम का रक्खा जाता है और यहीं से दशहरे के दिन की सिंधुरयात्रा प्रारम्भ होती है । यही प्राणनाथ जो महाराज छत्रशालजी के धर्म गुरु थे और जिस प्रकार प्रातस्मरणीय “समर्थ रामदासजी”, छत्रपति शिवाजी के धर्मोपदेशक और उत्तेजक थे उसी प्रकार श्रीमहात्मा प्राणनाथ जी बुंदेल कुल-तिलक महाराज छत्रशाल जी के लिये थे । इन महात्मा की समाधि एक बड़े दिव्य और भव्य मंदिर में पन्ने में है । वहीं इनकी टोपी, पंजा, और ग्रंथ अद्यापि रक्षित हैं । यह मंदिर धाम के नाम से प्रसिद्ध है और इसी धाम के संबंध से महात्माजी के अनुयायी धामी नाम से प्रसिद्ध हैं । ये लोग हीरे का व्यापार करते हैं और हीरे को सान पर चढ़ाते तथा उसके कमल आदि बनाते हैं । हम यह निस्संकोच कह सकते हैं कि हमने ऐसा दिव्य भव्य और स्वच्छ मंदिर अद्यापि और कहीं नहीं देखा है । इस मंदिर में धर्मशाला, उपदेशमंडप, महात्मा की सेज आदि नाना स्थान बड़े विस्तार में बने हैं और यहाँ महात्माजी तथा महाराज छत्रशाल के चित्र लगे हैं । यहाँ प्रति दिन धर्म उपदेश, तथा कुलजुम का पाठ होता है । इन महात्मा के अनुयायी बुंदेलखंड, काठिवाड़, नैपाल आदि स्थानों में बहुतायत से हैं और शरद पूर्णिमा के अवसर पर पन्ना में धाम के दर्शनार्थ आते हैं और बड़ा उत्सव मनाते हैं । सुना जाता है कि इस मंदिर में एक बहुत बड़ा कोष हीरों का है । समृद्धिशील भक्त जन आ कर इस मंदिर में उत्सव के समय हीरे भेंट करते हैं ।

(१५३)

दोहा ।

देखन कौं मांग्यौ हुनौ , तुम अच्छर कौ खेल ।
सो देखत ही जुग गये , उहां न पल कौ खेल ॥ ९ ॥

छन्द ।

अच्छर ब्रह्म अनादि बखान्यो । बाल खेल खेलन मन मान्यो ॥
नैनकोर जिहि और निहारै । तंह ब्रह्मांड रचै संहारै ॥
पूरनब्रह्म किसोर किसोरी । सखिन सहित बिलसै वह जोरी ।
पूरन प्रेम सयै सुख साजै । अनंद मगन एक रस राजै ॥
तंह मनिमय महलनि छवि छाई । हीरमई सोहत अँगनाई ॥
प्रफुलित फलित बेलि द्रुम कुंजै । मधू मनोहर मधुकर गुंजै ॥
जल थल द्रुम पंछो अविनासी । स्वयं सिद्ध सब स्वयं प्रकासी ॥
जाही समै जौन रिपु चाहै । तवही ताके गुन अवगाहै ॥

दोहा ।

सदा फरे फूले तहां , तरु बंछिन फल देत ।
जुगल किसोर सखीन संग , बिहरत कुंज निकेत ॥ १० ॥

छन्द ।

बिहरत तहां किसोर किसोरी । नहां होत चित ही की चोरी ॥
कुटिल चलत तंह दोइ निहारै । भ्रूबिलास कै हृग अनियारै ॥
तंह कठोर उन्नत कुच होई । और कठोर न उन्नत कोई ॥
नैनन मह कज्जल मलेनाई । नूपुर मुखिन मुखरता पाई ॥
सकल कलनि धुनि कोकिल खेलै । रतिरस तरुनि अनखि जहं बोलै ॥
चंचलता चलदल ही में है । लहर संचलन जल ही में है ॥
द्रोह बिछोह दुखन की नाही । कंठग्रहन केलि ही माही ॥
आनंद मगन परस्पर खेलै । बिलसत लसन ग्रीव भुज मेलै ॥

(१५४)

देहा ।

भूषन अंगन देत छवि , अंगन भूषन देत ।

बसन सुगंध समानता , तन सुगंध की लेत ॥ ११ ॥

छन्द ।

तिहि थल बिहरत जुगल बिहारी । सखिन समेत सदा सुखकारी ॥
सरस बिलास करै मन मानै । पलकौ बिरह न कोऊ जानै ॥
तहां राज मन में यह आनी । ऐसै जोगहि के रस सानी ॥
ए वियोग रस जानत नाही । त्यों होती सब के चितचाही ॥
इनकौ सब बिलास हम दीनै । बिलुर मिलन के सुखहि न चीनै ॥
बिलुरे मिले प्रेमरस सानै । तिनकौ आनंद कौन बखानै ॥
इच्छा यहै राज उर लीनी । त्यों इच्छा अच्छर कौ दीनी ॥
जो किसोर लीला रस सानी । सो अच्छर देखन मन आनी ॥

देहा ।

चाह बड़ी सब के हिये, लागै सखिन उमाह ।

अच्छर कौ अदभुत हमै, लेख दिखावो नाह ॥ १२ ॥

छन्द ।

खेल देखवे की रुचि जानी । तब सखीन सौं बोले बानी ॥
देखत खेल मगन अति है है । हमकौ बिसरि सबै तुम जैहै ॥
दुख अरु बिरह खेल में आही । तंह देखत ह्यां की सुधि नाही ॥
तब सखियन पर बचन उचारे । दुख बिछोह कैसे है प्यारे ॥
हमहि छपाइ, आजु लैं राखे । ते हम देखन कौ अभिलाषे ॥
भूलि हैंहि तुमतै जो न्यारी । तौ सुधि लीजौ नाथ हमारी ॥
ज्यौही सखिन चाह यह कीनी । निमिष नीद अच्छर त्यों लीनी ॥
तातै सुपन सिष्टि उपजाई । तामें सुरति सखिन की आई ॥

देहा ।

इहां और लीला भई, सुपन सिष्टि कौ पाइ ।

रचना रचिवे कौ चलयौ, अच्छर कौ मन भाइ ॥ १३ ॥

इति श्रीछत्रप्रकाशे लालकविविरचिते प्राननाथशिक्षा नाम

त्रयोविंशोऽध्यायः ॥ २३ ॥

चौबीसवाँ अध्याय ।

—:०:—

छन्द ।

रचना रचिवे कौं मनु धायौ । महत्तत्त्व सो इहां कहायौ ॥
काल शक्ति के छेभित कीनै । अहंकार उपज्यौ गुन लीनै ॥
अहंकार तहं त्रिविध जनार्यौ । सात्त्विक राजस तामस गायौ ॥
तामस अहंकार उपजये । पांचा भूत पांच गुन ल्याये ॥
शब्द स्पर्श रस रूप बनाये । गंध सहित गुन पांच गनाये ॥
कान सबद सुनिवे कौ पाये । त्वचा परस के भेद बताये ॥
रसना स्वाद रसन के लीनै । रूप देखिवे कौं दृग दीनै ॥
गंध ग्रहन नासिका लीनै । पांच पांच के भये अर्थाँनै ॥

देहा ।

पांच ज्ञानइन्द्रिय भये, पांच स्वाद के हेत ।

पांच भूत कौ जगत रचि, चेतन कियौ निकेत ॥ १ ॥

छन्द ।

चेतन तहां आपुही आयै । सोरह कला रूप छवि छाये ॥
जल अगाध चारिहु दिस जायै । सेज बिछाई शेष की सोयै ॥
यह नारायन रूप कहायौ । ताकी नाभि कमल उपजायौ ॥
उपजे तहां चार मुखवारे । ब्रह्मा सृष्टि बनावनहारे ॥
ब्रह्मा अपनै मन तै कीनै । छहौ पुत्र तप के रस भीनै ॥
प्रथम मरीचि अत्रि पुनि जानौ । और अंगिरा उर में आनौ ॥
फिरि पुलस्त्य अह पुलह बखानै । जे छटप ते क्रतु पहिचानै ॥
इनर्त उपजी सृष्टि तहां लैं । थावर^१ जंगम जीव जहां लैं ॥

(१५६)

दोहा ।

लोक देस रचना रची, कही कौन सौ जाइ ।

तिन में ब्रजमंडल रच्यौ, रुचि सौ अति सुख पाइ ॥ २ ॥

छन्द ।

तहं बसुदेव नंद तपु कीनौ । तिन्है आइ दरसन प्रभु दीनौ ॥
मांग्यो बर यह दुहुन अकेलौ । सुत हूँ नाथ हमारे खेलौ ॥
दयौ दुहुन को बर मन भायौ । लै अवतार आप इत आयौ ॥
तौ लगि आठ बीस जुग बीते । ह्रां पल के सह सांस न रीते ॥
बढ़े कालजमनादिक भारे । जरासंध से भूप अन्यारे ॥
तिनके दलनि भूमि भय भारी । पीड़ित हूँ बिधि पास पुकारी ॥
धेनु रूप धरि रोवत आई । ब्रह्मा पीर भूमि की पाई ॥
महादेव अरु देवनि लैकै । छोरसमुद पर बोले जैकै ॥

दोहा ।

तहँ अकासबानी सुनी, लख्यौ न कछु आकार ।

हैं आवत ब्रज नंद के, हरन भूमि कौ भार ॥ ३ ॥

छन्द ।

अपने अंस देव लै जाही । बिलसै गोप जादवनि माही ॥
अरु अपने अंसन सुरनारी । हैंहि जादवन की अति प्यारी ॥
यह सुनि ब्रह्मादिक सुख छाये । अपनै अपनै लोकनि आये ॥
इत अवतार देवकी लीनौ । भोजबंस कौं भूषित कीनौ ॥
तिन्हें व्याहवे कौं मन भाये । सजि बरात बसुदेव सिधाये ॥
भयौ व्याह दुहुं दिसि रस लीनै । गज रथ तुरग दाइजै दीनै ॥
बिदा भयं बसुदेव प्रवीनै । पठवन चले कंस रस भीनै ॥
त्यौही उठी गगन में बानी । सुनि रे मूढ़ महा अज्ञानी ॥

दोहा ।

जाहि पठावन जात तू, कीनौ हियै हुलास ।

ताकौ सुत जा आठयौ, तातैं तेरो नास ॥ ४ ॥

छन्द ।

यह सुनि कंस मलिन मन कीनी । रस तैं विरस भयो मन भीनी ॥
 रिस तैं भई अरुन दृग कोरै । विष जनु पिया अमृत कं भोरै ॥
 कढ़ी कृपान रोसरस छायै । भगिनी के मारन को धायै ॥
 ताकौ देखि अनी सब छोभी । गनन न दोष राज रस लोभी ॥
 तहं बसुदेव बिनय रस खोले । महामधुर मृदु बानी बोले ॥
 भोजबंस भूषन तुम ऐसे । तुम लाइक नहि कर्म अनैसे ॥
 जौ याके सुत तैं भय जानहु । तौ यह बात हमारी मानहु ॥
 अब याके जितने सुत हैं । ते सिंगर तुम ही का दें ॥

दोहा ।

फिरी क्रूरमत कंस की, अचिरज करौ न कोइ ।
 कहा देहधारी करै, करता करै सो होई ॥ ५ ॥

छन्द ।

होत सबै करता की कीनी । नृप की विषम बुद्धि हर लीनी ॥
 तबहि कंस यह बुद्धि बिचारी । ए बसुदेव भये हितकारी ॥
 थापे पुत्र मीच दिग ल्यावै । पै प्रतीत यह कैसे आवै ॥
 तातैं इनै बंदि में दीजै । अपनै राजकाज सब कीजै ॥
 तब बसुदेव बोलि दिग लीनै । जकरि जंजीरन में धरि दीनै ॥
 त्यौही तहां देवकी राखी । गन्यौ न दोष राज अभिलाषी ॥
 बालक छहक देवकी जाये । खग खोलि ते सबै खपाये ॥
 त्यौही गर्भ सातये आये । शेष अंस बलमद्र कहाये ॥

दोहा ।

गिर्यौ गर्भ वह सुनत ही, फिरयो चकित ह्वै कंस ।
 धर्यौ रोहिनी के उदर, जोग नौद सौ अंस ॥ ६ ॥

छन्द ।

उदर रोहिनी के जो राख्यो । संकर्षन बल होतहि भाख्यो ॥
 गरभ आठयें आयौ नामी । सो बैकुंठ धाम को स्वामी ॥

सोभा धरी देवकी औरै । कलु न उपाइ कंस कौ दैरै ॥
 मेरौ प्रान लैन यह आयौ । जो अकासबानी मुख गायौ ॥
 त्यों अपनै भट निकट बुलाये । तिन्हें कंस प बचन सुनाये ॥
 द्वारनि देहु किवारनि तारे । जे गजहू सौं टरै न टारे ॥
 खबर देवकी की सब लीजै । बालक होइ हमें सो दीजै ॥
 चौकिन सावधान ह्वै जागौ । लोभ मोह के रस मति पागौ ॥

दोहा ।

यों कहि कै अपनै महल, कंस गयो सुख पाइ ।
 सावधान ह्वै कै सुभट, चौकिन बैठे जाइ ॥ ७ ॥

छन्द ।

चौकिन बैठे सुभट घनेरे । लै बसुदेव कोठरिन घेरे ॥
 आये विष्णु गर्भ में जानै । ब्रह्मादिक सब गाइ सिद्धानै ॥
 भादों बदि आठैं जब आई । बुध रोहिनी अधरात सुहाई ॥
 वाही समै जनम हरि लीनौ । मात पिता कौ दरसन दीनौ ॥
 संख चक्र गद पदम बिराजै । भुजनि चार आयुध छबि छाजै ॥
 मनिमय मुकुट सीस पर सोहै । भकुटी बंक चित्त कौ मोहै ॥
 जग तैं उदित अंग भुज राजै । ललित पीटपट जुगल बिराजै ॥
 दीरघ दृग भलमलत अन्यारे । मुकतासुत सोहत अति भारे ॥

दोहा ।

सुभग स्याम तन मुकुट अति, पीतवसन छबि देत ।
 जनु घन उमयौ है मनौ, उड़गन तड़ित समेत ॥ ८ ॥

छन्द ।

बहसि रूप बसुदेव निहारै । कोटि जामिनी तिमिर उसारै ॥
 खुलै किवार दैर दिन दानौ । द्वार पाल निद्रा बस कीनौ ॥
 तब बसुदेव कह्यौ प्रभु प्यारे । खुले भाग अति आजु हमारे ॥
 अदभुत रूप दृगनि हम देख्यौ । जीवन जनम सुफल करि लेख्यौ ॥

ये भय हमै कंस के भारे । उहि मेरे छह बालक मारे ॥
जो वह खबर तुम्हारी पैहै । तौ निरदई पापमति लैहै ॥
अब तुमकौ केहि भांति बचाऊँ । कौन ठौर यह रूप छिगाऊँ ॥
बालरूप तुमकौं करि पाऊँ । तौ दुराइ गोकुल धरि आऊँ ॥

दोहा ।

सुनत बाल वसुदेव के, बोले बिहँसि कृपाल ।
पूरव तप तै हम तुम्हें, रूप दिखायौ हाल ॥ ९ ॥

छन्द ।

यौं कहि बालिक रूप दिखायौ । वहसि रूप वैकुण्ठ पठायौ ॥
बाल रूप अछर जब कीनौ । तब वसुदेव गोद धरि लीनौ ॥
सोवत चौकीदार निहारे । गोकुल कौं वसुदेव पधारे ॥
जमुना बड़ी पार नहिं सूझै । मग वसुदेव कौन कौं वृझै ॥
सुत की प्रीति कंस भय भारी । जल में धस्यौ मीच अखत्यारी ॥
करि करुना जमुना मग दीनौ । पाइन उतरि पार वह लीनौ ॥
ताही समै रैन रस भीनी । जाग नीद जसुदा उर लीनी ॥
चलि बसुदेव नंद घर आयौ । ठौर ठौर सौं उत्सव पायौ ॥

दोहा ।

पुत्र धर्यौ जसुदा निकट, कन्या लई उठाइ ।
फिर त्यौही जमुना उतरि, मथुरा पहुंचे जाइ ॥ १० ॥

इति श्रीछत्रप्रकाशे लालकविविरचिते श्रीकृष्णजन्मवर्णने नाम
चतुर्विंशोऽध्यायः ॥ २४ ॥

पचीसवाँ अध्याय

देहा ।

सकल पुरान कुरान के, मत सौ ज्ञान डिढ़ाइ^१ ।

जातै जग छत्रसाल कौ, लग्यौ स्वप्न सम भाइ ॥ १ ॥

छन्द ।

छत्रसाल कौ ज्ञान सुनायौ । परमतत्व परगट दरसायौ ॥
त्यौ प्रभु प्राननाथ फरमायौ । हुकुम धनी^२ कौ आगम गायौ ॥
करौ राज छत्रसाल मही कौ । रन में होइ सदा जयटीकौ ॥
तुव कुल नृपति होहि अनियारे । लैहै समर अरिन सौं भारे ॥
बंस अखंड चलै छिति माही । जाकौ मेदि सकै अरि नाही ॥
जो तुव बंसहि मेटन चाहै । ताकौ धनी अनोजुत ढाहै ॥
यह महि तुम्हें दई तूरानी । जहाँ प्रगटि हीरन की खानी ॥
तुम दरपुस्त लहौ सिरमौरे । तुव कुल बिना फलै नहि औरै ॥

देहा ।

इहि विधि वह बरदान दै, कुल अखंड बल राखि ।

राजतिलक छत्रसाल सिर, दयौ साखि दरसाखि ॥ २ ॥

इति श्रीछत्रप्रकाशे लालकविविरचिते प्राननाथबरदानो नाम

पञ्चविंशोऽध्यायः ॥ २५ ॥

१—डिढ़ाइ=टढ़ होता है ।

२—धनी=स्वामी, ईश्वर ।

छवीसवां अध्याय ।

दोहा ।

बैठे कंचन तखत पै . बली बहादुरसाह ।

पीछे औरंगसाह कै . कीन्हौ हुकुम उछाह ॥ १ ॥

छन्द ।

तहां खानखाना अधिकारी । राजकाज की करै सम्हारी ॥
पातसाह डिग तिन हित पाई । चंपतिरा की करी बड़ाई ॥
चंपतिराइ बड़े अनियारे । हजरत के बहु काम सम्हारे ॥
दारासाह दुंद जब कीन्हौ । चंपति वीर समर जन लीन्हौ ॥
रन हरौल हैं फतै लिवाई । औरंगजेब दिली तब पाई ॥
तिनके तनय छत्रपनधारी । छत्रसाल सोहत भट भारी ॥
खुली कृपान अरिन मुख ताकी । जगी जीत जुद्धन में जाकी ॥
सुभट सिरोमनि समुझि अगौवा । करिये उनकौ बेग बुलौवा ॥

दोहा ।

छता वीर बुलवाइये . करिहै काम अनेक ।

हाल लोहगढ़ की बिजै , लै दैहै करि टेक ॥ २ ॥

छन्द ।

फतै लोहगढ़ की लै दैहै । औरहु काम अनेक बजैहै ॥
सुनी खानखाना की बानी । साह हियै अति सुखद सुहानी ॥
बिहँस बहादुरसाह बुलौया । छत्रसाल कौं लिखा पठाया ॥
लिखो खानखाना त्यों पाती । जामें सब बिधि खबर सुहाती ॥

हजरत याद आप की कीन्हों । हिलकी मति साखिन तैं चीन्हों ॥
 चहत लोहगढ़ कियै महुमै^१ । तातैं चित आप में झूमै ॥
 या हित साह आपु बुलवाये । बड़े प्रीत सौं लिखे पठाये ॥
 तातैं आप आइबी आछै । सकल सिद्धि हैहै तिंह पाछै ॥

देहा ।

बांच लिखे छत्रसाल नृप , लिखी साह कौ ज्वाब ।
 फतै लोहगढ़ की करै , हाजिर होत सिताब ॥ ३ ॥

छन्द ।

पाती साह छता की बांची । हियै मान लीनी सब सांची ॥
 फेर गये खत अब इत पेची । करिकै भेंट लोहगढ़ जैची ॥
 छत्रसाल सुन मन सुख पाये । पातसाह के पास सिधाये ॥
 सादर साह मिले हरषाई । भई प्रीतिजुत भेंट भलाई ॥
 चले बेग है बिदा उहातैं । करी महुम लोहगढ़ जातैं ॥
 छेकौ^२ किलौ लोहगढ़ बांकौ । भयौ समर नृप लरयो तहांकौ ॥
 गोली गोला छुटत अराबे । दबकत कहुं सुभट रन दाबे ॥
 हल्ला पसर करी अस रारी । माची मार परस्पर भारी ॥
 दरवाजिन के फार किवारे । भीतर पैठ गये अनियारे ॥
 तीन हजार तहां लर सूझे । सुभट किले के घाइल जूझे ॥
 देहा ।

पंदरह सै बुंदेल कुल , घाइल जूझे बीर ।
 मार लोहगढ़ की फतै , लई छता रनधीर ॥ ४ ॥

छन्द ।

फतै बजाइ दिली नृप आये । पातसाह तैं अति सुख पाये ॥
 कही लेव मनसब मनभाये । छत्रसाल तब बचन सुनाये ॥

१—महुमै = मुहिम्म, लड़ाई, युद्ध । २—छेकौं = घेर लिया ।

(१६३)

हम बगसीस यही करि पावैं । काम लवैं जब आप बुलावैं ॥
हुकुम सुनत नम हाजिर होवैं । हजरत के रन काम सजोवैं ॥
जो हमकौ बगसी दरपेसह । नामें कौन होइ बिय पेसह ॥
दो करार की जिमी ठिकानै । पुनि दीन्हो हीरन की खानै ॥
सो प्रभु की बगसीस बनीऊ । कर्म निमित्त निज देत धनीऊ ॥
मनसबदार होइ को काकौ । नाम विसुंभर सुन जग बाँकौ ॥

दाहा ।

इम प्रभु के विश्वासमय, वचन भापि छत्रसाल ।

बिदा भये उर साह कौ, मुदिन राखि महिपाल ॥ ५ ॥

छन्द ।

साह बिदा कीनौ सुख पायै । एक कुँवर रहिबै ठहरायै ॥
छत्रसाल गृह आई सिधायै । मऊ^१ पहुँच नीसान बजायै ॥

इति श्रीछत्रप्रकाशे लालकविचिरचिदै दिल्ली नै मऊ
आगमने नाम पट्टिंशोऽध्यायः ॥ २६ ॥

१—संजोवै = पूर्ण करेंगे । २—मऊ = यह स्थान छत्रपुर राज्यान्तर्गत महेवा के निकट है और मऊ महेवा के नाम से प्रसिद्ध है । यहीं पुण्यरत्नोक्त ग्राम प्रातःस्मरणीय बुंदेलकुल-केशरी, महाराज छत्रशाल का क्रीडास्थल रहा है ।